This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

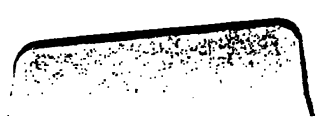
About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

ROSCOE LIBRARY CATALOGUE

1816

The
Evelyn M.
Almack
Memorial Fund
Stanford University Libraries



CATALOGUE

OF

THE VERY SELECT AND VALUABLE

LIBRARY

OF

WILLIAM ROSCOE, ESQ.

WHICH WILL BE SOLD BY AUCTION,

By Mr. WINSTANLEY,

AT

HIS ROOMS IN MARBLE STREET,

Liverpool,

On Monday *the* 19*th of* August,

And Thirteen following Days (Sundays excepted).

The Sale to begin

AT ELEVEN O'CLOCK PRECISELY.

The Books may be viewed on Thursday the 15th, Friday the 16th, and Saturday the 17th; and Catalogues may be had of Messrs. Cadell and Davies, Strand; Messrs. Payne and Foss, Pall Mall; Messrs. J. and A. Arch, Cornhill; Messrs. Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, Paternoster-row; Mr. Triphook, 23, Old Bond Street; Mr. Evans, Pall Mall; and Mr. Cochrane, No. 1, Catherine Street, London; Mr. John Ballantyne, Edinburgh; Messrs. Mundell and Doigg, Glasgow; Mr. Drewry, Derby; Mr. Morgan, Litchfield; Messrs. Knott and Lloyd, Birmingham; Messrs. Nortons, Bristol; Mr. Parker, Oxford; Mr. Deighton, Cambridge; Mr. Broster, Chester; Mr. Walton, Printer, Shrewsbury; Mr. Todd, and Mr. Wilson, York; Mr. Rodford, Hull; Mr. Edwards, Halifax; Mr. Wm. Ford, Manchester; at the place of sale, and of Mr. Winstanley, Church Street, Liverpool; price three shillings each.

To prevent improper intrusion, no person will be admitted to the View or Sale without a Catalogue.

1816.

Z 997
R81

J. M'Creery, Printer,
Black Horse Court, London.

CONDITIONS OF SALE.

I. The highest bidder to be the buyer, and if any dispute arise, the lot to be put up again.

II. No person to advance less than sixpence; above one pound, one shilling; above five pounds, two shillings and sixpence; and so on in proportion.

III. The buyer to give in his name and place of abode, and to pay five shillings in the pound as earnest for each lot, if required.

IV. The lots to be taken away at the expense and risk of the purchaser, within *three days after the sale*; and the remainder of the purchase-money to be paid on or before delivery.

V. The books are presumed to be perfect, unless stated to be otherwise in the Catalogue, or at the time of Sale; but if upon collating, AT THE PLACE OF SALE, any should be found imperfect, the purchasers will be at liberty to take or reject them.

VI. The auction duty to be paid by the purchaser.

VII. Upon failure of complying with the above conditions, the deposit-money to be forfeited, and the lots which remain uncleared, resold by public or private sale, and the deficiency (if any) attending such re-sale, shall be made good by the defaulters at the present sale.

MR. WINSTANLEY will faithfully execute the Commissions of such Gentlemen as cannot attend the sale; and respectfully requests that they will be particular as to their limits. Such Commissions as may be discretionary, or unlimited, will be attended to, in the order in which they are received.

INDEX

TO

THE DAYS OF SALE.

FIRST DAY....MONDAY, August 19th.

Art of Decyphering MSS. &c.	Lot 1 to	8
Typography	9 —	21
Bibliography	22 —	88
Languages, Grammars, Dictionaries, &c.	89 —	147

SECOND DAY...TUESDAY, August 20th.

Criticism, Literary Journals, &c.	148 —	216
Literary History and Biography	217 —	278

THIRD DAY.....WEDNESDAY, August 21st.

History and Chronology	279 —	296
Grecian History	297 —	320
Roman History	321 —	358
Italian History	359 —	411

FOURTH DAY...THURSDAY, August 22d.

Italian History continued	412 —	437
French History	438 —	454
English History	455 —	492
History of various Nations	493 —	518
Ecclesiastical History	519 —	551

FIFTH DAY. ....FRIDAY, August 23d.

Theology and Controversial Divinity	552 —	626
Moral Philosophy, &c.	627 —	678

SIXTH DAY. ....SATURDAY, August 24th.

Philosophy, Metaphysics, &c.	679 —	725
Letters, Orations, &c.	726 —	800

SEVENTH DAY..MONDAY, August 26th.

Greek Poets	801 —	881
Latin Poets	882 —	934

INDEX TO THE DAYS OF SALE.

EIGHTH DAY. .....TUESDAY, August 27th.

Modern Latin Poets .....Lot 935 to 995
Italian Poets ..... 996 — 1076

NINTH DAY. .....WEDNESDAY, August 28th.

Italian Poets continued ..... 1077 — ——

TENTH DAY. .....THURSDAY, August 29th.

Italian Poets continued ..... —— — 1270
French Poets ..... 1271 — 1819

ELEVENTH DAY. ....FRIDAY, August 30th.

English Poets..... 1320 — 1449

TWELFTH DAY. .....SATURDAY, August 31st.

Romances, Facetiæ, Fables, &c.. 1450 — 1576

THIRTEENTH DAY.—MONDAY, September 2d.

Ancient Art ..... 1577 — 1598
Didactic and Critical Works on Art ..... 1599 — 1627
Lives of Painters, &c. ..... 1628 — 1657
Collections and Catalogues of Pictures, Drawings, and Prints.... 1658 — 1690

FOURTEENTH DAY...TUESDAY, September 3d.

Natural History ..... 1691 —1787*
Manuscripts ..... 1788 — 1808
MSS. of the Sacred Writings .... 1809 — 1811
Block-books ..... 1812 — 1813

A CATALOGUE,

&c.

FIRST DAY'S SALE.

Mon: 17 Dec

Art of Decyphering Manuscripts, &c.

First Day.

1 TROMBELLI, Arte di conoscere l'età de' codici Latini ed Italiani. 4to. *Bologn.* 1756.

2 Manni, Otto Lezione Istoriche, viz. Delle Tessere Cavalleresche; Del primo divolgamento de' libri in Firenze; Dell' Antichità delle Lettere Greche in Fir. &c. 4to. *Firen.* 1760.

3 Montfaucon, Palæographia Græca, sive de Ortu et Progressu Literarum Græcarum, &c. *cum fig.* *Fol. Par.* 1708.

4 Dom de Vaines, Dictionnaire Raisonné de Diplomatique, contenant les regles principales pour servir à déchiffrer les anciens Titres, Diplomes, et Monumens, ainsi que justifier de leur date, &c. 8vo. 2 *tom.* *Paris.* 1774.

5 Bandini, Ragionamento Historico sopra le collazioni delle Fiorentine Pandette; fatte da Ang. Poliziano, sotto gli auspicj del Mag. Lor. de' Medici. 8vo. *Livorno.* 1762.

6 Modus Legendi Abbreviaturas in utroque jure. Fol. *Sine notâ Anni vel Typogr.*

This early edition of the XVth Century is printed with the

same type as the two Tracts of Thomas Aquinas, described by Braun, *Notitia*, i. 116.; and of which he has given a specimen, *Tab.* viii. 6.

7 Andreæ Joannis, Tractatus super Arboribus consanguinitatis. Fol. *Impressum per Fridericum Creuzner de Nurimberga.* (*circa* M.CCCC.LXXVII)

Panzer. Annales Typ. II. 237, 361.

8 Valeriani Ioannis Pierii Bolzanii, Hieroglyphica, sive de sacris Ægyptiorum aliarumque Gentium Literis Commentarii. A Caelio Augustino Curione duobus libris aucti, et multis imaginibus illustrati. Fol. *Lug.* 1579.

Typography.

9 Mallinkrotii, de ortu et progressu Artis Typographiæ, Dissertatio Historica. 4to. *Cologn.* 1640.

10 Boxhornii, de Typographiæ Artis Inventione et Inventoribus, Dissertatio; in qua Bernardi Mallinkrotii rationes potissimum refelluntur. 4to. *Lug. Bat.* 1640.

11 Mentelius, de vera Typographiæ Origine. 4to. *Par.* 1650.

12 Meerman, Origines Typographicæ. *cum fig.* 2 *tom. in* 1, *Hagæ, &c.* 1765.

13 Maittaire, Annales Typographicæ. 4to. *tom.* I. *Amst.* 1733.

14 Audiffredi, Catalogus Historico-Criticus Romanarum Editionum, Sec. XV. 4to. *Rom.* 1783.

15 ——— Specimen Historico-Criticum Editionum Italicarum. 4to. *Rom.* 1794.

16 Bandinius, de Florentina Juntarum Typographia ejusque censoribus. 8vo. *Lucæ*, 1791.

17 Affò, Saggio di Memorie su la Tipografia Parmense del Sec. XV. 4to. *Parm. Bodoni*, 1791.

18 Renouard, Annales de l'Imprimerie des Aldes. 8vo. *3 tom. Paris*, 1803, &c.

19 Lichtenberger, Initia Typographica. 4to. *Argentor.* 1811.

20 Würdtwein, Bibliotheca Moguntina, Libris sæculo primo Typographico Moguntiæ impressis instructa, hinc inde addita inventæ Typographiæ Historia. 4to. *Aug. Vind.* 1789.

21 Fischer, Essai sur les Monumens Typographiques de Jean Guttemberg. - *Planches.* 4to. *Mayence, L'an* 10 (1802.)

Bibliography.

22 Photii, Bibliotheca Græca. Fol. *Rothomagi,* 1653.

23 Fabricii, Bibliotheca Græca. 4to. 14 *tom. Hamburg,* 1705, &c.

Dr. Joseph Warton's Copy, with numerous remarks by him.

24 ——— Opusculorum Historico-Critico-Literariorum Sylloge. 4to. *Hamburg,* 1738.

25 Gesneri Bibliotheca. Fol. *Tiguri,* 1583. Russia.

26 Morhofii Polyhistor. 2 *tom.* 4to. *Lubec.* 1747.

27 Beyeri, Memoriæ Historico-Criticæ Librorum variorum. 8vo. *Dresd. & Lips.* 1734.

28 Notices et Extraits des MSS. de la Bibliotheque du Roi, et Nationale. 4to. 6 *tom., Paris,* 1787, &c.

29 Seelen, Selecta Literaria, &c. 8vo. *Lubec.* 1726.

30 Struvii, Bibliotheca Philosophica, recensuit Lotterus. 12mo. *Jenæ,* 1728.

31 Labbe, Bibliotheca Bibliothecarum, curis secundis auctior. Accedit Bibliotheca nummaria, &c. 12mo. *Paris,* 1664.

32 Clement, Bibliotheque curieuse Historique et Critique; ou Catalogue des Livres difficile à trouver. 4to. 9 *tom. Gotting.* 1750, &c. fine copy.

First Day.

33 De Bure, Bibliographie Instructive. 8vo. 7 *tom. Paris,* 1763, &c.

34 Clarke Dr. Adam, Bibliographical Dictionary. 12mo. 8 *vols. Liverp. and Lond.* 1802, &c.

35 Peignot, Repertoire Bibliographique Universel. 8vo. *Paris,* 1812.

36 Santander, Dictionnaire Bibliographique choisi du XV Siecle. 8vo. 3 *tom. Bruxelles,* 1805.

37 Lomeieri, De Bibliothecis, Liber singularis. 8vo. *Ultraject.* 1680.

38 Formey, Conseils pour former une Bibliotheque. 12mo. *Berl.* 1750.

39 Bibliotheca Aprosiana, cum præf. et notis Wolfii, 8vo. *Hamburg,* 1734.

40 Sorel, Bibliotheque Françoise. 12mo. *Paris,* 1664.

41 Panzer, Annales Typographici. 4to. 11 *tom. Norimb.* 1793, &c. fine copy.

42 Haym, Notizia de' Libri rari nella Lingua Italiana. 8vo. *Lond.* 1726.

43 ——— Biblioteca Italiana, o sia notizia de' libri rari nella lingua Italiana. 4to. *Ven. and Mil.* 1741.

44 Fontanini, della Eloquenza Italiana. 4to. *Rom.* 1706.

45 ——————— con le Annotazioni di Apostolo Zeno. 4to. 2 *tom. in* 1. *Ven.* 1753.

46 Dibdin T. F. Bibliomania. 8vo. *London,* 1809. *first Edit.*

47 ——————— 2*d. Ed. enlarged. Lond.* 1811.

48 ——— Introduction to the Greek and Roman Classics. 2 vols. 8vo. *Lond.* 1808.

49 Ritson's Bibliographia Poetica; or Catalogue of the English Poets. 8vo. *Lond.* 1802.

50 Horne's Introduction to the Study of Bibliography. 8vo. 2 vols. *Lond.* 1814.

Libraries, Collections, &c.

51 Rocchæ, Bibliotheca Apostolica Vaticana. 4to. *Rom.* 1591.

52 Miscellaneorum ex MSS. Libris Bibliothecæ Coll. Romani Soc. Jesu. 8vo. 2 *tom.* *Rom.* 1754.

53 Mabillon, Museum Italicum, seu Collectio Veterum Scriptorum ex Bibliothecis Italicis. 4to. 2 *tom.* *Lut. Par.* 1687.

54 Assemanni, Bibliothecæ Mediceæ, Laurentianæ et Palatinæ, Codicum MSS. Orientalium Catalogus. Anton. F. Gorio Curante. Fol. *Flor.* 1742.

55 Biscioni, Bibliothecæ Græcæ Florentinæ, sive Bibliothecæ Mediceo-Laurentianæ, Catalogus. 8vo. 2 *tom.* *Flor.* 1757.

56 Bandinii, Catalogus Codicum MSS. Bibliothecæ Mediceæ-Laurentianæ, continens Codices Græcos. Fol. 3 *tom.* *Flor.* 1764, &c.

The first vol. is extremely rare. The present copy of it was obtained from the author.

—— Codices Latinos et Italos. Fol. 5 *tom.* *Flor.* 1774, &c.

—— Supplementum ad Catalogum. Fol. 3 *tom.* *Flor.* 1791, &c. in all 11 vols. half bound.

57 Tiraboschi, Biblioteca Modonese. 4to. 2 *tom.* *Mod.* 1781.

58 Morellii, Codices MSS. Latini et Itali Bibliothecæ Nanianæ. 4to. 2 *tom. in* 1. *Ven.* 1776.

59 ——- Bibliotheca Maphæi Pinelli. 4to. 6 *tom.* *Ven.* 1787.

60 Paschali, Bibliotheca Smithiana; addendæ sunt præfationes et Epist. Voluminibus editis appositæ, ab incunabulis Typogr. ad. an. 1500. 4to. *Ven.* 1755.

This Collection now forms part of his Majesty's Library.

61 Catalogue des Livres de la Bibliotheque de M. Pierre Antoine Bolongaro-Crevenna. 8vo. 3 tom. *Amst. 1789. Prices printed.*

First Day.

62 Catalogus Librorum Italicorum, Latinorum, et Manuscriptorum, magno sumptu et labore Liburni collectorum. 8vo. *Libur.* 1756.

63 Toppi, Biblioteca Napolitana. Fol. *Napoli.* 1678.

64 Lambecii, Commentarii de Augustissima Bibliotheca Cæsarea-Vindobonensis. Fol. 6 *tom. Vindob.* 1665, *&c.*

65 Braun, Notitia Historico-Literaria de Libris ab Artis Typographiæ invent. usque ad An. 1500. impressis, in Bibl. Monasterii, ad S. S. Udalricum et Afram extantibus. 4to. 2 *par. in* 1. *Aug. Vindel.* 1788.

66 Seemiller, Bibliothecæ Academicæ Ingolstadiensis. 4to. 4 *par. in* 2 *tom. Ingold.* 1787.

67 Catalogus Librorum qui in utroque Thesauro Antiquitatum Romanarum et Græcarum Grævii et Gronovii, in fol. xxiv voluminibus reperiuntur. *Lugd. Bat.* 1703.

——— Idem, in voluminibus Antiquitatum Italiæ.

Bibliotheca Bentesiana, sive Catalogus Librorum, quos collegit Albertus Bentes. 4to. *Amst.* 1702.

68 Laire, Index Librorum, ab inventa Typographia ad An. 1500. 8vo. 2 *tom. Senonis,* 1791.

These Volumes contain the Catalogue of the Library of the Cardinal Lomenie de Brienne.

69 Hoym (Comitis de) Catalogus Librorum, a Martin. 8vo. *Par.* 1728.

70 Catalogue des Livres du Cabinet de M. de Boze. 8vo. *Par.* 1753.

71 Bibliotheca Parisiana. 8vo. *Lond. Priced.*

72 Catalogue des Livres de M. Le Duc de la Valliere. 8vo. 3 *tom. Paris,* 1783. *Prices printed.*

73 Bibliotheca Bridgesiana, or a Catalogue of the entire Library of John Bridges, Esq. 8vo. *Lond.* 1725. *Priced.*

74 Catalogue of the Library of Mich. Maittaire. 8vo. 2 *vol. Lond.* 1748-9. *Priced.*

75 Bibliotheca Meadiana, sive Catalogus Librorum Richardi *Mead,* M. D. 8vo. *Lond.* 1754. *Priced.*

First Day.

76 Bibliotheca Rawlinsoniana, sive Catalogus Librorum Richardi Rawlinson, LL.D. 8vo. *Lond.* 1756. *Priced.*

77 Bibliotheca Spenceriana, by the Rev. T. F. Dibdin. Large 8vo. 4 *tom.* *Lond.* 1814, &c.

78 Bunemanni, Catalogus MSS. Membranaceorum et Chartaceorum, &c. 8vo. *Misnæ,* 1732.

79 Panzeri Bibliotheca. Pars 1. 8vo. *Norimb.* 1806.

80 Catalogues of the Libraries of the Rev. Mr. Beighton, John Ratcliffe Esq. *priced*; Consul Smith, *priced*; Dr. Askew; and Messrs. Charles and Nath. Chauncy; *in one vol.* 8vo.

81 Bibliotheca Farmeriana, Catalogue of the Library of Dr. Farmer. 8vo. *Lond.* 1798. *Priced.*

82 Bibliotheca Beauclerkiana, Catalogue of the Library of Topham Beauclerk Esq. 8vo. *Lond.* 1781.

83 Catalogue of the Library of Hen. P. Hope Esq. 8vo. *Lond.* 1813. *Priced.*

84 Catalogue of the Library of the Duke of Roxburgh. 8vo. *Lond.* 1812. *Prices printed.*

85 Bibliotheca Chethamensia, sive Bibliothecæ Publicæ Mancuniensis Catalogus, by Radcliffe. 8vo. 2 *tom.* *Manch.* 1791.

86 Bibliotheca Anglo-Poetica, or a descriptive Catalogue of a Collection of early English Poetry; in the possession of Messrs. Longman and Co. *Fig.* 8vo. *Lond.* 1815.

87 Bibliotheca Duboisiana. 8vo. 4 *vols.* *A la Haye,* 1725.

88 Catalogue of the Library of Count Macarthy. 8vo. *Lond.* 1789. *Priced.*

Treatises on Languages, Grammars, Dictionaries, &c.

89 Albertani Causidici Brixiensi, Tractatus de Arte Loquendi et Tacendi. 8vo. *per Gerard. Leeu,* M.CCCC.LXXXV.

90 Monboddo (Lord) on the Origin and Progress of Lan-

First Day.

guage, 8vo. 6 *vols. Edinb.* 1774, &c. with manuscript annotations.

91 Harris's Hermes, a Philosophical Inquiry concerning Universal Grammar. 8vo. *Lond.* 1765.

92 Lavagnoli, de Cognitione sui ad promovenda Studia. Dissertatio. Accedunt,

Boneval, Reflexions sur la Première Age de l'Homme. 4to. *Patav.* 1764.

93 Vossii, et aliorum, de Studiorum Ratione, &c. Dissert. 12mo. *Ultraj.* 1651.

94 Leonicenus, de octo partibus Orationis. 4to. *Patavii (per Albertum de Stendal) Mensis Januarii,* M.CCCC.LXXIII. *v. Bib. Spenc. vol.* iii. *p.* 407.

95 Lanzi, Saggio di Lingua Etrusca e di altre Antiche d'Italia, per servire alla Storia de' Popoli, delle Lingue, e delle belle Arte. 8vo. 2 *tom. in* 3. *Rom.* 1789.

Mr. Horne Tooke's copy, with his MS. notes.

96 Lascaris Constantini, de octo partibus Orationis. Liber I, &c. 4to. *Ven. Aldus, s. a.—v.* Renouard, *Imprimerie des Aldes,* vol. i. p. 441. *Russia.*

97 Gazæ Theodori, Introductivæ Grammatices Libri Quatuor; ejusdem de Mensibus Opusculum; Apollonii Grammatici de Constructione; Herodianus de Numeris. Gr. fol. *Ven. Ald.* M.CCCC.LXXXV.

Editio Princeps. "tres rare." *Ren.* i. 8.

98 Gazæ Theodori, Introductionis Grammaticæ Libri Quatuor, una cum Interpretatione Latina, ab Hercule Girlando Mantuano. Gr. et Lat. 4to. *in æd. Fr. Garoni. Russia, gilt edges. Ven.* 1527.

99 Thesaurus Cornucopiæ et Horti Adonidis. Gr. fol. *Ven. Ald.* M.CCCC.LXXXXVI. *Russia, gilt leaves.*

The only work from the Aldine press in this year.

100 Bolzanii Urbani Bellunensis, Institutiones Grammaticæ. 4to. *Ven. Ald.* M.CCCC.LXXXXVII. "Livre extremement rare." *Ren.* i. 16.

The Roxburgh copy.

First Day.

101 Bolzanii Urbani, Grammaticæ Institutiones ad Græcam Linguam à mendis quam plurimis vindicatæ. 8vo. *ap. Paul. Man.* 1557.

102 Burtoni, Historia Græcæ Linguæ, &c. 12mo. *Lond.* 1657. *v. Morhoff Polyhistor. vol.* i. *p.* 774.

103 Hephæstionis Alexandrii, de Metris, &c. Enchiridion. 4to. *ap. And. Turnebum. Par.* 1553.

104 Budæi, Commentarii Linguæ Græcæ. *Fol. ap. Episcopium. Basil,* 1556.

105 Stephanus Hen. de abusu Linguæ Græcæ, cum adnot. &c. 8vo. *Berol.* 1736.

106 Hoogeveen, Doctrina Particularum Linguæ Græcæ. 4to. 2 *tom.* e Typographio Dammeano, 1769.

107 Vigerus, de præcipuis Græcæ Dictionis Idiotismis, cum Animadversionibus Hoogeveen et Zeunii. 8vo. *Lips.* 1777.

108 Suidæ Lexicon. Græce. Fol.
Milan, M.CCCC.XCIX. EDITIO PRINCEPS.

109 Crastoni, Lexicon Græcum. *Per Dionysium Bertochum de Bononia. Vincentiæ,* M.CCCC.LXXXIII.

110 Hesychii, Dictionarium Gr. Fol.
EDITIO PRINCEPS. *Ald.* 1514.

111 Dictionarium Græcum Copiosissimum, &c. Cyrilli Opusculum de Dictionibus, &c. Ammonius de Differentia Dictionum, &c. Fol. *Ald.* M.CCCC.LXXXVII. *Russia.*

112 Apollonii Sophistæ, Lexicon Homericum, Gr. et Lat. 4to. ed. Villoison. 2 tom. 4to. *Par.* 1773.

113 Scapulæ, Lexicon Græco-Latinum. Fol. *Elz.* 1652. ED. OPT.

114 Appendix ad Lexicon a J. Scapula, e codice olim Askewano. 8vo. *Lond.* 1789. *Russia.*

115 M. T. Cicero de Proprietatibus Terminorum. 4to.
Impressum Augustæ per Antonium Sorg. M.CCCC.LXXXVIII.

This early edition of a work on Latin Synonyms, erroneously attributed to Cicero, is very rare and curious.

116 *Balbi* Johannis Summa, quæ vocatur Catholicon. Fol.

First Day.

MOGUNT. M.CCCC.LX. EDITIO PRINCEPS. *yellow mor. gilt leaves.*

A beautiful copy, in the most perfect condition, of this rare book PRINTED BY JOHN GUTTENBERG; formerly in the Bibliotheca Faijana, afterwards in the collection of Martin Folkes Esq. whose autograph it bears, and since in the library of Mr. Willett at Merly.

117 Nestoris Dionysii Novariensis, Vocabulorum, Libri viii. &c. *Mediolani Impressum per Leonardum Pachel et Ulericum Sinzenceler de Alemannia Socios.* *Anno Domini* M.CCCC.LXXXIII. EDITIO PRINCEPS.

Laire erroneously gives the appellation of *Editio Princeps* to that of Venice, 1488, *Index Libr.* ii. 116; and Debure cites that of 1496, which he calls *Edit. assez recherchée*, v. *Bib. Instr.* 2278.

118 Robertson, Thesaurus Linguæ Græcæ, 4to. *russia. Cantab.* 1676.

119 Damm Chr. Tobii, Novum Lexicon Græcum, &c. 4to. *Berol.* 1765.

120 Priscianus de octo partibus Orationis, &c. 8vo. *gr. mor. by Padeloup. Ald.* 1527.

121 Perotti, Cornucopiæ, &c. Fol. *Ald.* 1513.

122 ——— Cornucopiæ, &c. *Ald.* 1517.

v. *Renouard Imprim. des Aldes*, i. 108.

123 Linacer, de emendata Structura Latini Sermonis, 8vo. *Par.* 1541.

124 Danesii, Paralipomena Orthographiæ, &c. 4to. *Lond.* 1638.

125 Johnson's Grammatical Commentaries, being an Apparatus to a new National Grammar, 8vo. *Lond.* 1706.

126 Tortellii, Commentarii de Orthographia Dictionum, &c. Fol. *Per Nicolaum Jenson. Venet.* M.CCCC.LXXI. *fine copy,* RARISS. *gr. mor. gilt leaves.*

127 Vallensis Laurentii, Libri Sex Elegantiarum; Tractatus de reciprocatione Sui et Suus, ad Joannem Tortellium; Invectiva in errores Antonii Raudensis; de

Libero Arbitrio Dialogus. Fol. *Pér me Johannem Koelhoff de Lubeck Civem Colonie accuratissime impressus.* M.CCCC.LXXXII.

128 Guido Juvenalis Cenomanus, in Latinæ linguæ Elegantias tam a Laurentio Valla quam a Gelio Memoriæ proditas. 8vo. *Parisiis, Udalricum Gering et Berchtold Remboldt socios. Anno Domini* M.CCCC.XCIIII.

The Crevenna copy, cited by Panzer, *Ann.* II. 303, 285.

129 Junianus Maius Parthenopæus, de Priscorum proprietate Verborum. Fol. *Neapoli, Impressere Mathias Moravus et Blasius Theologus,* M.CCCC.LXXV. v. Bib. Spenc. vol. iii. p. 89. *Fine copy, elegantly bound in 3 vols. in calf and Morocco.*

Editio Princeps.

From the Merly Library.

130 ——, 4to. *Ven. Oct. Scotus.* M.CCCC.LXXXII.

131 Buommattei, della lingua Toscana, 4to. *Ven.* 1761.

132 Bembo, Prose di, nella quale si ragiona della volgar lingua. Fol. *Ven. Tacuino.* 1525.

133 Varchi, L'Ercolano, nella quale si ragiona delle lingue &c. 8vo. *Padova,* 1744.

134 Dolce, Osservazioni, 12mo. *Ven.* 1566.

135 Politi, Dittionario Toscano, 8vo. *Ven.* 1629.

136 Florio Giovanni, Giardino di Ricreatione, nel quale crescono fronde fiori et frutti, vaghe leggiadre e soave, sotto nome di sei mila proverbii, e piacevoli riboboli Italiani. 4to. *Lond.* 1591. *Green morocco.*

137 Gigli Girolamo, Vocabolario Cateriniano. 4to. Ediz. RARA.

The printing of this book was suspended by a Papal bull, an original copy of which is inserted at the end of the vol. *Typis Rev. Cam. Apostolicæ.* M.D.CCXXVII.

138 Tassoni, Annotazioni sopra il Vocabolario della Crusca Fol. *Ven.* 1698.

First Day.

139 Alberti ab Eyb, Margarita Poetica. Fol. *Nuremb. per Joh. Sensenschmid.* MCCCCLXXII. EDITIO PRINCEPS. Russ. RARISS.

This curious collection demonstrates the early intercourse that took place on the revival of learning, between the Italian and German scholars.

140 Facciolati et Forcellini, Totius Latinitatis Lexicon. Fol. 4 *tom. Patav.* 1805. *Sewed.*

141 Scioppii, Grammatica Philosophica. 8vo. *Amst.* 1664.

142 Vorstii, de Latinitate merito suspecta. 8vo. *Berl.* 1682.

143 Dante, de la Volgare Eloquenza, tradotto in Lingua Italiana. Fol. *Vicenza per Tolomeo Janicolo,* 1529.

Epistole del Trissino, delle Lettere nuovamente aggiunte nella lingua Italiana. *ibid.* 1529.

Printed with the mixture of Greek letters.

144 Antonini, Dizionario Italiano, Latino, e Francese. 2 *tom.* 4to. *Leon.* 1770.

145 Baret's Alvearie, or Quadruple Dictionarie, containing foure Sundrie Tongues; namelie, English, Latine, Greeke, and French. Fol. *Lond.* 1580.

146 Bailey's English Dictionary. Fol. *Lond.* 1736.

147 Stephani Rob. Thesaurus Linguæ Latinæ. Fol. 4 *tom. Lond.* 1734.

SECOND DAY'S SALE.

Criticism, Literary Journals, &c.

Second Day.

148 Aristotelis de Poetica Liber. Gr. Textum recensuit T. Tyrwhitt. 4to. *Oxon.* 1794. *Red. Mor.*

149 Aristotelis de Poetica Liber. Gr. et Lat. 8vo. *Oxon.* 1760.

150 Aristotle's Treatise on Poetry, translated, with Notes by Tho. Twining. 4to. *Lond.* 1729.

151 Auli Gellii, Noctes Atticæ. 12mo. *Ven. Ald.* 1515.

152 Auli Gellii, Noctes Atticæ, cum notis var. 8vo. *Lugd. Bat.* 1666.

153 Valerius Maximus. 8vo. *Ald.* 1514.

154 Valerius Maximus, cum notis var. 8vo. *Lugd. Bat.* 1670.

155 Macrobii Opera, cum notis var. 8vo. *Lugd. Bat.* 1670.

156 Alexandri ab Alexandro, Genialium Dierum, Libri sex. 8vo. *Lugd. Bat.* 1673.

157 Lord Bacon on the Proficience and Advancement of Learning. 4to. *London.* 1605.

L. 8½ Warn

First Edition. Dr. Joseph Warton's Copy, with his autograph and remarks.

158 Vossius, de Historicis Latinis. 4to. *Lugd. Bat.* 1651.

159 Zeno, Dissertazioni Vossiane. 4to. 2 *tom. Ven.* 1752.

160 Politiani, Miscellaneorum Centuria ad Laurentium Medicem. Fol. *Flor. ap. Miscominum,* M.CCCC.LXXXIX. Editio Princeps. Rariss.

Second Day.

161 Politiani Opera Omnia. Fol. *Ven. Ald.* M.IID. EDITIO PRINCEPS.

162 Politiani Opera Omnia. Fol. *Flor. Leonardi de Arrighis de Gensorico.* M.ID.

163 Politiani Opera, quæ quidem extitere hactenus omnia, *quibus accessit historia de conjuratione Pactiana.* Fol. *Basil. ap. Episcopium.* 1553.

164 Fulgosi Baptistæ, de Dictis Factisque Memorabilibus Collectanea, Camillo Gilino Latine facta. Fol. *Mediolan. per Jacobum Ferrarium.* 1509. RARISS.

165 Criniti Petri, de Honesta Disciplina, lib. XXV. De Poetis Latinis, lib. v. et Poematon, lib. ii. 8vo. *Lugd.* 1554. *rare.*

166 Decembrii Angeli, Politiæ Literariæ. Fol. *Aug. Vind.* 1540. EDITIO PRINCEPS.

167 Ceselii, Antiquarum Lectionum Commentarii, reparavit Lod. Cœlius Rhodoginus. Fol. *Ven. Ald.* 1516.

168 Gyraldi Lilii Gregorii, Opera omnia. Fol. 2 *tom. in* 1. *Lugd. Bat.* 1696.

169 Trissino Giorgio, La Poetica. Fol. *Vicenza per Il Janicolo,* 1529, Col Dialogo intitolato Il Castellano, nel quale si tratta della Lingua Italiana.

Printed with the mixture of Greek types.

170 Pigna Gio. Battista, gli Heroici. 4to. *Ven. Giolito.* 1561.

171 Pigna, i Romanzi. 4to. *Ven.* 1554.

172 Scrittori della Poetica (Daniello, Ingegneri, Guarini, Fontana, e Ponzi) *Edis. var. in* 1 *tom.* 8vo.

173 Minturno, L'Arte Poetica. 4to. *Ven.* 1563.

174 Tassoni, Dieci Libri di Pensieri diversi. 4to. *Ven.* 1627.

175 Becelli Giulio Cesare, della novella Poesia. 4to. *Verona,* 1732.

176 Tasso Torquato, Apologia in difesa della sua Gierusalemme Liberata. 12mo. *Ferrara,* 1586.

177 Jarkii, Specimen Historiæ Academiarum Eruditarum Italiæ. 8vo. *Lips.* 1725.

178 Muratori Ant. Lod. ex Ambrosianæ Bibliothecæ Codicibus Collectanea. 4to. 4 *tom. in* 2. *Mediol.* 1697.

179 Notizie Letterarie ed Istoriche intorno agli Uomini illustri dell 'Academia Fiorentina. 4to. *Firen.* 1700.

180 Orlandi, Notizie degli Scrittori Bolognesi. 4to. *Bolog.* 1714.

181 Agostini, Notizie Istoriche e Critiche intorno la Vita e le Opere degli Scrittori Veniziani. 4to. 2 *tom. Ven.* 1752.

182 Foscarini, della Letteratura Veneziana. Libri viii. Fol. *tom.* 1. *Padua,* 1752.

All that was published of this Work.

183 Affo Ireneo, Memorie degli Scrittori e Letterati Parmigiani. 4to. 4 *tom. Parm. dalla Stamperia Reale.* 1789.

184 Proginnasmi Poetici di Udeno Nisieli da Vernio, Academico Apatista. 4to. 5 *tom. in* 3. *Firen.* 1620, &c.

185 Fornari, Sposizioni sopra l'Orlando Furioso di M. Lod. Ariosto. 8vo. *Fioren. Torrentino,* 1549.

186 Boccalini, La Bilancia Politica, &c. 2 *tom. Castellana,* 1678.

187 ———, Ragguagli di Parnaso. 4to. 2 *tom. Ven.* 1617.

188 Bianchini, della Satira Italiana. 4to. *Ferrara,* 1729.

189 Cinthio Giraldi, Discorsi intorno al comporre dei Romanzi, &c. 4to. *Ven. Giolito,* 1554.

190 Fratta Giov. della Dedicatione de Libri 4to. *Ven.* 1590.

191 Crescimbeni, Istoria della volgar Poesia. 4to. 6 *tom. Ven.* 1731, &c.

192 Quadrio Fr. Saverio, della Storia e della ragione d'ogni Poesia. 4to. 7 *tom. Bologn.* 1739.

193 Tirasboschi, Storia della Letteratura Italiana. 4to. 10 *tom. Napoli,* 1777, &c. Vell.

194 Andres Giov. dell' origine, progressi, e stato attuale d'ogni Letteratura. 4to. 3 *tom. Parma,* 1782, &c.

Second Day.

195 Bettinelli, del risorgimento d'Italia negli studii, nelle arti, e ne' costumi, dopo il mille. 8vo. 2 *tom. Bassano,* 1775.

196 Lambecii, Prodromus Historiæ Literariæ, curante Fabricio. Fol. *Lips. et Franc.* 1710.

197 Bruckeri Miscellanea. 8vo. *Aug. Vind.* 1748.

198 Muratori Ant. Lod. della perfetta Poesia Italiana. 4to. 2 *tom. Ven.* 1724.

199 Valerius Aug. de Cautione adhibenda in edendis libris. 4to. *Patav. Comino,* 1719.

200 Baillet, Jugemens des Sçavans sur les principaux ouvrages des auteurs, avec L'Anti-Baillet de M. Menage. 4to. 8 *tom.* in 4. *Amst.* 1725.

201 Menagiana, ou Bons-mots, &c. de M. Menage. 8vo. 4 *tom. Paris,* 1729.

202 Huetiana, ou Pensées diverses de M. Huet, Evesque d'Avranches. 8vo. *Par.* 1722.

203 Marmontel, Poetique Françoise. 8vo. 2 *tom. Par.* 1763.

204 Blount Thomas Pope, Censura celebriorum Authorum. 4to. *Genev.* 1710.

205 Trapp Joseph, Prælectiones Poeticæ. 8vo. 3 *tom. in* 2. *Lond.* 1722.

206 Jortin John, Tracts Philological, Critical, and Miscellaneous. 8vo. 2 *vols. London,* 1790.

207 Warton Thomas, Observations on the Fairy Queen of Spencer. 8vo. 2 *vols. London,* 1762.

208 Warton Joseph, an Essay on the Genius and Writings of Pope. 8vo. 2 *vols. London,* 1772-82.

209 Harles Theoph. Christ. Brevior Notitia Litteraturæ Romanæ. 8vo. 3 *tom. Lips.* 1788.

210 Schelhornii J. G. Amœnitates Literariæ. 8vo. 14 *tom. in* 7. *Francf. et Leips.* 1730, &c.

211 Lami, Deliciæ Eruditorum, seu Veterum Anecdoton opusculorum collectanea. 8vo. 18 *tom. Flor.* 1736, &c. RARE.

212 Calogerà, Raccolta d'Opuscoli Scientifici e Philologici. 12mo. 51 *tom. Ven.* 1728, &c.

213 Calogerà, Nuova Raccolta d'Opuscoli, &c. 12mo. 11 *tom.* *Ven.* 1755, &c.

A very valuable collection, rarely met with complete.

214 Zeno Apostolo, Giornale de' Letterati d' Italia. 12mo. 40 *tom.* *Ven.* 1710, &c.

215 Novelle Letterarie di Firenze. 4to. 25 *tom.* *Fir.* 1740, &c.

216 L'Esprit des Journaux François et Etrangers. 8vo. 38 *tom. brochés.*

Literary History and Biography.

217 Accoltus Benedictus, de præstantia Virorum sui ævi, ad Cosmum Medicem. 8vo. *Parma,* 1689. Ed. Prima. *v. Clement,* i. 26.

218 Jovii, Elogia doctorum Virorum ab Avorum Memoria publicatis ingenii monumentis illustrium. 8vo. *Basil. sine anno.*

219 ——— Vitæ illustrium Virorum. Fol. 2 *tom. in* 1. *Basil.* 1578.

220 ——— Le vite di Leone X. e d'Adriano VI. e del Cardinale Pompeo Colonna, tradotte per M. Lodovico Domenichi. 8vo. *Fir. Torrentino,* 1549.

221 ——— Le Iscrittioni poste sotto le vere imagini degli huomini famosi, le quali a Como, nel Museo di Giovio si veggiono. Tradotte da Ippolito Orio, Ferrarese, &c. 8vo. *Fir. Torrentino,* 1551.

222 Corsii, Commentarius de Platonicæ Philosophiæ post renatas Litteras, sive Marsilii Ficini Vita. ed. A. M. Bandinius. 12mo. *Pisis.* 1777.

223 Valeriani, de Literatorum Infelicitate, libri duo, cum Appendice Cornelii Tollii. 12mo. *Amst.* 1647.

Second Day.

224 Erythræi Jani Nicii (Joanni Victorii Rubæi) Pinacotheca Imaginum illustrium doctrinæ vel ingenii laude Virorum. 8vo. *Lipsiæ*, 1692.

225 Vitæ Selectæ quorundam eruditissimorum ac illustrium Virorum, ut et Helenæ Cornaræ, et Cassandræ Fidelis, &c. 8vo. *Vratislav.* 1711.

226 Vitæ selectorum aliquot Virorum qui doctrina, dignitate, aut pietate inclaruere. Ed. Gul. Batesius. 4to. *Lond.* 1704.

227 Tomasini, Elogia Virorum litteris et sapientia illustrium, ad vivum expressis imaginibus exornata. 4to. *Patav.* 1644. *Portraits.*

228 Crasso Lorenzo, Elogii d'Huomini letterati, con ritratti. 4to. 2 *tom.* *Ven.* 1666.

229 Ritratti et Elogii di Capitani illustri che ne' secoli moderni hanno gloriosamente guereggiati; descritti da Giulio Roscio. 4to. *Rom.* 1646.

230 Bullart Isaac, Académie des Sciences et des Arts, contenant les Vies et les Eloges historiques des Hommes illustres, avec leurs portraits. Fol. 2 *tom.* *Amst.* 1682.

231 Fabronii Angeli, Vitæ Italorum doctrina excellentium qui sæculis xvii. et xviii. floruerunt. 8vo. 5 *tom.* *Pisis.*

232 Ceccherelli Alessandro, delle azioni et sentenze del Sig. Alessandro de' Medici, primo duca di Firenze. 8vo. *Fir.* 1584.

233 Razzi Silvano, vite di quattro huomini illustri; M. Farinato Uberti, Gualtieri Duca d' Atene, M. Salvestro de' Medici, Cosimo il vecchio. *Fir. Giunti.* 1580.

234 —— Vita di Pietro Soderini, Gonfaloniere perpetuo della republica Fiorentina. 4to. *Padova*, 1737.

Ediz. bellissima publicata da' Sign. Conti Anton. Fran. e Nic. Soderini, con ritratti de' suoi antenati, e stampe di rame.

A presentation copy.

235 Elogii degli Uomini illustri Toscani. 8vo. 4 *tom.* *Lucca*, 1771, &c.

236 Villani Filippo, le vite d' Uomini illustri Fiorentini, ora per la prima volta date alla luce; colle Annotazioni del Conte Giammaria Mazzuchelli. 4to. *Ven.* 1747.

237 Cortesii Paulli, de Hominibus doctis, Dialogus. 4to. *Flor.* 1734.

238 Mazzuchelli Conte, la Vita di Pietro Aretino. 8vo. *Brescia*, 1763.

239 ——— Gli Scrittori d'Italia; cioè notizie storiche e critiche intorno alle vite e agli scritti dei Letterati Italiani. Fol. 6 *tom.* *Brescia*, 1753, &c.

240 Dissertazioni Istoriche, Scientifiche, Erudite, &c. 4to. 2 *tom.* *Brescia*, 1765.

241 Specimen Variæ Literaturæ, quæ in urbe Brixia ejusque ditione paulo post Typographiæ incunabula florebat, &c. (Auctore Ennio Quirino, Card.) 4to. *Brixiæ*, 1739.

242 Nardi Jacopo, Vita d'Antonio Giacomini Tebalducci Malespini. 4to. *Fir.* 1597.

243 Ammirato Scipione, delle Famiglie Nobili Fiorentine; parte prima. Fol. *Fir.* 1615.

244 Sansovino Francesco, L'Historia di Casa Orsina. Fol. *Ven.* 1565.

245 Poggiana; avec L'Histoire de la Republique de Florence, et un Supplement de diverses pieces importantes (par L' Enfant) 8vo. 2 *tom.* *Amst.* 1720.

246 Recanati Giovambattista, Osservazioni Critiche ed Apologetiche sopra il libro del Signor Jacopo l'Enfant, intitolato Poggiana. 8vo. *Ven.* 1721.

247 Bandinii Angeli Mariæ, Specimen Literaturæ Florentinæ, Sæculi xv. 8vo. 2 *tom.* *Flor.* 1748.

248 ——— Collectio veterum aliquot Monumentorum, ad Historiam præcipue literariam pertinentium. 8vo. *Arretii*, 1752.

249 ——— Vita e Lettere di Amerigo Vespucci. 4to. *Fir.* 1745.

Second Day.

250 Bandini, Il Bibbiena, o sia il Ministro di Stato, delineato nella vita del Card. Bernardo Dovizi da Bibbiena. 4to. *Livorn.* 1758.

251 Marini Gaetano, Lettera, nella quale si illustra il Ruolo de' Professori del Archiginnasio Romano per l'anno M.DXIV. 4to. *Rom.* 1797.

252 Manucci Aldo, Vita di Cosmo de' Mediei primo Gran-Duca di Toscana. Fol. *Bologna,* 1586.

The Frontispiece and Vignettes are engraved by Agost. Caracci.

253 Le Vite delle più celebri et antichi primi Poeti provenzali. 12mo. *Lione,* 1575.

254 Mémoires pour La Vie de François Pétrarque (par L'Abbé de Sade) 4to. 3 *tom.* *Amst.* 1764.

255 Brantome Mémoires de.

Hommes illustres François 4 *tom.*
Hommes illustres Etrangers 2 *tom.*
Dames illustres — 1 *tom.*
Dames galantes — 2 *tom.*
Anecdotes touchant les Duels 1 *tom.*

12mo. 10 *tom.* *Londres,* 1739.

256 Cini Giambatista, Vita del Serenissimo Cosimo de' Medici Gran-Duca di Toscano. 4to. *Fir. Giunti.* 1611.

257 Menckenii Friderici Ottonis, Historia Vitæ et in Literas meritorum Angeli Politiani. 4to. *Lipsiæ,* 1736.

258 ———— J. Burch. de Charlataneria Eruditorum. 8vo. *Neapol.* 1786.

259 Manni Dom. Mar. Vita del Dottor Francesco Baldovini Fiorentino. 4to.

260 Doglioni Luigi, Memorie di Urbano Bolzanio Bellunese. 4to. *Belluno,* 1784.

261 Moreri, Le Grand Dictionnaire Historique. Fol. 5 *tom.* *Paris,* 1712.

262 Bayle Pierre, Dictionnaire Historique et Critique, 5 Ed. avec les remarques et la vie de l'auteur, par M. de Maiseaux. Fol. 5 *tom.* *Amst.* 1754.

Second Day.

263 An Introduction to the Literary History of the XIVth and XVth Centuries. 8vo. *Lond.* 1798.

264 Middleton's Life of Cicero. 4to. 2 vols. *Lond.* 1741.

265 ———— Miscellaneous Works. 4to. 4 vols. *Lond.* 1752.

266 Warton's History of English Poetry. 4to. 3 *vols.* *Lond.* 1774.

With all that was printed of Vol. IV. and Index.

267 Burney's General History of Music. 4to. 4 *vols.* *London,* 1789, *with portrait and plates by Bartolozzi.*

268 The Life of Card. Reginald Pole. 8vo. 2 *vols.* *Lond.* 1767.

269 Gibbon's Miscellaneous Works, and Memoirs of his Life, &c. 4to. 3 *vols.* *Lond.* 1796, &c.

270 Some enquiries concerning the first Inhabitants, Language, Religion, Learning, and Letters of Europe, by a Member of the Society of Antiquaries. 4to. *Oxford,* 1758.

271 Biographia Britannica, or Lives of the most Eminent Persons who have flourished in Great Britain and Ireland. 2d Edit. by Andrew Kippis, D. D. Fol. 5 *vols.* *Lond.* 1778, &c.

272 Waræi Jacobi, de Scriptoribus Hiberniæ, lib. 2. 4to. *Dubl.* 1639.

273 Teignmouth (Lord) Memoirs of the Life, Writings, and Correspondence of Sir William Jones. 4to. *Lond.* 1804.

274 Black's Life of Torquato Tasso, with an historical and critical Account of his Writings. 4to. 2 *vols.* *Edinb.* 1810.

275 Cooper John Gilbert, The Life of Socrates. 4 Ed. 8vo. *Lond.* 1771.

276 Jortin John, The Life of Erasmus. 8vo. 3 *vols.* *Lond.* 1808. *boards.*

277 Voltaire, Mémoires, &c. écrits par lui-même. 8vo. Londr. 1784.

Second Day.

278 Stael Holstein Mad. de, De la Litérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. Avec un précis de la Vie et des Ecrits de l'Auteur (Par D. Boileau) 8vo. 2 *tom.* *Londr.* 1812.

THIRD DAY'S SALE.

History and Chronology.

279 STRABO de situ Orbis, Latine, a Guarino Veronesi et Gregorio Tiphernato. Fol.

Venet. Vindelin. de Spira. M.CCCC.LXXII.

It has been doubted whether this edition, or that of Rome in the same year, be the first. De Bure says, "*Les deux Editions sont très rare, et sont également recommendables aux yeux des curieux.*" (*No.* 4180, 4181.)

280 Bossii Donati, Chronica Gestorum Dictorumque Memorabilium, et Temporum ac conditionum et mutationum humanarum, ab orbis initio usque ad ejus tempora. Fol. *Mediol. per Antonium Zarotum,* M.CCCC.LXXXXII.

The only Edition of this very curious work. "*Se ne fece una sola Edizione, il che è cagione della sua rarità.*" *Zeno Dissert. Voss.* ii. 343.

281 Rollewinck Werneri, Fasciculus Temporum; omnes Antiquorum Chronicas complectens. Fol. *Sine anni vel loci notâ, sed Argentorati imp. ante* 1500.

Panzer's Copy.

282 Ryd Val. Anselmi, Catalogus annorum et principum, sive monarchorum mundi, ad an. 1550. Fol.

Berne, 1550.

Wood Prints, by an artist with the initials I. K. supposed to be Hans or John Kaldung.

283 Funccii Joanni, Chronologia, hoc est omnium temporum et annorum, ab initio mundi usque ad resurrectionem Domini nostri J. C. computatio. Item Commentariorum liber, unus. Fol. *Norimberg*, 1545.

284 Urspurgensis Abbatis, Chronicum, a Nino Rege Assyriorum, usque ad Fredericum II. Rom. Imp. et Paraleipomena rerum memorabilium a Frederico II. usque ad Carolum V. hoc est ab. A. D. 1230 ad an. 1537. cum icon. lign. Fol. *Argent. ap. Catonem Mylium.* 1537.

285 Pii II. (Aenæi Sylvii) Historia rerum ubique gestarum. Fol. *Ven. per Johannem de Colonia Sociumq. ejus Joannem Manthen de Gherretzem. Anno Millesimo* CCCC.LXXVII.

286 The Nuremberg Chronicle. *Nuremb. Coberger.* M.CCCC.LXXXV. Fol. gr. FIRST ED. *fine copy.*

This work is chiefly valuable for the designs of Mich. Wolgemuth the master of Alb. Durer; which were the foundation of the style of painting prevalent in Germany during a great part of the ensuing century. For a full account of this Work, v. *Bibliotheca Spenceriana.*

287 ——— In Urbe Augusta, a *Johanne Schonsperger.* M.CCCC.XCVII. Fol.

Second Edition; with different Wood Prints.

288 Rhenani Beati, Rerum Germanicarum Libri tres; quibus præmissa est vita Beati Rhenani, a Joanne Sturmio eleganter conscripta. Fol. *Basil. Froben.* 1550.

289 Coccinii Michaelis, Tubingensis, alias Kochlin dicti, de Imperio a Græcis ad Germanos tralatione, &c. et Apologiæ duæ ejusdem Coccinii, sese calumniosâ quorundam infamatione defendentis, &c. Insuper protestatio ad Lectorem. 4to. *Argent Joan. Gruninger* (1506).

290 Guazzo Marco, Cronica, ne la quale ordinatamente contiensi l'essere degli uomini illustri antiqui et moderni, le cose e i fatti di eterna memoria degni, occorsi dal

principio del mondo sino a questi nostri tempi. Fol. *Venet. ap. Fr. Bindoni,* 1553.

EDIZ. PRIMA. *non castrata.*

291 Maffei Raphaelis, Volaterrani, Commentariorum Urbanorum, libri xxxviii. Item Œconomicus Xenophontis, ab eodem Latino donatus. Fol. *Lugd. Gryph.* 1552.

From the Crevenna Library.

292 Dumont Jean, Corps universel Diplomatique du Droit des Gens, ou Recueil de Traités de Paix, d'Alliances, de Treves, &c. faits en Europe depuis le règne de Charlemagne jusqu'à present. Fol. 8 *tom. Amst.* 1726, *et seq.*

——— et Rousset supplément au Corps diplomatique, &c. avec le cérémonial diplomatique des Cours de l'Europe. Fol. 5 *tom. Amst.* 1739.

293 Lünig Joannes Christianus, Codex Italiæ diplomaticus. Fol. 2 *tom. Frankf. et Leips.* 1725.

294 Villani Giovanni, Historie Universale de' suoi tempi; *seg.* l'Historia di Matteo, che continua quelle di Giovanni suo fratello, con l'aggiunta di Filippo suo figliolo, che arrivano sino al anno 1364. 2 *tom.* 4to. *Firen. Giunti.* 1581.

295 Giovio Paullo, Istorie del suo tempo, tradotte per Lodovico Domenichi. 4to. *Ven.* 1565.

296 Betham Wm. Genealogical Tables of the Sovereigns of the World, from the earliest to the present period. Fol. Gr. *London,* 1795.

Grecian History.

Third Day.

297 Herodotus, Libri IX. *Gr.* Fol. *Ven. ap. Aldum.* 1502.

EDITIO PRINCEPS.

298 Herodoti Halicarnassei Historiarum Libri IX. ex Interpretatione Laurentii Vallæ. Fol.
Imp. Romæ, in domo Petri de Maximis. M.CCCC.LXXV.

This is the first work in which the name of Arnold Pannartz appears as the printer, distinct from that of Conrad Sweynheym.

299 ——— Historiarum Libri IX. Fol. *Venetiis per Joannem et Gregorium de Gregoriis,* M.CCCC.LXXXXIV.

With a singular wood engraved frontispiece, in which is a representation of a Guillotine, apparently designed by the same artist as the prints for the *Hypnerotomachia di Polifilo.*

300 Pausanias, Græce. Fol. *Ven. ap. Aldum.* 1516.

EDITIO PRINCEPS.

"Première et rare Edition." *Renouard,* i. 129. The Editor of this work was Marcus Musurus.

301 Thucydidis de Bello Peloponesiaco, libri viii. Fol.
Oxon. e Theatro Sheldon. 1696.

302 ——— de Bello Peloponesiaco, lib. viii. 8vo. 6 *tom.*
Biponti, 1788, &c.

303 Diodorus Siculus, Græce. 4to. *Basil. Obsopæus.* 1539.

EDITIO PRINCEPS, of the first five books.

304 ——— Græce. Fol. *Paris. H. Steph.* 1559.

EDITIO PRINCEPS, of the remaining ten books.

305 Herodiani Historiarum, lib. viii. Græce et Lat. 8vo.
Ald. 1524.

This is the second Aldine Edition, and is accompanied by the Translation of Politiano.

306 Herodiani Historiarum, lib. viii. Angelo Politiano Interprete. Fol. *Romæ*, M.CCCC.LXXXXIII.

This Latin Translation by Politiano was published ten years before the first Ed. in the original Greek.

307 Xenophontis de Cyri Expeditione, libri vii. recognovit T. Hutchinson. 4to. *Oxon*, 1735.

——— de Cyri Institutione, a Hutchinson. 4to. *Oxon*, 1727.

308 ——— de Cyri Institutione, libri viii. Ed. Hutchinson. 8vo. *Lond.* 1756.

——— de Cyri Expeditione, lib. vii. a Hutchinson. 8vo. *Oxon*, 1745.

——— Memorabilium Socratis, lib. iv. a Simpson. 8vo. *Oxon*, 1749.

——— Oratio de Agesilao Rege, &c. Ed. Simpson. 8vo. *Oxon*, 1755.

The above four volumes are uniformly bound in vellum.

309 Xenophontis Opera Omnia. Fol. *Paris. Hen. Steph.* 1581. *in Russia.*

310 Xenophontis Cyro-pædia. Latine. Francisco Philelpho Interprete. Fol.

Romæ, ap. Arnoldum de Villa. M.CCCC.LXXIIII.

In this copy the Latin verses of Robiatinus are substituted for the imprint, as is frequently the case in this very rare edition.

311 Xenophontis quæ extant omnia, a Johanne Leunclavio in Lat. sermonem conversa. 8vo. *Francof.* 1595.

312 Arriani, de Expeditione Alexandri Magni, libri vii. recensuit Blancardus. 8vo. *Amst.* 1668.

313 Quinti Curtii Rufi, de rebus gestis Alexandri Magni. 8vo. *ap. Aldum.* 1520.

" Ce volume est rare." *Renouard.*

Third Day.

314 Quinti Curtii Rufi, de rebus gestis Alexandri Magni.— Pitisci. 8vo. 2 *tom.* *Hagæ Com.* 1708.

315 ——— de rebus gestis, &c. 12mo. *Paris. Typis Barbou.* 1757.

316 La Historia di Alexandro Magno, figliolo di Filippo Re di Macedonia, scripta da Quinto Curtio Ruffo, Historico Eloquentissimo, et tradotta in vulgare da P. Candido. Fol. *Impressum Florentiæ apud* sactum *Jacobum de Ripoli.* M.CCCC.LXXVIII.

PRIMA EDIZIONE.

This first and rare edition of the Translation of Quintus Curtius was printed by Domenico da Pistoja and Piero da Pisa, in the Monastery of S. Jacopo di Ripoli, near Florence.

317 Plethonis Georgii Gemisti, de iis quæ post pugnam Mantinensem apud Græcos gesta sunt, lib. ii. edente H. G. Reichardo. 8vo. *Lips.* 1770.

318 Plutarchi Chæronensis, Vitæ parallellæ; recensuit Aug. Bryanus. 4to. 5 *tom.* *Lond.* 1729.

319 Orosii Paulli, Historiæ. Fol. *Vicentiæ per Hermannum Levilapidem Coloniensem* (*circa ann.* M.CCCC.LXXV.)

320 Chalcondyle, Histoire de la Décadence de l'Empire Grec; traduction de Vigenere. Fol. *Rouen,* 1660.

Roman History.

321 Dionysii Halicarnassensis Originum, sive Antiquitatum Romanorum. Lat. Lappo Birago Interprete. Fol. *Tarvisii, per Bernardinum Celerium de Luère.* M.CCCC.LXXX.

EDITIO PRINCEPS.

322 Polybii Historiarum, libri V. operâ Obsopœi. Fol. *Hagenoæ per Johannem Secerium.* 1530.

EDITIO PRINCEPS.

323 Titi Livii Historiæ Romanæ. 8vo. *in Ædib. Aldi.* 1518, 1519, 1520, and 1533.

The edition of Florus by Aldus in 1521, is sometimes added to this set, but the present is complete according to the description of Debure, who says, "Il est assez difficile de trouver les 4 tomes rassemblés." No. 4806.

324 ——— cum notis variorum, et Gronovii. 8vo. 3 *tom. Lugd. Bat.* 1679.

325 ——— Historiæ Romanæ. 12mo. *Amst. ap. Dan. Elzevir.* 1678.

326 L. Annæi Flori, Epitome rerum Romanorum cum not. var. et Dukeri. 8vo. *L. Bat.* 1722.

327 Eutropii, Breviarium Historiæ Romanæ, cum notis var. recensuit Havercamp. 8vo. *Ludg. Bat.* 1729.

328 P. Vellei Paterculi Historiæ Romanæ; per Beatum Rhenanum Selestadiensem ab interitu utcunque vindicatæ. Fol. *Basil. Froben.* 1520.

EDITIO PRINCEPS.

This Edition, which is ornamented with figures in wood by Holbein, is not mentioned by Debure.

"A Work of extreme rarity, of which I have not been able to discover a copy, except in the Bibliotheca Askeueana, which was sold for a few pounds." *Dib. Class.* ii. 307.

329 ——— Opera quæ supersunt, cum not. var. 8vo. *Rotterd.* 1756.

330 C. Julii Cæsaris Commentarii. Fol. *Tarvisii, Mic. Manzolini.* M.CCCC.LXXX.

331 ——— Opera quæ extant, cum not. var. 8vo. *Amst. Elz.* 1661.

332 C. Crispus Sallustius de Conjuratione Catilinæ, &c. Fol.
Venetiis per Baptistam de Tortis, M.CCCC.LXXXI.

333 Sallustii Opera omnia, cum notis var. 8vo.
Amst. 1690.

334 ——— Quæ extant omnia. 12mo.
Par. Barbou. 1761.

335 P. Cornelii Taciti Libri V. noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi. Fol. *Romæ per Magistrum Stephanum Guillereti de Lotheringia,* 1515. *Leonis X. Pont. Max. anno secundo.*

EDITIO PRINCEPS.

This copy perfectly agrees with the description of Debure, (No. 4905.) and contains the Life of Agricola which is often wanting.

336 ——— Opera, exactâ curâ recognita et emendata. 8vo. *Ven. Ald.* 1534.

This Edition is from that published at Basil in 1533, by Beatus Rhenanus, with the assistance of a better manuscript than that made use of for the ed. of Rome, 1515. *Renouard,* i. 202.

337 Cornelii Taciti Opera quæ extant, cum notis var. et Gronovii. 8vo. 2 *tom. Amst. Elz.* 1673.

338 ——— Opera. Recognovit emendavit, &c. Gabriel Brotier. 4to. 4 *tom. Paris,* 1771.

339 ——— Quæ extant Opera. 8vo. 3 *tom.*
Paris, Barbou. 1760.

340 Justini Historiæ. Fol.
Ven. per Philippum Condam Petri. M.CCCC.LXXIX.

341 ——— Historiæ cum notis var. curante Gronovio. 8vo.
Lugd. Bat. 1719.

342 Appiani Alexandrini, Romanæ Historiæ. Gr. Fol.
Lutet. cura et diligentia Caroli Stephani. 1551.

EDITIO PRINCEPS.

343 Appiani Alexandrini Sophistæ, de civilibus Romanorum bellis, Petro Candido Interprete. Fol. *Ven. Per Bernardum Pictorem et Erhardum Ratdolt una cum Petro Loslein.* M.CCCC.LXXVII.

This portion of the works of Appian, translated by P. Candidus, had before been printed by Vindelin de Spira, in 1472.

This Edition does not appear to be in the Bib. Spenceriana, the volume there described, (*Vol.* i. 254, *No.* 117.) being the next No. in this catalogue; "with the address of Candidus, *as before*, surrounded by a broad frame or border of extremely rich arabesque decoration, printed upon a black ground, with a large blooming capital initial A." But in the present volume, the arabesque border is printed in red, and the address of Candidus is to Alfonso of Aragon, whereas the address in the vol. described by Mr. Dibdin, is not *as before*, (or as in the edition of Vindelin) but will be found to be to Nicholas V.

344 ——— Sophistæ, Historiarum Libri, P. Candido Interprete. Fol.
Venetiis per Bernardum Pictorem, &c. M.CCCC.LXXVII.

EDITIO PRINCEPS. *Lat. v. Bib. Spenc.* i. 254, No. 117.

Where it is considered by Mr. Dibdin as the *second* Edition; in which he has been preceded by Seemiller, Panzer, and others.

In the same vol. is included Crispus Sallustius de Conjuratione Catalinæ. Fol. *Impressum Florentiæ, apud sanctum Jacobum de Ripoli (by Dom. da Pistoja et Piero da Pisa.)* M.CCCC.LXXVIII.

345 Dionis Nicæi Romanarum Historiarum, libri xxiii. a xxxv. ad lxviii. usque. Fol. *Lutet. R. Steph.* 1548.
——— Rerum Romanarum epitome. Fol.
Paris, R. Steph. 1551.

346 C. Suetonii Tranquilli opera, una cum Sexti Aurelii Victoris excerptæ, Eutropii de Gestis Romanorum, Pauli

Diaconi, lib. viii. ad Eutropii Historiam additi. 8vo. *Ven. Ald.* 1516.

347 ——— Opera, et Commentarius Pitisci. 8vo. 2 *tom.* *Traj. ad Rhen.* 1690.

348 Aurelii Victoris, Historia Romana. 8vo. *Traj. ad Rhen.* 1696.

349 Corn. Nepotis, Vita excellentium Imperatorum, cum not. var. 8vo. *Amst.* 1687.

350 Historiæ Augustæ Scriptores. 8vo. *Ald.* 1521.

This Edition of the Aldine press is more ample than that of the preceding one of 1516.

351 Aretino Leonardo, Libro della prima guerra dei Carthaginesi con li Romani, fatto volgare da un suo amico. 8vo. *Firen. Giunt.* 1526. EDIT. RARE. *Clement*, ii. 30.

352 Aenæi Sylvii (Pii II.) Abbreviatio supra Decades Blondi, ab inclinatione Imperii usque ad tempora Johannis XXIII. P. M. D. D. L. D. S. P. V. *anno* M.CCCC.LXXXI.

Audiffredi has been at great pains to discover where or by whom this rare and well-printed work was executed, but to no purpose. *Vide Rom. Ed.* p. 248.

353 Læti Pomponii, Romanæ Historiæ, ab interitu Gordiani junioris, usque ad Justinum III. 4to. *Venet. per Bernardinum Venetum.* M.CCCC.LXXXXIX.

354 Le Vite dei dieci Imperatori, incominciando dal fine di Suetonio; nella lingua Italiana, tradotta per Mambrino Roseo da Fabriano. 8vo. *Ven.* 1544.

"LIBRO RARO." *Haym.*

355 Le Vite di tutti gl' Imperadori, composte dal nobile Cav. Pietro Messia, e da M. Lod. Dolce tradotte et ampliate. 4to. *Ven. ap. Giolito*, 1560.

356 Wotton William, The History of Rome, from the death of Antoninus Pius to the death of Severus Alexander. 8vo. *London*, 1701. *with the plates of medals.*

357 Gibbon's History of the decline and fall of the Roman Empire. 4to. 6 *vols. London*, 1776, &c.

358 Robertson's History of Charles V. 4to. 3 *vols. Lond.* 1759.

Italian History.

359 Guarnacci, Origini Italiche, o siano memorie Istorico-etrusche sopra l'antichissimo regno d'Italia, e sopra i di lei primi abitatori. Fol. 2 *tom. Lucca*, 1767.

360 Carli Don Gianrinaldo Conte, delle Antichità Italiche. 4to. 5 *tom. Milano*, 1788, &c. *fig.*

361 Italia illustrata, seu chorographiæ Regionum Italiæ scriptores varii. Fol. *Francofurti.* 1605.

362 Memorie Istorico-critiche intorno all' antico stato de' Cenomani ed i loro confini; raccolte e publicate dall' Abbate Ant. Sambuca. Fol. *Brescia*, 1750.

363 Ferro Giovan Francesco, Istoria dell' antica Città di Comacchio. *fig.* 4to. *Ferrara*, 1701.

364 Alberti Leandro, Descrittione di tutta Italia. 4to. *Vinez.* 1588.

365 Clavelli Bernardo, L' Antico Arpino, ne' quali si narrano i più celebri fatti di C. Mario e di M. T. Cicero, e d'altri Arpinati. 4to. *Nap.* 1628.

366 Rasponi Il Conte Rinaldo, Ravenna liberata da' Goti, o sia opuscolo sulla Rotonda di Ravenna, provata Edifizia Romana. 4to. *Rav.* 1766.

367 Gagliardi Paolo, parere intorno all antico stato de' Cenomani ed a i loro confini. 8vo. *Pad. Comino*, 1724.

368 Guicciardini, Historia d'Italia. Fol. *Fir. Torrentino*, 1561.

369 Guicciardini, I quattro ultimi libri dell' Istorie d'Italia. 4to. *Parma, ap. Seth Viotti.* 1564.

370 ———— La Historia d' Italia, di nuova riveduta e corretta per Francesco Sansovino, con l'aggiunta de' quattro ultimi libri lasciati indietro dall' autore. 4to. 2 *tom. Genev. presso Giacomo Stoer.* 1636.

371 ———— Historia. 4to. 4 *tom. Friburg.* 1755.

372 Leoni Gio. Batt. Considerationi sopra l'Historia d'Italia di Messer Francesco Guicciardini. 4to. *Ven. Giolito.* 1583.

373 Bonamici Castruccii, Commentariorum de Bello Italico, liber i. 8vo. 2 *tom. Lugd. Bat.* 1750.

374 Muratori Lodovico Antonio, Annali d'Italia dal principio dell' Era volgare. 12 *tom. In Milano.* 1744, &c. L. P.

375 ———— Annali d'Italia. 8vo. 30 *tom. Romæ.* 1752.

376 ———— Annali d'Italia. 4to. 14 *tom. Napoli,* 1773.

377 ———— Dissertazioni sopra le Antichità Italiane. Opera postuma. 4to. 3 *tom. Milano,* 1751.

378 Denini Carlo, delle Revoluzioni d'Italia. 8vo. 4 *tom. Ven.* 1784.

379 Riforma d'Italia, ossia dei mezzi di riformare i più cattivi costumi e le più perniciose leggi d' Italia. 12mo. 2 *tom.* In Villafranca, 1770.

380 Vertot, Histoire des Chevaliers Hospitaliers de St. Jean de Jérusalem. 8vo. 5 *tom. Amst.* 1732.

381 Brunus Leonardus Aretinus, de Bello Italico adversus Gothos. Fol. *Emilianus de Orfinis et Johannes Numeister impresserunt. Fulginei.* M.CCCC.LXX.

Editio Princeps. rariss. *Debure,* No. 5015.

382 ———— Historia Florentina, tradotta in volgare da Donato Acciajuoli. Fol. *Vineg. per Jacomo de' Rossi.* M.CCCC.LXXVI.

"Ediz. originale." *Debure,* 5083.

383 ———— Historia Universale de' suoi tempi, con le annotazioni di Francesco Sansovino. 4to.
Ven. ap. Sansovino, 1561.

"La plus complette Ed." *Clement,* i. 24.

384 Poggii Historia Florentina, nunc primum in lucem edita, ab J. B. Recanato. Fol. *Ven.* 1715.

385 Poggio Fiorentino, Istoria di; tradotta da Latino in volgare, da Jacopo suo figliuolo; riveduta e corretta per Fran. Serdonati. 4to. *Fioren. Giunti.* 1598.

386 Ammirato Scipione, Istorie Fiorentine, con le aggiunti di Scip. Ammirato il Giovane. Fol. 3 *tom. Firen.* 1647.

387 ———— delle Famiglie nobili Fiorentine, parte prima. Fol. *Firen.* 1615.

388 Macchiavelli Nicolo, Tutte le opere di. 4to. 2 *tom.* 1550.

EDIZIONE VERA.

389 Manni Dom. Maria, delle Antiche Terme di Firenze. 4to. *Fir.* 1751.

390 Varchi Benedetto, Istoria delle guerre della Repubblica Fiorentina, nel tempo che la casa de' Medici s'impadronì del governo, &c. Fol. *Leide. con Ritratti.*

391 Nerli Filippo, Commentarii de' Fatti Civili occorsi dentro la Città di Firenze, dall' anno 1215 al 1537. Fol.
In Augusta, 1728.

392 Nardi Jacopo, Historia della Città di Fiorenza, et nella fine un discorso sopra lo stato della magnifica Città di Lione. 4to. *In Lione,* 1582.

393 Bruti J. Mich. Florentinæ Historiæ. 8vo. *Lugd.* 1562.

394 Oricellarius Bernardus (Bern. Rucellai) de Bello Pisano. 4to.

395 Varillas, Les Anecdotes de Florence ou l'histoire secrete de la maison de Medicis. 12mo. *A la Haye.* 1687.

396 Noble Eustace, L' Histoire secrete des plus fameuses con-

spirations—de la conspiration dez Pazzi contre les Médicis, &c. 12mo. *Par.* 1698.

397 Segni Bernardo, Storie Fiorentine, dall' anno 1527. al 1555. colla Vita di Niccolo Capponi. Fol.
In Augusta, 1723.

398 Angelii Petri Bargaei, de Bello Senensi Commentarius; nunc primum in lucem editus, notisque illustratus, a Domenico Morenio, Laurentianæ Basilicæ Canonico. 8vo. *Flor.* 1809.

399 ——————— de Bello Senensi, &c. *ibid. Another copy, unbound.*

400 Monaldeschi Monaldi, Commentarii Historici. 4to.
Venet. 1584.

401 Malavolti Orlando, Historia de' fatti e guerre de' Sanesi. 4to. *Ven.* 1599.

402 Salvi Michelangelo, Delle Historie di Pistoja e fazione d' Italia. 4to. 2 *tom. Rom.* 1656.

403 Mutio Girolamo, de' Fatti di Federigo da Montefeltro Duca d' Urbino. 4to. *Ven.* 1605.
Vita di Francesco Maria Montefeltro della Rovere, Duca d' Urbino; da Giov. Battista Leone. 4to.
Ven. 1605. *in one vol.*

404 Acami il Conte Giacomo, dell' origine ed antichità della Zecca pontificia. Fol. *Rom.* 1752.

405 Calchi Tristani Mediolanen. Historiæ Patriæ Libri xx. Fol. *Mediol.* 1628.

406 Corio Bernardino, Historia di Milano; contenente da l' origine di Milano, tutti le gesti, fatti, e detti preclari, e le cose memorande Milanesi, infino al tempo di esso autore; &c. Fol. 2 *tom.*
Milano Alex. Minutiano. 1503.

PRIMA E RARISSIMA EDIZIONE. *non castrata.*

The repertory, or Index, in six leaves (which was subsequently printed, and forms no part of the original publication) is wanting; but a MS. copy of it is prefixed to this set.

" Les exemplaires sont fort rares, et l'edition est fort precieuse, comme étant la seule qui soit entière et exacte." *Debure.*

407 Corio Bernardino, L' Historia di Milano. 4to.
Padoua, 1646.

408 Simoneta Giovanni, Historia delle memorabili et magnanime Imprese fatte dallo invittissimo Francesco Sforza Duca di Milano, tradotta in Lingua Thoscana da Cristoforo Landino, &c. 8vo.
Ven. per Bartolomeo detto L'Imperador, &c. 1544.

409 Campo Antonio, Cremona fedelissima Città et nobilissima Colonia de' Romani, rappresentata in disegno, ed illustrata d'una breve historia delle cose più notabili, et dei ritratti naturali de' Duchi et Duchesse di Milano, &c. Fol. *In Cremona, in casa dell' autore.* 1585.

" Edition fort rare, et l'originale d'un ouvrage très estimé, et recherché des curieux." *Debure.*

Besides the portraits of the Dukes and Duchesses of Milan, this Volume contains those of the Author; of Philip II. of Spain, and his four successive wives, amongst whom is that of Mary Queen of England; also a fine portrait of Vida, and many others; the whole number is thirty-six, all engraved by Agostino Caracci in his best manner, and essentially requisite to form a complete collection of his works. These portraits have since been published separately in a quarto volume, but the impressions are very inferior. Heineken has not given the list of the plates correctly; and is also mistaken in saying that some of them are engraved by Annibale Caracci. *Diction. des Artistes,* vol. i. p. 627.

Debure attributes the designs as well as the engraving to Agostino, but erroneously, as they were either designed by the author, who was an eminent painter, or engraved after existing portraits.—The share which Agostino had in this volume, is particularly stated by the author, in the following passage at the end of the work.

" Ricercava la virtù d'Agostino Carazzi Bolognese, ch'io ne facessi memoria in altro luogo; nondimeno, poichè per

inadvertenza, non m'è venuto fatto, io non vo tacere quivi, che *tutti i Ritratti*, e il disegno del Caroccio, sono stati intagliati in rame dal detto Carazzi, il quali è, a nostri tempi, *rarissimo* in questa professione."

410 Capella Galeazzo, Commentarii delle cose fatte per la restituzione di Francesco Sforza Secondo Duca di Milano; tradotta da Latino in Lingua Toscana per M. Fr: Philipopoli. 4to. *Ven. Giolit.* 1539.

411 Giustiniano Agostino, Annali di Genoa. Fol.
Genova. 1537.

" Ouvrage estimé, et dont les exemplaires ne se trouvent pas communément." *Debure.*

FOURTH DAY'S SALE.

Italian History continued.

412 Justiniani Bernardi, de Origine Urbis Venetiarum. Ejusdem Orationes et Epistolæ.

——— traductio in Isocratis libellum ad Nicoclem Regem.

Leonardi Justiniani Epistolæ. Fol.

Ven. per Ber. Benalium. M.CCCC.LXXXII.

413 Sabellici M. Ant. Rerum Venetarum Historia in lib. xxxiii. Fol. Mag. *Venet. arte et industriâ optimi viri Andreæ de Torresanis de Asula, anno* M.CCCC.LXXXVII.

" Ouvrage peu commun et recherché. *De Bure.*

This splendid vol. was printed by Andrea Asulani before he associated his labours with those of his son-in-law, Aldo Manutio.

414 Bembo Pietro, Historia Vinitiana, libri xii. 4to. *Ven.* 1552.

415 ——— Opere del Cardinale. Fol. 4 *tom.* *Ven.* 1729.

416 Mocenigo Andrea, Le guerre fatte a nostri tempi in Italia, nelle quali si narra il fatto d'arme di Ghiaradadda, &c. 8vo. *Ven.* 1544.

417 Histoire de la Ligue de Cambray (par J. B. du Bos) 2 *tom.* 12mo. *Paris.* 1709.

"Petit ouvrage curieux, et dont on a toujours fait beaucoup de cas." *Debure.*

418 Storia della Lega fatta in Cambrai, tradotta da linguaggio Francese nell' Italiano. 4to. *Anverse.* 1718.

419 The History of the League made at Cambray, &c. 8vo. *London,* 1712.

420 Paruta Paolo, Historia Vinetiana. 4to. *Ven.* 1645.

421 Orsato Sertorio, Historia di Padoua. Fol. *Padoua,* 1678.

422 Dalla Corte Girolamo, Istorie della Città di Verona. Fol. 3 *tom.* 1744.

423 Sarayna Torello, Le Historie e fatti Veronesi nelli tempi del Popolo et Signori Scaligeri. 4to. *Veron.* 1542.

424 Gyraldi Jo. Bap. Cynthii, de Ferraria et Atestinis principibus, Commentariolum, ex Lilii Gregorii Gyraldi Epitome deductum, cui accedit Sylvæ, &c. 4to. *Ferrariæ,* 1556.

Avisi delli superbissimi Trionfi et successi per l' intrata di sua Altezza (Isabella d'Este)in Ferrara, con le giostre e feste fatte, e i nomi de' Signori e Gentildonne che si sono ritrovate, et le superbissime livree. 4to. *Modena, sens' anno.*

425 Pignæ J. Bapt. de Principibus Atestinis Historiarum, libri viii. ex Italica in Latinam linguam conversi a Joanne Barone. Fol. *Ferrariæ,* 1595.

426 Sardi Gasparo, Libro delle Historie Ferrarese, aggiuntevi di più, quattro libri del Sig. D. Faustini, sino alla devolutione del ducato di Ferrara alla Santa Sede. 4to. *Ferrara,* 1646.

427 Collenutio Pandolpho, Compendio delle Historie del Regno di Napoli. 8vo. *Ven. Tramezzino,* 1539.

428 Summonte Gio. Ant. Historia della Città e Regno di Napoli. 4to. 4 *vol. Nap.* 1675.

429 Giannone Pietro, Istoria civile del Regno di Napoli. 8vo. 22 *tom. Napoli,* 1770.

430 ——— Istoria Civile del Regno di Napoli. 4to. 4 *tom. Ven.* 1766.

431 Benedetti Alessandro, Il fatto d'arme su'l Tarro fra i principi Italiani et Carlo VIII. Re di Francia, tradotto da Domenichi. 12mo. *Ven. Giol.* 1549.

432 De Lellis Carlo, Discorso delle Famiglie nobili del Regno di Napoli. 4to. *Napoli,* 1654.

433 Memorie Istoriche di diversi famigli nobili così Napolitani come Forestieri. 4to. *Napoli,* 1691.

434 Fazello Tomaso, Le due Deche dell' Historie di Sicilia, tradotte dal Latino in lingua Toscana da Remigio Fiorentino. Fol. *In Palermo,* 1628.

435 Costanzo Buonfiglio Gioseppe, dell' Historia Siciliana. 4to. *Ven.* 1604.

Messina Nobilissima Città, in 8 libri, dal medesimo. 4to. *Ven.* 1606.

436 Vita Francesco, Innesto Istorico della Città d'Augusta, negli annali de' Regi di Sicilia. 4to. *Ven.* 1653.

437 Du Cerceau, Conjuration de Nicl. de le Rienzi. 8vo. *Paris,* 1733.

French History.

438 Paulli Aemilii Veronensis, Historia de rebus gestis Francorum, a Pharamondo primo rege, usque ad Carolum VIII. libri x. *Fol. Basil.* 1579.

439 Gaguin Robert, La Mer des Croniques, le quel traicte de tous les faitz advenuz depuis la destruction de Troie le grand, tant en roiaulmes de France que d'An-

gleterre, Irlande, Espaigne, Gascogne, Flanders et lieux circovoisine. Avec genealogies de France *ed Annalles de Gaulle.* Fol. *Par.* 1525. (*Par Jean Bouchet*)

440 Annales d'Aquitaine, Faicts et Gestes des Roys de France et d'Angleterre, et pais de Naples, et de Milan, jusques au l'an 1557. Fol.

A Poictiers par Enguelbert de Marnef. 1557.

441 Froissart, Histoire et Chroniques mémorables, reveu et corrigé par Denis Sauvage. Fol. 4 *tom. in* 2.

De la Bibliotheque du Duc de Nivernois.

442 Monstrelet D'Enguerran de, Chroniques. Fol. 2 *tom.* *Par.* 1595.

443 Commines Philippe de, Les Memoires de. Fol. *Lyon.* 1559.

444 Maire Jehan le, de Belges, Les Illustrations de Gaule et Singularités de Troye. Fol. *Par. pour Enguillibert et Jehan de Marnef, et Pierre Viart.* 1515.

Epistre du Roy à Hector de Troye, et aucunes autres œuvres assez dignes de veoir. Fol. *ibid.* 1519.

Le Traité de la différence des Schismes et des Concilles de l'Eglise, &c. 1511.

445 Seyssel Claude de, Les louanges du Roi Louis XII. de ce nom, nouvellement composées en Latin par Maitre Claude de Seyssel, docteur en tous droits et Maistre des requestes ordinaires de l'hostel du Roi, et translatées par luy de Latin au François. Fol.

A Paris par Antoine Verard. 1508.

446 Davila Enrico Caterina, Historia delle Guerre civili di Francia. 4to. *Ven.* 1670.

447 ——————— delle Guerre civili di Francia. 4to. *Ven.* 1683.

448 Hardouin de Perefix, Histoire du Roy Henry le Grand. 12mo. *Amst.* 1659.

449 Villeroy M. de, Memoires d'Estat. 8vo. 3 *tom.* *Paris,* 1636.

450 Fauchet Claude, Les Œuvres de (Avec les 2 livres de l'Origine de la Langue et Poesie Françoise, Ryme et Romans) 4to. *Paris*, 1610.

451 Henault, Nouvel Abrégé Chronologique de l'Histoire de France. 4to. *Paris*, 1752.

452 Guenebauld J. Le Reveil de Chyndonax Prince de Vacies, Druydes, Celtiques, Dijonois. 4to. *Dijon*, 1621.

453 Bentivoglio Card. delle Guerre di Fiandria. 4to. *Ven.* 1645.

454 Bentivoglio Card. Relazione; Raccolte di Lettere, &c. 12mo. *Cologn.* 1646.

English History.

455 Rerum Britannicarum, id est, Angliæ, Scotiæ, Vicinarumque Insularum, ac Regionum, Scriptores vetustiores et præcipui. *viz.*

Galfredi Monemutensis, cognomenti Arturi, de origine et gestis Regum Britanniæ, libri XII.

Pontici Virunnii, Britan. Hist. libri VI.

Gildæ sapientis, de excidio et conquestu Brit. Epist.

Bedæ Anglosaxonis, Ecclesiasticæ gentis Angl. lib. V.

Continuatio ejusdem Hist. incerto auctore, libris III. comprehensa ac jam primum publicata.

Gulielmus Nubricensis de rebus Anglicis, lib. V.

Joannis Froissardi Histor. Epitome. Fol. *Heidelbergæ*, 1587.

456 Rerum Anglicarum Scriptores post Bedam præcipui, ex vetustissimis codicibus Manuscriptis, nunc primum in lucem editi.

Willielmi Monach. Malmsburiensis, Henrici Archideaconi Huntendonensis, Rogeri Hovedeni Annalium, P[redacted] 1 et 2.

Chronicorum Ethelwerdi, lib. IIII.

Ingulphi Abbati Croylandensis Hist. lib. I. edente Henrico Savile. Fol. *Lond. G. Bishop*, 1596.

457 Matthæi Paris, Historia Major, cum additamentis. Editore Willielmo Watts, S. T. D. Fol. *Lond.* 1640.

458 Galfridi Monemutensis, Britanniæ utriusque Regum et principum origo et gesta insignia. Ex *edibus Ascensianis.* 1504.

459 Matthæi Westmonasteriensis, Flores Historiarum præcipui de Rebus Britannicis, ab exordio mundi usque ad an. 1307. Fol. *Lond.* 1570.

460 Spelman Johannis, Vita Ælfredi Magni Anglorum Regis Invictissimi. Fol. *Oxon. ex Th. Sheld.* 1678.

461 The Will of King Alfred, Saxon and English. 4to. *Clarendon Press,* 1788.

462 The Polychronicon of Ranulph Higden, Monk of Chester, translated from the Latin by John Trevisa. Fol. *Westm. by Wynkin Theworde.* M.CCCC.LXXXV.

The Chronicle is perfect; but a few leaves are wanting in the Index.

463 The Cronycle of Englonde, with the fruyte of tymes. Fol. Here endeth this present Cronycle of Englonde with fruyte of tymes, copyled in a boke, and also enprynted by one some time scole Mayster of Saint Albons, upon whose soule God have mercy. And newely in the yere of oure Lorde God M.CCCCC.X. emprynted in fleté strete, at the sygne of the Gorge, by Rycharde Pynson, Printer unto ye Kynges noble grace.

2 leaves wanting.

464 The Cronycle of Englonde with the fruyte of tymes. Fol. Here endeth this present Cronycle of Englonde with the fruyte of tymes, compyled in a booke; and *also* newely Enprinted in the yere of our Lorde God

M.CCCCC & XV. by me Julyan Notary, dwellynge in Powlys Chyrche Yarde, besyde y^e^ Westedore by my lordes Palyes.

Wants sheet A, except the last leaf.

465 Nova Statuta. Fol. *without place or date, but printed by Wm. de Machlinia, circa* M.CCCC.LXXXII.

These Statutes extend from the 1st Ed. III. to the 22d of Ed. IV.

"The most elaborate production of the press of Machlinia." —*Dibd. Bib. Sp.* iv. 386. *Russ. gilt leaves.*

466 Statuta nova. Fol. *Richarde Pynson,* M.CCCC.XCVII.

Extending from the 1st Ed. III. to the 12th Hen. VIII. *V. Dibd. Bib. Sp.* iv. 433.

The text of this vol. does not terminate on the reverse of F. v. as stated by Mr. Dibdin, but extends to G. III., and ends on the recto with, "*Emprynted by my Richarde Pynson,*" and on the verso is the Printer's emblem. *Russia, gilt leaves.*

467 Magna Charta, cum Statutis cum antiquis, tum recentibus. 12mo. *Lond.* 1618.

468 The Chronicle of Jhon Hardyng (in verse), from the firste begynnyng of Englande unto the reign of Kyng Edward the Fourth, with the prose continuation. 4to. *London, ex officina Richardi Graftoni,* 1543.

A few leaves injured at the end. *Russia, gilt leaves.*

469 Hollinshed Raphael, The Chronicles of England, continued to the year 1586, by John Hooker, alias Vowell, Gent. and others (with the imprint of the Castrations). Fol. 2 vols. *London,* 1787.

470 Fabian's Chronicle, containing the Chronicles of En[illegible] land and of France, from the beginning of the [illegible]

Fourth Day.

of King Richard I. until the end of the reign of Charles IX. Fol. *Lond. John Kingston.* 1559.

471 Speed John, History of Great Britain, &c. 3d edition, revised, enlarged, and newly corrected. Fol. *Lond.* 1649.

472 Lord Herbert of Cherbury's Life and Reign of Henry VIII. Fol. *Lond.* 1649.

473 Camdeni Gulielmi, Annales Rerum Anglicanarum et Hibernicarum, regnante Elizabetha, ad ann. 1589. Fol. *Lond.* 1615.

474 Verstegan R. A Restitution of decay'd Intelligence in Antiquities concerning the most noble and renowned English Nation. 4to. *London, by John Bill,* 1628.

475 Stow John, Annales, or General Chronicle of England. Fol. *Lond.* 1615.

476 Rushworth John, Historical Collections, with the Trial of Lord Strafford. Fol. 8 vols. *Lond.* 1659, &c.

477 Cabala, sive Scrinia sacra, Mysteries of State Government, in Letters of illustrious Persons, &c. in the Reigns of Henry VIII. Queen Elizabeth, King James, and King Charles, with the second part, *never before published.* Fol. *Lond.* 1691.

478 Ludlow Edmund, Memoirs. Fol. *Lond.* 1751.

479 Whitelock's Memorials of English Affairs in the Reign of Charles I. &c. Fol. *Lond.* 1682.

480 Original Memoirs during the great Civil War; being the Life of Sir H. Slingsby, &c. 8vo. *Edinb.* 1806.

481 Bishop Burnet's History of his own Time. Fol. 2 vols. *Lond.* 1724. Orig. Edit. published by his Son, Judge Burnet.

482 Kennet (Dr. White, Bishop of Peterborough), Complete History of England to the Death of King William III. Fol. 3 *tom. Lond.*

483 Hatsell's Precedents of Proceedings in the House of Commons, with Observations. 4to. 4 *tom. Lond. 1796.*

484 Pettingal John, D. D. An Inquiry into the Use and Practice of Juries among the Greeks and Romans, from whence the Origin of the English Jury may probably be deduced. 4to. *Lond.* 1769.

485 Berington Joseph, History of the Reign of Henry II. &c. 4to. *Birming.* 1790.

486 Fox C. J. History of the early Part of the Reign of James II. 4to. *Lond.* 1808.

Observations on the same, by G. Rose. 4to. *Lond.* 1809.

487 Watson John, Memoirs of the ancient Earls of Warren and Surrey. 4to. 2 vols. *Warrington,* 1782. *Many plates, fine copy, in red morocco, gilt leaves.*

488 Whitaker T. D. the History of Whalley. 4to. *Blackburn,* 1800.

489 Newcomb P. The History of the Ancient and Royal Foundation called the Abbey of St. Alban. 4to. *Lond.* 1795.

490 Ancient Irish Histories. The works of Spenser, Campion, Hanmer, and Marleburrough. 8vo. 2 vols. *Reprinted, Dubl.* 1809.

491 Robertson's History of Scotland. 4to. 2 vols. *Lond.* 1762.

492 Pinkerton's Inquiry into the History of Scotland preceding the Reign of Malcolm IV. or the year 1056. 8vo. 2 vols. *Lond.* 1789.

History of various Nations, Voyages and Travels, &c.

493 Saxonis Grammatici, Historia Daniæ, lib. XVI. Fol. 1664.

494 Grotii H. Historia Gothorum, Vandalorum, et Longobardorum. 8vo. *Amst.* 1655.

495 Cromeri Martini, Polonia, sive de situ, populis, moribus, Magistratibus et Republica Regni Poloniæ, lib. XI. 4to. *Cologn.* 1578.

496 Della Valle Pietro, Travels into the East Indies, Arabia Deserta, &c. Fol. *London.* 1665.

497 Psalmanazer George, Description de L'Isle Formosa. 8vo. *Amst.* 1708.

498 Sagredo Giovanni, Memorie Istoriche de' Monarchi Ottomani. 4to. *Ven.* 1688.

499 Accolti Benedetto, La Guerra fatta da Christiani contra Barbari, per la ricuperatione del Sepolchro di Cristo, tradotta per Fr. Baldelli. *Ven Giolit.* 1544.

500 Soranzo Lazaro, L'Ottomanno. 8vo. *Mil.* 1599.

501 Historia del Magnanimo et Valoroso Signor Georgio Castriotti, detto Scanderbego, principe degli Albani. 8vo. VEN. 1580.

502 Boissardi, Vita et Icones Sultanorum Turcicorum, Principum Persarum, aliorumque, omnia recens in æs artificiose incisa, et demum foras data per Theodorum de Bry. 8vo. *Franef.* 1596. *fig.*

503 Buller Thomas, the History of the Holy Warre. Fol. *Camb.* 1640

504 Breydenbach Bernhardus de, Peregrinatio in Montem Syon. Fol. *Spires, per Petrum Drach,* M.CCCC.XC.

The wood-prints in this second edition are from the same blocks as the first. *V. Dibd. Bib. Sp.* iv. 459.

505 Viaggio da Vinezia al Santo Sepolcro, e al monte Sinai, con disegni de Paesi, Città, Porti, Chiesi, et Santi Luoghi, &c. 8vo. *Ven. Zoppino,* 1537.

With many curious wood-prints.

506 Casas Barth. Las, Narratio Regionum Indicarum per Hispanos quosdam devastatarum verissima. 4to. *Francof.* 1598. *fig.*

"PREMIERE ED. avec les estampes de De Bry, et qui presente les premières épreuves, et l'emporte en même tems pour la beauté du papier et du caractère." *Debure. Fine impressions, red mor.*

507 Hakluyt Richard, The principal Navigations, Voyages, and Discoveries of the English Nation. Fol. *Lond.* 1589.

508 Voyages de François Bernier, contenant la description des Etats du Grand Mogol, de l'Hindoustan, du Royaume de Kachimire, &c. 8vo. 2 *tom.* *Amst.* 1710.

509 Dan Pierre, Histoire de Barbarie et de ses Corsairs, des Royaumes et des Villes d'Anger, de Tunis, de Salé, et de Tripoly. Fol. *Paris,* 1649.

510 Dapper, Description exacte des Isles de L'Archipel. Fol. *Plates. Amst.* 1703.

511 Dapper, Description de l'Afrique. Fol. *Plates.* *Amst.* 1686.

512 Magno Olao, Historia delle Genti et della natura delle Cose settentrionale, tradotta in lingua Toscana. Fol. *Wood cuts. Ven. Giunti,* 1565.

513 Leon Jean Africain, (Leo Africanus) Description de l'Afrique. Fol. 2 *tom. en* 1. *Lyon.* 1556.

514 Le Bruyn's Travels into Moscovy, Persia, and part of the East Indies. Fol. 2 *vols. Lond.* 1737.

515 Pinto Fernand Mendez, Voyages and Adventures in Ethiopia, China, Tartaria, Cauchin China, Calaminham, Siam, Pegu, Japan, and a great part of the East Indies. Fol. *Lond.* 1653.

516 Purchas, his Pilgrimage, or Relations of the World, and the Religions observed in all Ages, &c. Fol. 1 *vol. bound in* 2. *Lond.* 1617.

Fourth Day.

517 Britannia, or a Geographical Description of the Kingdoms of England, Scotland, and Ireland. Fol. *Lond.* 1673.

518 Pennant Thomas, Tours in Wales. 8vo. 3 *tom.* *Lond.* 1810,

---

Ecclesiastical History.

519 Josephi Flavii, opera omnia. Fol. *Cologn.* 1691.

520 Josephi Flavii, opera omnia, notis Hudsoni. Fol. 2 *tom.* *Oxon.* 1720

521 Anastasii Bibliothecarii, Historia Ecclesiastica ex MS. Codice Vaticana. Fol. *Par. Typogr. Regia,* 1649.

522 Labbei et Cossartii, Sacro-sancta Concilia, ad regiam editionem exacta, cum Apparatu primo et secundo. Fol. 18 *tom.* *Par.* 1671, &c.

The second Apparatus is often wanting in this collection, being, as Debure informs us, "very rare and very dear, and the want of it reduces the work nearly half its value."

523 Fasciculus Rerum Græcarum Ecclesiasticarum, exhibens tractatum Basilii Magni, Nicephori, Callisti, Xanthopuli Sermonem, &c. ex Bib. Mediceana, cura et studio Ang. Mar. Bandini. 8vo. *Flor.* 1763.

524 Sguropuli Silvestri, Vera Historia Unionis non veræ inter Græcos et Latinos, sive Consilii Florentini exactissima narratio. Transtulit in Sermonem Latinum notasq. adjecit Robertus Creighton. Fol. *Hagæ Com.* 1670.

525 Platinæ Bartholomæi, Vitæ Pontificum, ad Sixtum IV. Pont. Max. Fol. *(Venetiis) Johannes de Colonia et Matheus Gerretzem,* M.CCCC.LXXIX.

EDITIO PRINCEPS.

"Edit. fort rare, d'un ouvrage remarquable par les singularités qu'il renferme."—*Debure,* 4475.

Not less remarkable, as being written by an Apostolic Notary with freedom and ability.

526 ——— De vitis ac gestis Summorum Pontificum, ad sua usque tempora. Huic additæ sunt Vitæ et res gestæ a Paullo II. ad Paullum III. Ejusdem Platinæ, de falso et vero bono, lib. III. *et alia.* Fol. *Cologn.* 1540.

527 Garimberto Hieronymo, delle vite, ovvero fatti memorabili d'alcuni Papi, et di tutti i Cardinali passati. 4to. *Vineg. Giolito.* 1568.

528 Fasciculus Rerum expetendarum et fugiendarum operâ et studio Edwardi Brown. Fol. 2 *tom. Lond.* 1690.

529 Stamleri Giovanni, Dialogo de le setta di diversi genti, e de le religioni del Mondo. 12mo. *Stampato in Venezia per Giovanni Padouano, del mese di Febraro.* s. a.

530 L'Enfant Jaques, Histoire du Concile de Pise, et de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce Concile jusqu' au Concile de Constance. *Portraits par Picart.* 4to. 2 *tom. en* 1. *Amst.* 1724.

531 Petri Suavis, Polani, Historia Concilii Tridentini, Libri octo. Ex Italicis summa fide et accuratione Latini facti. Fol. *Augustæ Trinob.* 1620.

532 Burnet Gilb. History of the Reformation of the Church of England. Fol. 3 *vols. Lond.* 1683.

533 Dugdale William, Monasticon Anglicanum. Fol. Lond. 1718.

534 Paolo Padre, Opere di. 12mo. 5 *tom. in* 3. *Ven.* 1677.

535 Palavicino Sforza, Istorie del Concilio di Trento. 4to. *Rom.* 1664.

536 Dupin Ludovico, De Antiquâ Ecclesiæ disciplinâ. Dissertationes Historicæ. 4to. *Par.* 1686.

537 Mosheim John Lawrence, Ecclesiastical History, Ancient and Modern, translated by Arch. Maclaine. 4to. 2 *vols. Lond.* 1765.

538 Conclavi di Pontefici Romani, quali si sono potuti trovare fin à questo giorno. 12mo. 3 *tom. Colon.* 1691.

539 Seckendorf Ludovici, Commentarius Historicus et apologeticus de Lutheranismo, sive de reformatione religionis, ductu Martini Lutheri. Fol. *Lipsiæ,* 1694.

540 Sleidani Johannis, de statu Religionis et Reipublicæ, Carolo Quinto Cæsare, Commentarii; additus est liber XXVI. 12mo. 2 *tom.* 1559.

541 Fabricii Joannis Alberti, Centifolium Lutheranum, sive Notitia Litteraria scriptorum omnis generis de B. D. Luthero, ejusque vita, scriptis, et reformatione Ecclesiæ, &c. 8vo. 2 *tom. Hamburg,* 1728.

542 Davanzati Bernardo, Scisma d'Inghilterra con altre operette. 4to. *Fioren.* 1638.

543 Crispini Johannis, Actiones et Monumenta Martyrum, qui a Wycleffo et Husso, ad nostram hanc ætatem, in Germania, Gallia, Anglia, Flandria, Italia, et ipsa demum Hispania, veritatem Evangelicam sanguine suo constanter obsignaverunt. Fol. *Ap. Johannem Crispinum.* 1560.

544 Fox John, Ecclesiastical History, newly recognised and enlarged by the author. Fol. 2 *vols. London,* 1576.

With the Wood Prints.

545 Allwoerden Henricus ab, Historia Michaelis Serveti. 4to. Helmstadt, 1728.

546 Frisii Ernesti Varamundi, de Furoribus Gallicis, horrenda et indigna Amirallii Castillionei, nobilium atque illustrium virorum, cæde, &c. vera et simplex narratio. 4to. *Edinburgi (supposit.) anno salutis humanæ,* 1573.

This account of the Massacre of St. Bartholomew is well written, and of rare occurrence. It is ascribed to Francis Hotman.

547 Chaufpie Jacques George, The Life of Servetus, being an article in his Biographical Dictionary, translated by James Yare. 8vo. *Lond.* 1741.

Lewis John, Life of Reynold Pocock, S. T. P. Lord Bishop of St. Asaph and Chichester, in the reign of K. Hen. VI. 8vo. *Lond.* 1774. *Bound together.*

548 Gilpin William, The Life of Bernard Gilpin. 8vo. *Lond.*

Portraits and Vignettes etched by Mr. Gilpin, the Painter.

549 —— The Lives of Hugh Latimer, and of Bernard Gilpin. 8vo. *Lond.* 1780.

550 —— The Lives of John Wickliffe, and of the most eminent of his Disciples. 8vo. *Lond.* 1765.

551 —— The Life of Thomas Cranmer, Archbishop of Canterbury. 8vo. *Lond.* 1784.

FIFTH DAY'S SALE.

Theology and Controversial Divinity.

Fifth Day.

552 Biblia Sacra Polyglotta, &c. studio et impensâ Cardinalis Francisci Ximenes de Cisneros. Fol. *Compluti, per Arn. Guliel. de Brocario,* 1514, &c. 5 *tom. blue morocco.*

A very fine Copy, but without the Lexicon.

553 Biblia Sacra Polyglotta, edidit Bryanus Walton. Fol. 6 *tom. London, Thomas Roycroft,* 1653, *&c.*

With Castell's Lexicon, 2 tom. in 1, and the original dedication to Charles II. which is so seldom met with, that its existence has been denied by several Bibliographers.

554 Biblia Sacra Latina, *absque anni, loci, vel typographi indicatione* (sed *Basiliæ, typis Bernardi Richel, ante ann.* 1475). *Fol.* 2 *tom.*

First Edition of the series of Editions of the Latin Bible terminating with the Verses, " ***Qui memor esse cupit librorum Bibliothecæ,*** **" &c.** *v. Panzer,* i. 146. 3. *ib.* 147—8.; *Seemiller,* i 65, and *Dr. Clarke's Bib. Dict.* ii. 193.

Extremely Rare.

555 Biblia Latina, ex interpretatione et cum præfationibus S. Hieronymi, *sine anni, loci, vel typographi notâ* (*sed Basiliæ. Typis Michaelis Wensler, ante ann.* 1479.)

First Edition of the Series of Latin Bibles terminating

Fifth Day.

with the Verses, " *Fontibus ex Græcis hebræorumq. libris, &c.*" of which Panzer has enumerated nine editions, extending from the year 1479, to 1489.

The present edition is not cited by Panzer, except in his account of that of 1479, where he says, " extat etiam Editio hujus generis sine notâ anni; antiquior, ut putatur, hac et ceteris editionibus annorum 1481, &c." But he has neither described such edition, nor indicated where it is to be found.

It appears, however from Clement, that Mr. Salthenius being possessed of a copy of 1486, had an opportunity of comparing it with this edition without date, of the superior antiquity of which he was fully satisfied. The account there given perfectly agrees with the present copy, which was undoubtedly printed by Michael Wensler at Basil, prior to 1479.

No copy of this very rare Edition is found in the Crevenna, Pinelli, or La Valliere catalogues; nor is it noticed by Maittaire, Debure, Laire, Santander, or (except the copy incidentally mentioned in Clement) by any other Bibliographer that has been consulted. *Blue morocco, gilt leaves.*

556 Biblia Latina, cum postellis Nicholai de Lyra. 4to. 4 *tom. Nuremberg. Ant. Koberger,* M.CCCC.LXXXV. *Capital letters illuminated. Cum fig.*

557 Biblia, cum pleno apparatu summariorum concordantium, et quadruplicis repertorii, sive indicii, numerique foliorum distinctione, tersissime ac verissime impressa. Fol. *Lugduni, characteribus Venetis, per Jacobum Sacon.* 1506.

558 Biblia Latina cum concordantiis Veteris et Novi Testamenti, &c. Fol.
Lugduni per Jacobum Sacon, 1521, *cum fig. lign.*

559 Biblia. 8vo. 2 *tom. Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani, Typographi Regii,* 1545.

EDITION FORT RARE. *Clement,* iv. 137.

Cette édition est la plus complette de toutes celles

Robert Estienne a publiées, sans en excepter celle de 1557, en Fol *ibid.* p. 139.

This work contains two distinct translations of the Bible, printed in opposite columns; of these translations a particular account may be found in Clement, *ut sup.*

560 The Book of Common Prayer and Administration of the Sacraments. Fol. *Camb.* 1629.
The Holy Bible. Fol. *Camb. bound together in blue morocco.*

561 Codex Psalmorum. Fol. *Mogunt. per Johēm Fust et Petrū Schoeffer de Gernsheym. anno dni.* MILLESSIMO CCCC.LIX.

PRINTED ON VELLUM.

Bound in black morocco, gilt leaves, from the Merly library.

This very rare and early volume, the second book known with a date, is seldom found even in the first collections. Only seven copies, besides the present, are known to exist.

562 Psalterium Græcum, curâ Justini Decadyi. 4to.
Ven. Ald. (*circa* 1497.)

Printed in black and red letters.

The line omitted in most copies is here printed in smaller type.

563 Davidis Regii Prophetæ, Psalterium, vario genere carminis Latinè redditum, ab Illust. Princ. Mauritio Hassiæ Landgravio. 4to. *Smalcald.* 1593.

564 Novum Testamentum, Latinè, ex versione vulgata S. Hieronymi. Fol. *Mogunt. per Petrum Schoiffer.* M.CCCC.LXXII.

This Volume contains the New Testament only of the Latin Bible of 1472, printed with the same type as that of 1462. A fine specimen. Capitals illuminated, and leaves almost entire at the edges. *Blue morocco.*

565 Novum Jesu Christi Testamentum, ad exemplar Vaticanum accurate revisum. 12mo. *Par. Barbou.* 1767.

566 Novum Jesu Christi D. N. Testamentum. Gr. Fol. *Lut. ex off. Rob. Stephani,* 1550.

567 Novum Testamentum Græcum, cum lectionibus variis, &c. operâ et studio Joannis Jacobi Wetstenii. Fol. 2 *tom. Amstel.* 1751.

568 Novum Testamentum, Gr. ex editione Wetsteniana. 4to. *Glasguæ. Foulis,* 1759.

569 Heures, à l'usage de Rome. 8vo. *Paris, Germain Hardouyn. s. a.*

PRINTED ON VELLUM.

Fine Copy, with illuminations.

570 Heures, à l'usage de Rome. 8vo. *Paris, par Thielman Kerver,* 1501.

PRINTED ON VELLUM.

Beautiful Copy.

571 A Booke of Christian Prayers, &c. 8vo. *Lond. by John Daye,* 1581.

Queen Elizabeth's Prayer Book, with her Portrait, and decorations from wood-prints on every page; the Dance of Death, &c.

572 Durandi Gulielmi, Rationale Divinorum Officiorum. Fol. *Per Johannem Fust civem Maguntinum et Petrum Gernsheym Clericum,* M.CCCC.LIX.

PRINTED ON VELLUM.

The third printed book known with a date.

"This is probably the most curious specimen extant of ancient printing."—*Dibd. Bib. Sp.* vol. iii. p. 302.

In *2 vols. russia,* from the Merly Library; fine copy, but

wanting a few leaves at the beginning; it commences with the words '*Legitur in Exo.* c. XXV.'

573 Durandi, Rationale Divinorum Officiorum. Fol. *Rom. Per venerabilem virum Georgium Laur de herbipoli,* M.CCCC.LXXVII.

Fine copy, russia.

574 S. Johannis Chrysostomi Homiliæ LXII. in Evangelium S. Matthæi; a Georgio Trapezuntio Latinè redditæ. Fol. *without note of date or printer, but printed at Strasburg by John Mentelin. See Braun, Notitia,* p. 4.

At the end of the vol. are the following MS. lines and date, in red ink, by the Rubricator.

"*Ter tria sunt septem, septem sex, sex quoque tres sunt*
Si numeras recte, tibi facit milia quinque."
1473.

In Lord Spencer's copy of this edition there appears a MS. date of 1466, *Argent.* which assigns this work to a *very early period* in the annals of typography.—*V. Dibd. Bib. Sp.* i. 196.

575 Gregorii IX. Nova Compilatio Decretalium. Fol. *Mogunt. P. Schoiffer de Gernsheym,* M.CCCC.LXXII.

FIRST EDITION.

Printed on vellum and paper alternately.

This volume is remarkable in the history of printing, as exhibiting in the different copies of Latin verses found at the close, a decided claim to the invention of the art, within a few years after it took place. The reference to *John Guttemberg, John Fust,* and *Peter Schoiffer,* in the following lines, cannot, notwithstanding the barbarous style in which they are written, be misunderstood.

" Quos genuit *ambos* urbs Moguntina *Johannes*,
Librorum insignes *Protocorigmatices*;
Cum quibus optatu *Petrus* venit ad poliandrum,
Cursu posterior, introeundo prior."

The paper in this copy is of a very strong quality, and agrees so well in colour with the vellum, as to be scarcely distinguishable.

Fine copy, illum. russia, gilt leaves.

576 Clementis V. Constitutiones, cum Supplemento "Exivi de Paradiso." Fol. *Rom. per venerabiles viros Leonhardum Pflugel et Georgium Laver anno dmi* M.CCCC.LXXIII. *die vero decimo octava mens. Marcii pontificatus S. in Xpo. patris Domini nostri Domini Sixti divina providentia papa IIII. anno ejus secundo.*

This edition is omitted both by Panzer and Audiffredi, who have cited only that of 1472, which differs not only in the year of our Lord, but in that of the pontificate, and in the month. This may remove the doubt expressed by Mr. Dibdin, *Bib. Sp.* iii. 291, as to the existence of two editions by the same printers.

577 M. Minucii Felicis, Octavius, cum not. var. ex recensione Jac. Gronovii. 8vo. *Lugd. Bat.* 1709.

578 S. Cypriani Epistolæ. Fol.
Ven. Vindelin Spirensis, M.CCCC.LXXI.

Fine copy, VERY RARE.

579 Lactantii Firmiani, Adversus gentes, de Ira Dei, &c. Fol. *in the Monastery of Soubiaco (Sweynheym and Pannartz),* M.CCCC.LXV.

Beautiful copy of the first work (that now exists) printed in Italy. Capitals illuminated. From the Merly Library. This volume is so rare, that at the time De Bure wrote, there was only one copy of it known in France, which was *in the Lib. of M.* de Boze. The table of errata of Ant.

Raudensis, (which was probably a subsequent imprint), is not found in the present copy, nor was it in that of M. de Boze.

580 Lactantii Firmiani, Opera. Fol.
Romæ, Sweynheym & Pannartz, M.CCCC.LXX.

"More correct than either of the two preceding editions."
Dib. Bib. Spen. i. 210.

581 S. Aurelius Augustinus de Civitate Dei. Fol.
Ven. by John and Vindelin de Spira, M.CCCC.LXX.

Fine clean copy, in russia.—*V. Dibd. Bib. Sp.* vol. i. p. 173, *note.*

582 Fr. Ambrosii Coriolani, Vita Divi Augustini et Commentarii super Regula ejusdem Sancti. Fol. *Rom. a Magistro Georgio Herolt de Bamberg,* M.CCCC.LXXXI.

583 Ubertini de Casali, Arbor vitæ Crucifixæ Jesu. Fol. *Ven. Andrea de Bonettis de Papia,* M.CCCC.LXXXV.—*v. De Bure,* 4549.

584 Nicolai de Ausmo, Supplementum Summæ Pisanellæ. Fol. *Venetiis per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Frankfordia Socios,* M.CCCC.LXXIIII.

Printed with the same character as the Bible of Hailbrun in 1475, but the type is clearer, being less used.

585 Q. Septimii Florentis Tertulliani, Apologeticus adversus gentes. 4to.
Mediol. per Uldericum Scinzinzeler. M.CCCC.XCIII.

586 B. Leonis Papæ, Sermones. Fol.
Ven. Andreas Parmensis impressit, M.CCCC.LXXXV.

587 Philippi de Barberiis, Opuscula. 4to. *Rom. typis J. P. de Lignamine. Dibd. Bib. Sp.* iii. 173.

588 Antoninus Archiepiscopus Florentinus de eruditione Confessorum. 4to. *Memingen, per Albertum Kunne de Duderstadt Mogunt. dioces.* M.CCCC.LXXXIII.

589 Matthæi de Cracovia, Tractatus Racionis et Consciencie. 4to. *Mogunt.*

Without date; but from the press of JOHN GUTTEMBERG; PRINTED WITH THE SAME TYPE AS THE CATHOLICON OF 1460, AND PROBABLY BEFORE IT; as the letter appears to have been less used,—" a precious specimen of early printing." *Ibid.*

In purple Mor. gilt le aves.

590 Thomas de Kempis, de Imitatione Christi, &c. Item Johannes Gerson de Meditatione Cordis. 8vo. *Luneborch impressus per me Johannem Luce. Anno dñi* M.CCCC.XCIII.

The only specimen known of this printer, and the only Book printed at Lunenburg in the XVth Century.

591 Thomas de Kempis de Imitatione Christi. 8vo.
Par. Barbou. 1773.

592 Joannis Nyder, Expositio Preceptorum Decalogi. 4to.
Paris Ulric Gering. M.CCCC.LXXXII.

593 Cavalca Domenico. " In nomine Jesu Christi crucifixi amẽ. Questo libro se chiama il Spechio della croce scripto in vulgare ad utilitade de qlli che non intendeno grãmatica." In fin. *Finissi el libro chiamato spechio de croce utilissimo a caduno fidele Christiano. Impresso in Milano nel anno del Signor* M.CCCC.LXXXIIII. *nel di primo de Septembre.*

This first Edition of the *Specchio della croce*, printed by Zarotus in a very singular type, is not found in Panzer, nor in any Catalogue that has been consulted.

594 ——— Le devote meditationi sopra la passione del nostro Signore, cavate e fondate originalmente sopra Sancto Bonaventura Cardinale de l'ordine minore, sopra Nicolao de Lira, etiamdio sopra altri doctori et predicatori approbati. Fin. *Impressum Mediolani per Antoniũ Zarotũ ad impendia Johannis Legnani Anno dñi* MCCCCLXXXIX. *Die* V. *Augusti.*

FINIS. LAUS.

This *tract is* printed with the same type as the preceding.

which is without the printer's name. It is also omitted by Panzer.

595 Cavalca Domenico, Punzi Lingua. Fol. *Firençe p. ser Lorenzo di Mathio cherico Fiorentino et p. Giovañi di Piero Thedesco da Maganza,* M.CCCC.LXXXX.

——— Libro molto divoto et spirituale de fructi della lingua. Fir. *per ser Lorenzo Morgiani et Giovanni di Piero Tedesco damaganza* M.CCCC.LXXXXIII.

First Edition of the latter Tract.

596 ———————, Punzi Lingua, ridotta alla sua vera lezione. 8vo. *Rom.* 1751.

597 Pantiera Ugho, Alchuni singolari Tractati, &c. 8vo. *Impresso in Firenze, &c.* M.CCCC.LXXXXII. *per ser Lorenzo di Morgiani et Giovanni di Maganza.*

598 Fior di Virtù. 8vo. *Senza nome di Stampatore,* Fin. *Della virtu io son chiamato il fiore, &c. Firen.* M.CCCC.LXXXIX.

599 Il Monte delle Orazioni. *Senza nota di luogo, &c.* Zardino di Orazione fructuoso. M.CCCC.LXXXXIIII. Lorenzo Justiniano, della vita Monastica, M.CCCC.XXXXIIII. S. Bernardino de la confessione.

These four curious tracts are ornamented with Frontispieces and Wood Cuts. The Pinelli Copy.

600 Jacobi de Voragine, Legenda Sanctorum. Fol. *per me Conradū Winters de Homberch Colonie Civē. Anno dñi* M.CCCC.LXXXI.

Conrad Homberch, mentioned by Mr. Dibdin, *Bib. Sp.* iii. 430, is no other than Conrad Winters de Homberch.

601 Speculum Exemplorum, ex diversis libris in unum laboriosè collectum. 4to. *per Richardum Paeffroed civem Daventriensem.* M.CCCC.LXXXI.

First Edition, very rare.

602 Savonarola, della verita della fede Christiana, sopra il glo-

rioso Triumpho della croce di Christo. Fol. *senz' anno, luogo, o nome di stampatore.* v. *Cat. Crevenna,* No. 565.

603 Savonarola, Trattato delle revelationi della Chiesa divinitus fatte. 8vo.
Vineg. per Bernardino Stagnino. 1536.

604 ——— de Simplicitate Vitæ Christianæ. 8vo.
Ven. 1533.

——— Sermones in adventu Domini supra archam Noe. 8vo. *Ven. per Bernardinum Staguinum.* 1536.

605 ——— Prediche e sermoni. 4 *tom. Ven.* 1544, &c.

606 Clichtovei Jodoci de Vita et Moribus Sacerdotum, opusculum singularum. 4to. *Par. Hen. Steph.* 1519.

607 Gulielmus de Mara, de tribus fugiendis, ventre, pluma et venere. 4to. *Par Hen. Steph. sine ann.*

608 Johannis Raulin, Doctrinale Mortis. 4to.
Par. Berth. Rembolt, 1518.

609 Lutheri Martini, Opera omnia, Nicholao Amsdorf curante. Fol. 4 *tom. Jenæ,* 1612.

610 Servetus Mich. de Trinitatis Erroribus, libri septem, *sine loco (sed Hagenoæ per Johannem Secerium)* 1521.

GENUINE EDIT.

611 Ochini Bernardi, Senensis, Dialogi XXX. 8vo. 2 *tom. in* i. *Basil.* 1563.

612 Henrici VIII. Assertio septem sacramentorum adversus Martin. Lutherum. 4to. *London, Pynson.* 1521.

613 Gulielmi Rossii opus elegans, doctum, festivum, pium, quo pulcherrime retegit, ac refellit insanas Lutheri calumnias, quibus invictissimum Angliæ Galliæq. Regem Henricum, ejus nominis octavum, Fidei defensorem, haud literis minus quam regno clarum, scurra turpissimus insectatur, &c. 4to. *London,* 1523.

Attributed to Sir Thomas More.

614 Coclæi Johannis, de Petro et Roma, adversus Velenum Lutheranum. 4to. *Colon,* 1525.

Fifth Day.

615 Hutteni Ulderici, Eq. Germ. Dialogi. 4to. *Moguntiæ, ex Officina Libraria Joannis Schæffer, mense Aprili, anno* 1520. Ed. Orig.

Orationes duæ, altera habita a Legatis summi Pontificis coram Imperatore Maximiliano, pro colligendis decimis in expeditionem in Turcas; altera viri cujusdam doctissimi, adhortantis ne Principes in decimæ præstationem consentiant.

Fin. HORUM TU CAROLE MEMINISSE MEMENTO.

Emprime en che paijs neus trouve nome Utopya l'an mille CCCCC. *et* XIX *le quinzome Jour Mars.*

616 Hutteni Ulderici cum Erasmo Rotterdamo, Presbytero Theologo, Conquestio. 4to. *Aug.* 1523. *Imperf. in fine.*

With the original contemporary Portraits of Hutten and Erasmus.

——— Ejusdem Hutteni Eq. Germ. ad Carolum Imperatorem, adversus intentatorem sibi a Romanistis vim et injuriam, conquestio, &c.

JACTA EST ALEA.

617 Erasmi Desiderii, Epistola Apologetica de interdicto esu carnium, deque similibus hominum constitutionibus, &c. 8vo. *Basil. Froben.* 1522.

Oecolampadii ad Hedionem Epistola, quod expediat Epistolæ et Evangelii lectionem in missa, vernaculo sermone, plebi promulgari.

Ebernberg, mense Junio. 1522.

618 ——— Lingua, diligenter ab autore recognita, nec minus utilis Plutarchi Chæronei de immodica verecundia, recens opus nec antehac usquam excusum, &c. 8vo.

Basil. Froben. 1526.

Ejusd. liber de sarcienda Ecclesiæ concordia, &c.

Basil. Froben et Episcop. 1534.

Erasmi ejusd. spongia adversus aspergines Hutteni.

Basil. Froben. 1523.

619 Erasmi Desiderii, Responsio ad annotationes Edwardi Lei.

Apologia Eras. de "In principio erat sermo."

Edwardi Lei, annotationes in Novum Testamentum Erasmi.

Epistolæ aliquot illustrium virorum, Lei temerariam loquacitatem tractantium et detestantium, &c. 4to.

Basil. Froben. 1520.

With Wood prints after Holbein.

Panzer has erroneously cited these Tracts as three different publications, having apparently been misled by the separate titles, v. *Ann. Typ. t.* vi. 218. *No.* 333, 334, 335.

This volume also contains the following works:

Epistolæ aliquot eruditorum, nunquam ante hac excusæ, multis nominibus dignæ quæ legantur a bonis omnibus, quo magis liqueat, quanta sit insignis cujusdam Sycophantæ virulentia. *sine ann.* &c.

Jacobi Latomi, de trium linguarum, et studii Theologici ratione, Dialogus.

Antw. per. Mich. Hillenium. 1519.

This Ed. is not in Panzer.

Erasmi Roterdami, Apologia, refellens suspiciones quorundam dictitantium dialogum D. Jacobi Latomi de tribus linguis, &c. conscriptum fuisse ad versus ipsum.

Antw. Joan. Theobaldum. sine anno. (sed 1519.)

Eximii Doctoris Hieronymi Stridonensis vita, &c. per Desid. Erasmum. *Basil. Froben.* 1519.

This collection of Tracts is particularly referred to by Dr. Jortin in his Life of Erasmus, *v. iii. p.* 73. *Appendix*, 8vo. as having been lent to him by a friend, where he observes that these books are very scarce, and imagines that

Lee and his friends destroyed as many copies as fell into their hands. From this volume he has given five Letters addressed to Erasmus.

620 Sebond Raymond, La Theologie naturelle, traduite en François par Messire Michel Seigneure de Montaigne. 8vo. *Rouen.* 1641.

621 Herbert D. de Cherbury de religione Gentilium. 4to. *Amst.* 1663.

622 Gardiner, Stephani Winton. Episcopi Angli, ad Martinum Bucerum, de impudenti ejusdem Pseudologia Conquestio. 8vo. *Lovanii.* 1544.

623 Querela ad Gassendum, de parum Christianis Provincialium suorum ritibus, minimumque sanis eorundem moribus, &c. 4to. 1645.

624 A brief censure upon two bookes written in answer to Mr. Edmonde Campion's offer of disputation. 12mo. *Doway,* 1581.

Charity mistaken, with the want whereof Catholics are unjustly charged, for affirming, as they do with grief, that protestancy unrepented destroys salvation. *Printed with licence,* 1630.

625 Blackburne Fra. Considerations on the present state of the controversy between the Protestants and Papists of Great Britain and Ireland. 8vo. *Lond.* 1778.

626 Necker, M. de l'Importance des Opinions religieuses. 8vo. *Lond.* 1788.

Moral Philosophy, &c.

627 Epicteti Enchiridion. Gr. et Lat. cum Scholiis Gr. &c. curavit Chr. Gott. Heyne. 8vo. *Lipsiæ,* 1783.

628 ——— Enchiridion, ex editione Joannis Uptoni, Gr. 12mo. *Glasgow,* 1758.

629 Plutarchi Chœronensis, Opuscula Moralia. Fol.
Venet. Ald. 1509.

EDITIO PRINCEPS.

Liber olim viri illustriss. C. J. Fox.

630 ——— Quæ extant Opera. 8vo. 6 *tom. Par.* 1572.

631 Marci Antonini Imperatoris, eorum quæ ad seipsum. Libri xii. post Gatakerum ceterosque recogniti, et notis illustrati, &c. 12mo. *Glas. Foulis.* 1774.

632 Ciceronis Officiorum Liber, et Paradoxa. 4to.
Argentor. per Henricum Eggesteyn, M.CCCC.LXXII.

"This edition is of rare occurrence. It has not been described by De Bure, and will not be found in the collections of Gaignat, the Duke de la Valliere, or Crevenna." *Dibd. Bib. Spenc.* i. 313.

633 Senecæ L. Annæi, Opera quæ extánt, cum notis var. 8vo. 3 *tom. Amst.* 1672.

634 Boetii An. Manl. Sever. de Consolatione Philosophiæ, Libri V. Fol.
Lovan. per me Joannem de Westphália, M.CCCC.LXXXIV.

635 ——— Consolationis Philosophiæ, lib. v. et ejusd. opuscula sacra, cum not. var. 8vo. *Lugd. Bat.* 1671.

636 ——— De Disciplina Scholarum, cum commento. 4to.
Daventriæ per me Jacobum de Breda, M.CCCC.LXXXVI.

637 Egidii Romani Liber de regimine Principum. Fol.
Romæ per inclitum virum Stephanum Plannck de Patavia, M.CCCC.LXXXII.

The most considerable poem of Occleve is derived from this work, the copies of which are very rare, v. *Warton's Hist. of English Poetry,* vol. i. p. 39.

638 Petrarcæ Fr. de remediis utriusque Fortunæ. ex MS. Ph. Melii, curante Nic. Lugaro. Fol. *Cremonæ, Ber-*

nardini de Misintis Papiensis ac Cæsaris Parmensis Sociorum diligenti opera. M.CCCC.LXXXXII.

The first edition of this work with a date, and the earliest production of the press of these printers.

639 Petrarcæ Fr. Opera quæ extant omnia. Fol. 3 *tom. in* 1. *Basil,* 1581.

640 Latini Brunetto, Il Tesoro, nel qual si tratta di tutte le cose che à mortali si appartengono. 8vo. *Ven. per Marchio Sessa,* 1533.

"Ed. Rarissimo." *Haym.*

641 Dante Alighieri, L'amoroso convivio. 8vo. *Ven. Sessa,* 1531.

642 —— Le Opere (prose) con le annotazioni di Ant. Mar. Biscioni. 8vo. 2 *tom. in* 1. *Ven.* 1741.

643 —— Prose di, et di Gio. Boccaccio. 4to. *Firenze,* 1723.

644 Alberti Leon Battista, Dialogo de Republica, de Vita civile, de Vita Rusticana, de Fortuna. 12mo. *Ven.* 1543.

645 ——— Opuscula varia (de commodis literarum atque incommodis, de Jure, oratio funebris pro cane, et centum Apologi.) 4to. *Ed. Antiq. sine loco aut anno.*

646 ——— Opuscoli Morali, ne' quali si contengono molti ammaestramenti necessarii al viver de l'huomo, &c. tradotti, e in parte corretti, da M. Cosimo Bartoli. 4to. *Ven.* 1568.

647 Philelphi Fr. Poetæ Laur. de Educatione Liberorum. 4to. *sine loco vel anno.*

648 Landini Christophori, Disputationes Camaldulenses, libri IV, primus de vita activa et contemplativa, II. de summo bono, III. et IV. in P. Virgilii Maronis Allegorias. Fol. *Argent. Mat. Schurerii,* 1508.

649 Bossi Matthæi, de veris et salutaribus animi gaudiis. 8vo. *Impressit Florentiæ Ser Franciscus Bonaccursius.* M.CCCC.LXXXXI.

"Perpulchra Editio, cui decus adjungat Ep. Politiani ad Laur. Medicem, quâ Bossi opus, a se et Johanne Pico vehementer probatum, legendum misit." *Audiff. Edit. Ital.* p. 326.

EDITIO PRINCEPS.

650 Bossi Matthæi, Recuperationes Fesulanæ. Fol. *Recuperationes Fesulanas has elegantissimas, opus quidem aureum et penitus divinum, castigatissimè impressit omni solertia, Plato de Benedictis Bononiensis, in Alma Civitatis Bononiæ.* M.CCCC.LXXXXIII.

"Editio nitidissima et speciosissima, et una ex rarioribus quæ Bononiæ lucem viderunt." *Audiff Edit. Ital.* p. 86. Fine Copy.

651 Pontani Joh. Joviani, De Obedientia. 4to.
Neapoli, per Mathiam Moravum. M.CCCC.LXXXX.

EDITIO PRINCEPS.

652 Pontani Joan. Jov. Opera. De Fortitudine libri 2. De Principe, Charon, Antonius, de Liberalitate, de Beneficentia, de Magnificentia, de Splendore, de Continentia, de Obedientia, libri V. Fol.
Ven. per Bernardinum Vercellensem, 1501.

653 ——— Opera omnia soluta oratione composita. 8vo. 3 *tom. Ald.* 1518—19.

654 Urcei Ant. Codri, Opera quæ extant omnia. 4to.
Basil, 1540.

"EDITION FORT RARE." *Clement,* vii. 218.

655 Beroaldi Philippi (sen.) de excellentia Disceptantium, et libellus de optimo statu, et de principe. 4to.
Bonon. per Bened. Hectorem. M.IIID.

656 ——— Heptalogos, quo septem Sapientium sententiæ discutiuntur. 4to.
Bonon. Bened. Hectorem. M.CCCC.LXXXXVIII.

657 Beroaldi Phil. (sen.) Orationes et quamplures appendiculæ versuum, editæ a Philippo Beroaldo (jun.) Bononiensi. 4to. *Bonon.* M.CCCC.LXXXXI. *in commune a Benedicto Hectore Librario et Platone de Benedictis Impressore solertissimo. Civibus Bononiensis.*

658 ——— Orationes multifariæ cum Appendiculæ, &c. 4to. *Bonon. Bened. Hect.* 1500.

659 ——— Symbola Pythagorea. 4to. *ibid.* 1500.

660 ——— De Felicitate, Opusculum. 4to. *ibid.* 1499.

661 ——— Oratio Proverbiorum, qua doctrinæ remotior continetur. 4to. *ibid.* 1499.

662 ——— Varia opuscula. 4to. *ibid.*

These early editions of the Tracts of the elder Beroaldo, printed chiefly under the eye of the Author, who was secretary to the senate at Bologna, are all of rare occurrence. *V. Clement, tom.* iii. *Mazzuch. tit. Beroald. Audiff. Ed. Ital.* 113, &c.

663 Beroaldi, Phil. (sen.), Varia Opuscula, &c. 4to. *Basil,* 1513.

"Edition fort rare." *Clement.* iii. 231.
The first general collection of his works.

664 Castiglione, Il Libro del Cortegiano. Fol. *Ven. Ald.* 1528.

"Belle et rare Edition; la première de ce livre, et tres recherchée des Italiens." *Renouard,* An. i. 186.

665 ——— Libro del Cortegiano. 4to. *Comino. con Ritratto del Autore.*

666 Sperone Speron. I Dialogi. 8vo. *Vinez.* 1552.

667 Collenutio Pandolfo, Educatione usata da gli antichi in allevare i loro figlioli. 12mo. *Ven. Giolito,* 1543.

668 Della Institutione de' Fanciulli, tradotta in lingua volgare da M. Steph. Penello. 12mo. *Ven. Giolito,* 1545.

669 Dolce, Dialogo della institutione delle Donne secondo li tre stati che cadono nella vita humana. 12mo. *Ven. Giolito,* 1545.

670 Venusti Antonio Mar. Discorso generale intorno alla generatione, al nascimento degli uomini, al breve corso della vita humana et al tempo. 12mo.
Vineg. 1562.

671 Capello Galeazzo, L'Anthropologia. 12mo.
Ven. Ald. 1534.

672 Lipsii Justi, Opera Omnia, postremum ab ipso aucta et recensita. Fol. 4 tom. *Antw.* 1737.

673 Charron Pierre, de la Sagesse, 3 *liv.* 18mo. *Els.* 1656.
Fine copy. red morocco.

674 Historia Flagellantium. 8vo. *Par.* 1700.

675 Montesquieu, Œuvres de. 4to. 3 *tom.* *Amst.* 1758.

676 Bolingbroke, Lord, Works. 4to. 5 *vols.* *Lond.* 1754.

677 La Science de la Législation, traduite de l'Italien de M. le Cav. Gaetano Filangieri. 8vo. 6 *tom.*
Paris, 1786, *broches.*

678 Montagu Ed. Wortley, Reflexions on the Rise and Fall of ancient Republics. 8vo. *Lond.* 1778.

SIXTH DAY'S SALE.

Philosophy, Metaphysics, &c.

Sixth Day.

679 DACIER, Bibliotheque des Anciens Philosophes. 12mo. 5 *tom. Paris,* 1771, &c.

680 Platonis Opera Omnia. Gr. ex recensione Marci Musuri et Aldi Manutii. Fol. *Ven. Ald.* 1513.

EDITIO PRINCEPS. *Fine copy.*

681 ——— Opera, Lat. Marsilio Ficino Interprete. Fol. *Impressum Venetiis per Bernardinum de Choris de Cremona et Simone de Luere impensis Andreæ Torresani de Asula.* M.CCCC.LXXXXI.

EDITIO PRINCEPS. *Lat.*

682 Dialogues de Platon, par Le Traducteur de la République. 12mo. 2 *tom. Par.* 1770.

683 Aristotelis Opera, Gr. Fol. *Vol. I. Ven. Ald.* M.CCCC.XCV.

684 Aristotelis Opera Omnia. Fol. *Basil.* 1550.

Mr. Wyndham's copy, with his autograph.

685 Maximi Tyrii, Platonici Sermones, sive Disputationes XLI. 12mo. *Par. H. Steph.* 1557.

EDITIO PRINCEPS.

686 Philostratus de Vita Apollonii Tyanæi, Gr. et Lat. interprete Alamanno Rinuccino. Fol. *Ven. Ald.* 1502. *Russ.*

687 Philostratorum quæ supersunt omnia; cum notis Olearii. Fol. *Lipsiæ*, 1709.

688 Diogenes Laertius, de vitis, dogmatis, et apothegmatis eorum qui in Philosophia claruerunt; cum Observationibus Menagii. Fol. Gr. et Lat. *Lond.* 1664.

689 ——— Vitæ et Sententiæ eorum qui in Philosophia probati fuerunt. Lat. Ambrosio Traversari Interprete. Fol. *Ven. per Nicolaum Jenson Gallicum,* M.CCCC.LXXV.

EDITIO PRINCEPS. *Lat.*

"One of the most beautiful volumes printed in the XVth Century."—*Dib. Bib. Spen.* ii. 21.

690 Alcinoi, Disciplinarum Platonis Epitome, id est, Breviarium. 4to. *Anno Salutis,* M.CCCC.LXXII. *(typis Ant. Koburger, Nuremb.)*

"PREMIERE ED. très rare." *Santander,* ii. 38.

691 Burley Walteri, Libellus de vita et Moribus Philosophorum et Poetarum. 4to. *sine loco aut anno (sed typis Koburger. circa* M.CCCC.LXXII.)—*Dibd. Bib. Spen.* iii. 231.

692 Stanley Thomas, The History of Philosophy. Fol. *Lond.* 1665.

693 Cicero M. T. de Philosophia. 12mo. 2 *tom.* *Ald.* 1523.

694 Ciceron De la Nature des Dieux, par Le Masson. 8vo. 3 *tom. Par.* 1721.

695 Jamblici, Procli, Porphyrii, et aliorum Philosophorum, Opera. Fol. *Ven. Ald.* M.IIID.

This vol. was in the Vatican Library in the time of Leo. X. where it was read by the celebrated Lilio Gregorio Gyraldi,

whose remarks appear in the margin, and who has written at the close of the volume,

"*Hæc ego L. Greg. Gyr. Romæ in Vaticani Palatio legebam, cum dies jejunis ex more agerentur. Mense Martio* M.DXIIII."

696 Plotini Opera. Ed. Marsilio Ficino. Fol. MAGNIFICO SUMPTU LAURENTII MEDICIS PATRIÆ SERVATORIS IMPRESSIT EX ARCHETYPO ANTONIUS MISCOMINUS FLORENTIÆ ANNO M.CCCC.LXXXXII.

ED. PRINCEPS.

Splendid copy, with capitals illuminated, &c.; successively in the Libraries of the President Henault, Consul Smith, and Mr. Willett.

697 Ficinus Marsilius, de Vita, libri iii. 8vo. *Ven.* 1548.

698 ——— Opera Omnia. Fol. 2 *tom.* *Par.* 1641.

699 Bessarion Card. in Calumniatorem Platonis, &c. Fol. *Ven. Ald.* 1516.

700 Nemesius Philosophus et Episcopus, de Natura Hominis. 12mo. *Oxon.* 1671.

701 Aquinas Thomas, Secunda Secundæ. Fol. MOGUNT. PER PETRUM SCHOIFFER DE GERNSHEIM. M.CCCC.LXVII.

A beautiful copy of this rare volume, which is one of the finest specimens of early printing. From the Merly Library. Blue Mor.

702 Mercurii Trismegisti, Pimander, Liber de Sapientia et Potestate Dei. Asclepius de voluntate divina. Crater Hermetis a Lazarelo Septempedano, Marsilio Ficino Interprete, cum præf. ad Cosmam Medicem, Patriæ Patrem. 4to. *Par. Collinæum*, 1522.

703 Pici Joannis, Mirandulani, Omnia Opera. Fol. *Venetiis per Bernardinum Venetum.* M.CCCC.LXXXXVIII.

The most complete Edition.

704 Pici Joannis Francisci, Mirandulæ Domini et Concordiæ Comitis, Examen Vanitatis Doctrinæ Gentium, et Veritatis Religionis Christianæ. Fol. *Impressit Mirandulæ Joannes Maciochius Bundenius: Non authoritate modo eorum ad quos pertinet, sed Pontificia. anno, &c.* 1520.

The only work from the press established by this learned, but unfortunate prince, in his city of Mirandula, where he was assassinated in the year 1533. It is dedicated to Leo X. and bears his privilege, expressed in the highest terms of friendship and respect.

705 Niphi, Aug. Philosophi Suessani, in Aristotelis libros de Cœlo et Mundo Commentaria. Fol.
Ven. apud Juntas, 1553.

706 ——— de falsa Diluvii Prognosticatione, quæ ex conventu omnium Planetarum qui in piscibus continget, anno 1524, divulgata est. Libri tres ad Karolum V. 4to. *Aug. Vindel.* 1520. RARISS.

707 Pomponatii Petri, Mantuani, Tractatus de Immortalitate Animæ. *MS. ex edit. rariss.* 1534.

"Extat etiam ejus (Pomponatii) de Animæ Immortalitate tractatus, quem ego nunquam vidi."—*Morhoff. Polyhist.*

This work was publicly burnt, and the author narrowly escaped the same fate.—v. *Life of Leo. X.* vol. iv. p. 69.

708 Galeotti Martii Narniensis, Liber De Homine. Fol. *Absque notâ anni, loci, vel typographi, sed circa annum.*
M.CCCC.LXXX.

EDITIO PRINCEPS. RARISS.

709 ——— Liber de Homine. Fol. *Absque notâ anni, &c.* Ed. secunda. *Panzer,* iv. 189, 586.

710 Georgii (Merulæ) Alexandrini, in librum de Homine, Galeotti Narniensis opus. Præcedit Epist. Merulæ, Laurentio et Juliano Medicæ. 4to. *Absque notâ anni,*

&c. (sed Romæ, Georg. Laver circa an. M.CCCC.LXXV.*) printed with the same type as the Durandus of Laver, in* 1477.

711 Galeotti Martii Narniensis, Refutatio objectorum in librum de Homine a Georgio Merula. 4to. *Hoc opus impressum est Bononiæ, Dominico Lapio Bononiensi procurante, ab exemplari ipsius Galeotti.* M.CCCC.LXXVI.

"EDITIO PERRARA." *Audiffredi, Edit. Ital.* p. 35, where it is observed that this vol. is printed with the same type as the supposed first edition of Ptolemy, which bears the date of 1462.

From the reply of Galeotto, we may ascertain with some probability the date of the *first edition* of his Treatise *de Homine;* as he there asserts that Merula had employed *four years,* ("*quatuor annos impendit*"), in preparing his remarks; which places the first edition of the Treatise about 1471, and the remarks of Merula about 1475.

712 Isidori junioris, Hispalensis Episcopi, de responsione Mundi et Astrorum Ordinatione. Fol. *Augsb. per Gintherū Zainer de Reutlingē.* M.CCCC.LXXII.

EDITIO PRINCEPS, with wood-cuts of Astronomical subjects.—v *Dibd. Bib. Sp.* iii. 398.

713 Alphonsi Regis Castellæ, Cœlestium Motuum Tabulæ, &c. 4to. *Venet. Erhardt Ratdolt,* M.CCCC.LXXXIII.

EDITIO PRINCEPS.—*Dibd. Bib. Sp.* vol. iii. p. 151.

714 Alberti Magni Opera. De Anima, libri tres; de Intellectu et Intelligibili, libri duo. *Venet. Joh. et Greg. de Gregoriis,* M.CCCC.XCIIII.

De Generatione et Corruptione, *ib.* M.CCCC.XCV.

De Cœlo et Mundo, *ib. id. an.*

————, *ib.* M.CCCC.XC.

Methaurorum liber. *Venet. per Renaldum de Novimagium Teutonicum,* M.CCCC.LXXXVIII. Fol. in I. *tom.*

715 Lulli Raymundi, Illuminati Doctoris, Ars brevis ad omnes Scientias pauco et brevi tempore assequendas, &c. 12mo. *Par. per Gorbinum*, 1578.

Opusculum Raymundinum de auditu Kabbalistico, sive ad omnes scientias Introductionem. *Ibid.*

Articuli Fidei Sacro sanctæ et Salutiferæ legis Christianæ, quos Illuminatus Doctor R. Lullius demonstratum probat.

Jordanus Brunus de Compendiosa Architectura et complemento artis Lulli. *In* 1 *tom.*

Paris. ap. Gorbinum, 1582.

716 Descartes, Renati, Principia Philosophiæ. 4to.

Amst. 1692.

717 Rorarii Hieronymi, quod Animalia Bruta sæpe ratione utuntur melius Homine; libri duo; quos recensuit Dissertatione Historico-philosophica de Anima Brutorum, adnotationibusque auxit Georg. Heinr. Ribonius. 8vo. *Helmst.* 1728.

718 La Mothe le Vayer, Œuvres de. Fol. 2 *tom. Par.* 1666.

719 Bacon, Fr. Lord Verulam, Works of. Fol. 3 *vols.*

Lond. 1753.

720 Brown, Sir Tho. Works of. Fol. *Lond.* 1686.

721 Hume's Essays and Treatises on several Subjects. 8vo. 2 *vols. Lond.* 1784.

722 Lord Kaimes's Sketches of the History of Man; considerably improved in a third edit. 8vo. 2 *vols.*

Dubl. 1779.

723 Smith's Theory of Moral Sentiments; to which is added, a Dissertation on the Origin of Languages. 8vo. 2 *vols.* 6*th edit. Lond.* 1790.

724 Reid's Essays on the Intellectual Powers of Man, 8vo. 2 *vols. Dubl.* 1786.

725 Enfield's History of Philosophy, from the earliest Times to the beginning of the present Century. 4to. 2 *tom.*

Lond. 1791.

Letters, Orations, &c.

Sixth Day.

726 Nigri Francisci, Ars elegantissima Scribendi Epistolas. 4to. *Paris, Pet. Levet. sine anno, sed sæc.* XV.

Ed. omitted by Panzer.

De perscribendis Epistolis libellus, *Neapoli.* 1591.

727 Epistolæ diversorum Philosophorum, Oratorum, Rhetorum, sex et viginti. 4to. *Ald.* 1501. *Renouard,* i. 24. *russia.*

In this volume the first and second parts are transposed by the binder.

728 Phalaridis Tyranni Agrigentini Epistolæ, Francisco Aretino interprete. 4to.

Sine nota anni, loci, vel typogr. sed ante an. 1500.

Ending with the following distich.

Qui modo notus erat nulli: penitusque latebat,
Nunc Phalaris doctum protulit ecce caput.

Ed. not in Panzer.

729 Lettres de Ciceron à Atticus, par M. L'Abbé Mongault. 8vo. 2 *tom. Paris,* 1738.

730 Plinii Cæcilii Secundi Epistolæ, libri X. cum not. var. a Veenhusio. 8vo. *Lug. Bat. et Rot.* 1669.

731 Magni Turci Epistolæ, a Landinio Equite Hyerosolomit. translatæ. 4to. *sine anno, sed inter* 1470, *et* 1480, *v. Laire, Ind. vol.* i. p. 162.

732 Pii Secundi (Aenæi Sylvii) Epistolæ. Fol. (*Mediol*) *Antonius Zarothus impressit, opera et impendio Johannis Petri Novariensis. anno* M.CCCC.LXXXVII.

733 Aeneæ Sylvii, Familiares Epistolæ, in quadruplici vitæ ejus statu transmissæ. 4to. *Nurembg. Koberger.* M.CCCC.LXXXXVI. *Part of Index MS. Russia.*

734 Philelphi Marii, Novum Epistolarium. 4to. *Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum Puchel et Uldericum Scinzenzeller allamanos, anno domini,* M.CCCC.LXXXIIII. *tertio calēdas maias. Dño Gaspare chalcographis asistente.*

Panzer describes this edition as commencing with the Epistle from Philelphus to Mondellus, from which it appears that the copy he had seen wanted four leaves at the beginning, containing the Letters of Mondellus and Ubaldinus.

735 Guittone d'Arezzo, Lettere, con le note. 4to. *Roma,* 1745.

736 Bessarione Cardinal Niceno, Lettere et Orazioni, Volgarizate da Pigafetta. 4to. *Fir. Giunt.* 1594.

737 Philelphi Francisci, Epistolæ, cum quibusdam Orationibus, et Epistola de miseria Curialium. 4to. *Par. per Magistrum Johannem Philippi Exp. Dionysii Roce.* 1501. *Russ.*

738 Bruni Leonardi Aretini, Epistolarum libri viii. 8vo. 2 *tom.* Recensente Laur. Mehus. *Flor.* 1741.

739 Ficini Marsilii, Florentini, Epistolæ. 4to. *Ant. Koberger.* M.CCCC.XCVII.

740 Beccatelli Antonii, Bononiæ, cognomento Panhormitæ, Epistolarum, libri V. et Orationes II. et carmina quædam. 4to. *Ven.* 1553.

From the Crevenna Library.

741 Cortesii Gregorii Mutinensis, Epistolarum familiarum liber. 4to. *Ven.* 1573.

742 Bembo Pietro, Lettere a sommi Pontefici, Cardinali, et altri Signori. 8vo. 4 *tom in* 2. *Ven.* 1575.

Ediz. citata dagli Academici della Crusca.

743 Sadoleti Jacobi, Epistolarum, libri xvi. ejusd. ad Paulum Sadoletum liber unus; et vita ejusd. autoris, per Ant. Floribellum. 8vo. *Lugd. Gryph.* 1550.

744 Sadoleti Jacobi, Epistolæ Leonis X. Clementis VII. Pauli III. nomine scriptæ, &c. 8vo. *Rom.* 1759.

Epistolarum Appendix. *Rom.* 1767. 2 *tom.*

745 ————, Opera quæ exstant omnia. 4to. 4 *tom. Veronæ,* 1738. *unbound.*

746 Budæi Gulielmi, Epistolæ. 4to. *Basil, ap. Cratandr.* 1528.

747 Reuchlin Joannis Phorcensis, Defensio contra Calumniatores suos Colonienses. 8vo.

Tubingæ, ap. Tho. Anshelmum, 1514.

Clarorum virorum Epistolæ, Latinæ, Græcæ, et Hebraicæ, missæ ad Joannem Reuchlinum. *Tubingæ,* 1514.

748 Wymphelingii Ja. de inepta et superflua verborum resolucione.

Oratio Ja. Wymphelin. ad Deum, pro pecatorum remissione.

Epitaphium Wolfgangi de Utenhem.

Didimus An. Argen. contra barbariem quorundam predicancium.

At the bottom, on the recto of the third leaf, is the following Colophon.

Ex aula mansuetissimi pientissimique antistitis basilieñ. Octavo Idus octobris Anni salutis nostri, Millesimi quingentesimi tercii.

The whole consists only of four leaves, without pages; at the beginning is a wood print of the Annunciation, and at the end, of the Nativity.

749 Moratæ Olympiæ Fulviæ, Opera omnia, cum eruditorum testimoniis. 8vo. *Basil,* 1580.

750 Fidelis Cassandræ, Epistolæ et orationes. 8vo.

Patavii, 1636.

751 Schurman Annæ Mariæ, Opuscula Hebraica, Græca, Latina et Gallica. 12. *Elz.* 1650.

752 Aretino Pietro, Lettere di. 8vo. 6 *tom. in* 3.

Parigi. 1609.

753 Franco Nicolo, Le Pistole vulgari. 8vo. *Ven.* 1542.

754 Manutii Pauli, Epistolarum libri iv. 8vo. *Ven. Ald.* 1560.

755 Lettere di Principi, le quali o si scrivono da Principi, o a principi, o ragionano di principi. 4to. 3 *tom.* *Ven.* 1581.

756 Lettere di Tredici Huomini illustri. 8vo. *Ven.* 1554.

757 Lettere di xiii. Huomini illustri, con aggiunte, da Tomaso Porcacchi. 8vo. *Ven.* 1584.

758 Lettere volgari di diversi nobilissimi Huomini. 8vo. *Ven. Ald.* 1554.

759 Epistolæ obscurorum virorum. 12mo. *Franc.* 1543.

760 Epistolæ Cl. Italorum et Germanorum, ad Petrum Victorium—recensuit A. M. Bandinius. 8vo. 2 *tom.* *Flor.* 1758.

761 Bonfadio Jacopo, Lettere Famigliari et Annales Genuenses. 8vo. 2 *tom. Brixiæ*, 1746—7.

762 Benedicti XIV. P. M. Epist. ad Nobilem Virum Flaminium Cornelium. Fol. *Rom.* 1753. *con Ritratto di Bened.* XIV.

Lettera del Sig. Flaminio Corner alla S. di Benedetto XIV. MS.

763 Tasso Bernardo, Lettere di. 8vo. 3 *tom.* *Pad. Comino*, 1733—1751.

764 Caro Annibale, Lettere Famigliari. 4to. 2 *tom. in* 1. *Ven. Giunt.* 1581.

765 Maresii Rolandi, Epistolarum Philologicarum, Libri 2. 8vo. *Paris*, 1655.

766 Zeno Apostolo, Lettere di. 8vo. 6 *tom.* *Ven.* 1785.

767 Muratori Lod. Ant. Lettere inedite. 8vo. 2 *tom.* *Ven.* 1783.

768 Prose Fiorentine, contenente orazioni, 6 *tom.* Lezioni, 5 *tom.* Cose Giocose, 2 *tom.* e Lettere, 4 *tom.*—17 *tom.* 8vo. *Fir.* 1716.

769 Aristotile, Rettorica et Poetica, tradotte di Greco in Lingua vulgare da Bernardo Segni. 8vo. *Vinez.* 1551.

770 Demetrii Phalarei, de Elocutione sive Dictione rhetorica. Gr. et Lat. 8vo. *Glasg. Foulis*, 1743.

771 M. Fabii Quintiliani, Institutionum oratoriarum, libri xii. 8vo. *Ven. in aedibus Aldi et Andreæ Soceri*, 1521.

772 M. F. Quintiliani, Institutiones oratoriæ, cum not. var. 8vo. 2 *tom. Lug. Bat. et Rot.* 1665.

773 Dorbelli Nicolai, Logica. 4to. *Parma Impensis Damiani de Moyllis et Johannis Antonii de Montalli.* M.CCCC.LXXXII. *v. Affo. Saggio di Mem. su la Tipogr. Parmensæ.* p. 87.

Remarkable not only as the First Edition of this Work of Dorbellus, but as the only production known of the press of these printers.

774 Demosthenis Orationes. Gr. Fol. *Ald.* 1504.

Second, and most correct Edition.

775 Aristidis Orationes. Fol. *Flor. Juntæ*, 1517.

Editio Princeps.

776 Lysiæ Orationes et Fragmenta, Gr. et Lat. recensuit Johannes Taylor, A. M. 4to. *Lond.* 1739. *russ. gilt leaves.*

777 Isocrates, nuper accurate recognitus et auctus. adj. Alcidamas, Gorgias, Aristides, et Harpocratio. *Ven. Ald.* 1534.

778 ———, Orationes et Epistolæ. Fol. *Hen. Steph.* 1593.

779 Ciceronis Orationes. Fol. *Ven. Adam de Ambergau,* M.CCCC.LXXII.

Hoc ingens Ciceronis opus: causasque forenses,
Quas inter patres dixit et in populo,
Tu quicunque leges, Ambergau natus ahenis
Impressit formis. Ecce magister Adam.
v. Dib. Bib. Sp. i. 357.

780 M. Tullii Ciceronis Opera, curâ Oliveti. 4to. 9 *tom. Par.* 1740. *fine set, calf, gilt leaves.*

781 Beroaldi Filippi, orationes multifariæ, cum appendiculâ

aliarum quoque oratiuncularum. 4to.
Bon. Benedictus Hector. 1502.

782 Scaligeri Jul. Cæs. Epistolæ aliquot. Ejusd. pro M. Tullio Cicerone contra Desid. Erasmum orationes II. D. Erasmi Roter. Dialogus, cui Titulus Ciceronianus. 4to. *Tolosæ,* 1620.

783 Heliani Lodovici, de bello suscipiendo contra Venetos et Turcas, Oratio, anno 1510. et ejusd. Venatio Leonum, Pontifex Max. Cæsar Augustus, Rex Francorum, Rex Arragonum Venatores (Poema) *sine anno.*

This oration and poem relate to the League of Cambray

784 Giambullari Pier. Fr. Lezioni nella Academia Fiorentina. 8vo. *Fir.* 1551. *con ritratto.*

785 Gelli Giovambattista, Tutte le Lettioni. 8vo. *Fir.* 1551.

786 Speroni Sperone. Orationi. 4to. *Ven.* 1596.

787 ———, Opere di. 4to. 4 *tom. Ven.* 1740.

788 Volpi Gio. Ant. Opere varie. Fol. *Pad. Comino,* 1735.

789 Ammirato Scipione, Opuscoli. 4to. 3 *tom. Fioren.* 1640.

790 Varchi Benedetto, Lezzioni. 4to.
Fioren. Giunti, 1590.

791 Salvini Anton. Maria, Prose Toscane. 4to. *Fir.* 1715.

792 ——— Discorsi Academici. 4to. 2 *tom. Fir.* 1725.

793 Trattati Academici del Sollecito, Academico della Crusca. 4to. *Fir.* 1684.

794 Rousseau J. J. Discours qui a remporté le prix à l'Académie de Dijon, sur les Sciences et les Arts. 8vo.
Geneve, sans an.

Réponse au Discours, &c. par un Citoyen de Geneve. 1751.

Discours sur les avantages des Sciences et des Arts, avec la Réponse de Rousseau. *Geneve,* 1752.

Discours sur les Sciences, &c. nouvelle Edition, accompagnée de la réfutation de ce Discours, de l'un des Académiciens qui a refusé de donner son suffrage à cette *piece. Lond. chez Edouard Kelmarnock,* 1751.

Lettre de J. J. Rousseau à M. Grimm, sur la réfutation de son Discours par M. Gautier. 1751.

Original Editions of the above Tracts.

795 Orations to Sovereign Princes, and on Public Occasions. Latin and Italian. 18 vols. viz.

Mayni Jasonis, Oratoris Mediolanensium principis, coram Alexandro Sexto, Pontifice Maximo. *sine anno.*

Gilii Martini, ad Clementem VIII. P. M. dum eidem, Reip. Lucensis nomine, obedientiam præstaret. *Rom.* 1592.

Nobilis Cæsaris, in publico Consistorio ad Clementem VII. P. M. pro obedientia Reip. Lucensis. *Rom.* 1524.

Peregrini Laetii, ad Clem. VIII. *Rom.* 1594.

Rhodii M. Montani, ad Alexandrum VI. pro Rhodiorum obedientia. *Anno* M.CCCC.XCIII. *mense Martii.*

Buccapadulii Antonii, de Pontefice Max. declarando. *Rom.* 1590.

———— editio altera. *Rom.* 1590.

Catanei Baldi, ad amplissimos Cardinales, cum subrogandi Pontificis causâ, Conclava ingressuri essent. viii. *id. oct.* 1590.

Arnolphi Claudii, orationes duæ, habitæ in sacello Pontificio. *Rom.* 1575.

The above nine pieces are bound in 1 vol. 4to. vellum.

Tolomei Claudio, recitata dinanzi ad Henrico II. Christianissimo Re di Francia. 4to. s. a.

Casa Giovanni della, Due orazioni per muovere i Veneziani a collegarsi col papa, e col re di Francia, e con gli Svizzeri, contro l'Imperador Carlo V. 4to. *In Lione. s. a.*

Camillo Giulio, Due orationi al Re Christianissimo. 4to. *Vin.* 1545.

Susio Gio. Battista, al Christianissimo et invittissimo

Henrico III. Re di Francia e di Polonia. 4to.
Mantua, 1575.

Buccio Pietro, al Serenissimo Prencipe et Illustrissima Signoria di Vinetia sopra la Vittoria Christiana contra Turchi ottenute l'anno 1571. il 7. d'ottobre. 4to.
Ven. 1571.

Michele Agostino, Scielta delle orationi fatte nella Creatione de S. P. di Venezia Pasqual Cicogna. 4to.
Ven. 1587.

Picca Gregorio, per la guerra contra Turchi a Sisto V. P. M. et agli altri Prencipi Christiani. 4to. *Rom.* 1589.

Querini Carlo, al S. P. di Venetia Marino Grimani. 4to.
Ven. 1595.

Ammirato Scipione, al Sant. e B. Padre Clement VIII. 4to. *Fior.* 1594.

Vettori Piero, in lode di Massimiliano II. Imperadore Morto; tradotta da Piero Dai in lingua Fiorentina. 4to. *Fir. Giunti. s. a.*

The 2 last bound in 1 volume.

Frangipane Cornelio, nella Creatione de Seren. Pr. Donato. 4to. *Vineg. s. a.*

L'Eloquenza Tributaria, orationi al serenissimo Prin. di Venetia Nicolo Sagredo, esposte dagli Ambasciatori dalle Città suddite alla Republica, e Università de Scolari. 4to. *Ven.* 1676.

Fini Horatio, Ambasciatore di Capodistria nell' Assontioni del Ser. Nicolo Sagredo al Principato di Venezia. 4to. *Ven.* 1765.

Orazione detta in nome della Mag. Città di Padova, al Ecc. del Sig. Daniel Delfino, Podestà, nella partenza dal suo reggimento. 4to. *Pad.* 1733.

Munari Aloise, in occasione della Partenza dalla Carica di Podestà de Padova de S. E. il Sig. Andrea Delfino, Ringraziamento in nome del Foro. Fol. *Pad.* 1733.

Flangini Lodovico Co. per la esaltatione al Dogado del Ser. Pr. Marco Foscarini. Fol. *s. a.*

Fattorini Giacopo, a sua Ecc. il Sig. Andr. da Mula nella sua partenza dal glorioso Reggimento di Chioggia, detta à nome della Città. Fol. *s. a.*

Gozzi Gasparo, a S. A. Pietro Vittori Pisani, nel giorno del suo solenne ingredimento, alla dignità di procuratore di S. Marco. Fol. *s. a.* Ritratto del Pisani intag. dal Pitteri.

796 Funeral Orations on Sovereign Princes, &c. 13 vols. vis.

Rondini Paullo, nelle Essequie di Pio IV. 4to.
Fior. Torrentini, 1566.

Tuccii Stephani, in exequiis Gregorii XIII. 4to.
Rom. 1585.

Orazione nel Funerale di Clemente XIII. 4to. *Ven. s. a.*

Columnæ Ascanii, S. R. E. Diac. Card. in funere Philippi II. Cath. Reg. 4to. *Rom.* 1599.

Folchi Antonii, sopra le lodi della Catolica Maestà del Re di Spagna Don Filippo II. 4to. *Fir. Giunti,* 1599.

Strozzi Piero in morte dell' Imperadore Ferdinando II. 4to. *Tolesana,* 1637.

Prints by S. Della Bella—rare—v. Joubert Cat. des œuvres de Della Bella. p. 81.

Turchi Adeodato, in morte dell' Augustissima Imperatrice Maria Teresa, Regina d'Ungheria e Boemia. 4to.
Parma, 1781.

———————, Idem. *Padova, s. a.*

Passionei Domenico, Arcivescovo di Efeso, &c. in morte di Eugenio Francesco, Principe di Savoia. Fol.
Padova, Comino, 1737.

Pico Carlo Giuseppe, alla gloriosa Memoria del re di Sardigna, Carlo Emanuele III. 8vo. *Torino, s. a.*

Niccolini Antonio de' Marchesi, delle lodi dell' Augustiss. Imperatore Francesco, Duca di Loreno e di Bar, Grand Duca di Toscana. Fol. *Fir.* 1766.

Toderini Giambatista, nel celebrarsi le solenne Essequie del Ser. Doge Aloise IV. Mocenigo. Fol. *Ven.* 1779.

Strozzi Nicolo, delle lodi di Francesco di Loreno, Principe di Gianville. 4to. 1640.

797 Funeral Orations on Sovereigns of the Family of Medici, 8 vols. *viz.*

Vettori Piero, nell' Essequie di Cosmo I. Gran Duca di Toscana. 4to. *Fir.* 1574.

Adriani Gio. Battista, all' Essequie di Cosmo I. tradotta dal Latino da Marcello Adriani, figl. di Gio. Bat. 4to. *Fir. Giunti,* 1574.

Angelio Pietro da Barga, nell' Essequie di Cosmo I. 4to. *Fior. Giunti,* 1574.

Betti Benedetto, nell' Essequie di Cosmo I. con la descrittione del apparato messo nel' fine. 4to. *Fior. Giunti,* 1574.

The three last in one volume.

Salviati Leonardo, nell' Essequie di Cosmo I. 4to. *Fir. Sermartilli,* 1574.

——— nella morte dello Illustr. S. Don Garzia de' Medici. 4to. *Fir. Giunti,* 1562.

Buonarroti Michelagnolo, delle lodi del Gran Duca di Toscano Cosimo II. 4to. *Fir.* 1622.

Cerchi Vieri, delle lodi di Cosimo II. 4to. *Giunti. Ritr.*

Arrighetti Niccolo, delle lodi di Cosimo II. 4to. *Fir. Giunti,* 1621.

Bandinelli Baccio, Orazione, overo il Principe esemplare sopra la vita e morte di Cosimo II. 4to. *Fir.* 1621.

Accolti Pietro, delle lodi di Cosimo II. 4to. *Fir.* 1621.

Bamberini Domenico, delle lodi del Sereniss. Pr. Cosimo II. 4to. *Fir.* 1622.

Gualterotti, in morte del Sereniss. Gran Duca di Toscana Cosimo II. 4to. *Fir.* 1622.

The last seven in one volume.

Orazione in lode, del Ser. Pr. Francesco Mariæ di Toscana. Fol. *Siena,* 1712.

Ammirato Scipione, nella morte di Don Francesco de' Medici, Gran Duca di Toscana. 4to.
Fir. Giunti, 1587.

Malespini Lorenzo Giacomini Tebalducci, de le lode di Francesco Medici. 4to. *Fior.* 1587.

798 Funeral Orations on Eminent Men. 37 vols. *viz.*

Varchi Benedetto, nell' Essequie di Michelagnolo Buonarroti. 4to. *Firenze, Giunti,* 1564.

Salviati Lionardo, delle lode di Don Luigi, Cardinal d'Este. 4to. *Firenze,* 1587.

Rinùccini Camillo, in lode del Sig. Donato dell' Antella. 4to. *Fir.* 1618. *Col Ritratto da Jac. Callot.*

Arrighetti, delle lode del Sig. Filippo Salviati. 4to.
Fir. 1614.

Dati Carlo, delle lodi del Commendatore Cassiano dal Pozzo. 4to. *Fir.* 1667. *Ritratto.*

Delle lodi del Card. Car. Ag. Fabroni. Fol. *Fir.* 1729.

Valentini Dom. in lode del sig. Uberto Benvoglienti. Fol.
Fir. 1737.

Salviati Lionardo, in lode di Pier Vittori. 4to. *Fir. Giunt.* 1585.

Paruta Paolo, in laude de' morti nella vittoriosa battaglia contra Turchi. 4to. *Ven.* 1572.

Heinsii Danielis, in obitum Josephi Scaligeri, Orat. duæ. Accedunt Epicedia ejusdem et aliorum: effigies item et monumenta Scaligeri, et Principum Veronensium æri incisa. 4to. *Plantin.* 1609.

Menegatti Hyacinthei, in funere Apostoli Zeni. 4to.
Ven. 1750.

Peruzzi Bindo Simone, delle lode di Anton. Maria Salvini. 4to. *Ven.* 1729.

Mieg Joh. Rudolfi, in obitum Theodori Zuingeri. 4to.
Basil, 1726.

Salvini Anton. Maria, delle lodi de Piero Andrea Forzoni Accolti. 4to. *Fir.* 1720.

Mazari Giuseppe, per le Funerali del Card. Aug. Maria Querini. 4to. *Ven.* 1755.

Gaudenzo di Brescia, per la morte del Cardinale Angelo Maria Querini. 4to. *Brescia,* 1755.

Sanvitali Federigo, per la morte del Card. Aug. Maria Querini. 4to. *Brescia,* 1755.

The two last in one volume.

Zelini Giovambattista, in morte di Aug. Mar. Querini. 4to. *Brescia,* 1755.

Arrighii Antonii, in funere Fortunati Mauriceni. 4to. *Pat.* 1727.

Ramazzini Josephi, in funere Morandi Morandi. 4to. *Mutinæ,* 1756.

Peruzino Annibale Mariotti, delle lodi di Giov. Lodovico Bianconi. 4to. *Ven.* 1781.

Fabbri Lorenzo, in morte del Senatore Vincenzio da Filicaja. Fol. *Fir.* 1709.

Salvini Anton. Maria, delle lodi di Antonio Magliabechi. Fol. *Fir.* 1715. *Ritr. di Magl.*

Cattani Andrea Luigi, Vescovo di Samminiato, ne' funerali di Guiseppe Ulisse, Cardinal Gozzadini. 4to. *Fir* 1729. *Con Ritratto.*

Delle lodi del Card. Carlo Agostino Fabroni. 4to. *Fir.* 1729.

Mozzi Anton. Maria de', delle lodi di Anton. Maria Salvini. 4to. *Fir.* 1731.

Schacht Herm. Oosterdych, in obitum Petri Burmanni. 4to. *Lug. Bat.* 1741.

Testa Francesco, ne' Funerali di Anto. Mongitore. 4to. *Palermo,* 1743. *Ritratto.*

Volpi Matteo, ne' solenni funerali di Enrico Enriquez, Card. di Sant. Eusebio. 4to. *Ven.* 1757.

Wurz Ignazio, in lode dell' illustrissimo Sig. Gerardo Barone van Swieten. 8vo. *Vienna,* 1773.

Orazione funebre, recitata in Breslavia nei Funerali di Lorenzo Ricci, ultimo generale della Compagnia di

Gesù, tradotta in Italiana favella dall' originale Tedesco. 8vo. 1776.

Gregis Filippo, in morte di Gasparo Negri, Vescovo di Parenzo. 8vo. *Verona*, 1778.

Pagnini Giuseppe Maria, pe' solenni funerali di Jacopo Antonio Sanvitali, Conte di Fontanello, &c. Fol. *Parm.* 1780.

Fanzago Francesco, delle lodi di Giuseppe Tartini. 4to. *Pad.* 1770. *Ritr. del Tartini.*

Pirna Giuseppe Pasquali, in morte de Luigi Primo Contarini. 4to. *Ven.* 1757.

Pindemonte Il March. Marc. Antonio, in morte del Marchese Scipione Maffei. Fol. *Veron.* 1755. *Ritr. del Maffei.*

Graser Gio. Battista, Orazione funebre, e Poetici Componimenti, in morte di Girolamo Tartarotte Serbati. Fol. *Roveredo*, 1761. *Ritr. del Serb.*

Garbo Michele di, per la morte de Monsig. D. Gabriello Maria di Blasi e Gambacurta. Fol. *Palermo*, 1768.

799 Panegyric Orations. 12 *vols. viz.*

Caballi Gaspar, ad Card. I. F. Barbadicum Gratulatio. Fol. *Patav. Comino.* 1721.

Coleti Giovannantonio, delle lodi di Giov. Girol. Zuccato. 4to. *Ven.*

Sanseverino Carlo, delle lodi di Benedetto xiv. Fol. *Bolog.* 1740.

Arnaldi Lod. delle lodi del Doge Marco Foscarini. 4to. 1765.

Barbieri Conte Carlo, in lode di San Francesco di Sales. 8vo. *Pad. Comino*, 1742.

Borgo Ab. Carlo, in lode di S. Ignazio di Lojola. 4to. 1781.

Le dodici Gemme dell' antico Efod Sacerdotale, riscontrate nell' Monsig. F. M. Giovanelli Patriarca di Venezia, &c., e Poesie. Fol. *Bergamo*, 1776. *Ritratto.*

Due Panegyrici, L'uno in lode della S. Marchesana della Padulla, l' altro in Comendatione della S. Donna Lu-

cretia Gonzaga di Gazuolo. 8vo. *Vineg. Giolito*, 1552.

Le lodi d' Isaaco Newton, Poema dall' Inglese di *Giovanni* Tompson. Fol. *Fir.* 1741.

Gritti Andrea, coram Carolo Rezzonico, cum primum Cathedrale Templum ingrederetur. Fol. *Patav. Comino*, 1743.

Taja Agost. Mar. Orazione Panegirica di Innocenzo XII. Fol. *Fir.* 1698.

Ottelio Conte Lod. Discorso in fine del Reggimento del Sig. Alvin Mocenigo. Fol. *Ven.* 1762.

800 Academical Orations. 11 *vols. viz.*

Bargagli Scipion, delle lodi dell' Academie. 4to. *Fior.* 1569.

Lucino Jo. Bap. Oratio in Academia Humoristarum Carolo V. Lothar. Duci dicta. 4to. *Forlivii. s. a.*

Percivalli Bernardini, in Gymnasio Ferrariensis. 4to. *Ferrar.*

Lollio Alberto, recitata nell' Academia de i Signori elevati. 4to. *Fir.* 1552.

Orationes duæ, pro solenni Instauratione Studiorum. Auctoribus Alexandro Polito et Ubaldo Mignonio. 4to. *Flor.* 1723.

Alberti Gio. Battista, nell' Academia di Siena. 4to. *Siena*, 1717.

Orazione Funebre, recitata in un assemblea di Amanti del Buon Senzo. 4to. *s. a.*

Vulpii Jo. Ant. in Gymnasio Patavino. 4to. *Pat. Comino*, 1737.

Arrighii Ant. in Gymnasio Patavino. 4to. *Pat. Comino*, 1727.

Tertii Ant. de delecta Interpretum Juris civilis in Gym. Patavino. 4to. *Pat. Comino*, 1722.

Dall' Acqua Matt. in Gym. Patavino cum primos Pandectarum libros interpretari aggrederetur. 8vo. *Ven.*

SEVENTH DAY'S SALE.

Greek Poets.

Seventh Day.

801 Poetæ Græci principes Heroici Carminis, et alii nonnulli. Græce. (ex recensione H. Stephani.) Fol. 2 *tom. Par.* 1566. *fine large Copy.*

802 Homeri Opera Omnia, Græce, ex recensione Demetrii Chalcondyli et Demetrii Cretensis; cum Epistola Latina Bernardi Nerlii ad Petrum Medicem, Laur. Fil. Fol. 2 *tom. Fine Copy. Florent.* M.CCCC.LXXXVIII. *Morocco. Gilt leaves.*

Editio Princeps.

803 Homeri Opera. Græce. cum commentariis Græcis Eustathii. Fol. 4 *tom. Romæ, Bladus,* 1542, *&c.*

The privilege of Julius III. dated 1550; that of Chas. V. in 1554; and that of Henry I. of France, in 1548; could not have been published with the first Volume in 1542, as mentioned by Debure, but are rightly placed in the fourth vol. in this Copy.

804 Homeri Opera, Græce. 8vo. 2 *tom. Ven. ap Ald.* 1524.

Considered by Debure as the best of the editions of Homer given by Aldus; and by Harwood as the most correct of them.

805 Homeri Ilias, Ulyssea, Batrachomyomachia, Hymni xxxii. 4to. 2 *tom. Lovan. ap Rescium,* 1535.

806 Homeri opus, utrumque Iliados et Odysseæ, Opera Mycilli et Camerarii. Fol. *Basil. Hervagium,* 1541.

807 Homeri Ilias et Odussea. Gr. 8vo. 2 *tom. russ. gilt leaves.*
LARGE PAPER. *Oxon.* 1705.—14.

808 Homeri Opera. Græce. Fol. 2 *tom. Glasgow,* 1756—8.

LARGE PAPER.

"Edition magnifiquement executé, et aussi correcte que belle." *Rewiczky.*

809 Homeri Ilias. Græce. 8vo. *Par. ap Turnebum.* 1554.

810 Homeri Ilias. cum brevi annotatione curante C. G. Heyne. 8vo. 8 *tom. Larger Paper. Fine Copy, with Vignettes. Russia. Gilt leaves. Lips. et Lond.* 1802.

811 Vallæ Nicolai, Aliqui Libri ex Iliade, Latino carmine redditi; cum epistola Theodori (Gazæ) Græci. Fol. *Romæ in domo Joannis Philippi de Lignamine.* M.CCCC.LXXIIII.

812 Salvini Anton. Maria, Iliade d'Omero, tradotta dall' orinale Greco, in versi sciolti. 8vo. *Firenze.* 1723.

813 Homeri Batrachomyomachia, versibus Latinis reddita per Karolum Aretinum. 4to. *Sine anno et loco, sed ante annum* 1500 *excusa. Debure,* 2510.

814 Homeri Batrachomyomachia, per Charolum (Marsuppinum) Aretinum traducta. 8vo. *Florent. per Bernardum Zucchettam,* 1512. *Yellow morocco.*

On the Title page are the words
SALON. SELA.
And the following distich.
"*Accipe Mæonio cantatas carmine ranas;*
Et frontem nugis solvere disce meis."
Ed. omitted by Panzer.

815 ——— Interpres pervetustus. Fol. *Rom.* 1517.

One of the few works edited by Lascar, from the Greek press established in Rome by Leo X.

816 An Essay on the original Genius and Writings of Homer; by Robert Wood Esq. 4to. *Lond.* 1775.

Seventh Day.

817 Homeri et Hesiodi certamen. Gr. et Lat. (curâ Hen. Stephani). 8vo. *Paris*, 1573.

818 Quinti Calabri, prætermissorum ab Homero, Libri xv. a Pauw. Gr. et Lat. 8vo. *Lugd.* 1784.

819 Tryphiodori, Ilii excidium, cum metrica versione Frischlinii, et annot. J. Merrick. 8vo.

Oxon. e Theatr. Sheld. 1741.

With Merrick's Translation into English Verse prefixed.

Oxon. 1739.

Gilbert Wakefield's Copy.

820 Coluthi, Raptus Helenæ. Gr. et Lat. cum metricâ interpretatione Italica Ant. Mar. Salvini. Recensuit A.M. Bandinius. 8vo. *Flor.* 1765.

821 Hesiodi, Opera et Dies, cum præfatione et enarrationibus Phil. Melancthi. *Par. ap. Ant. Augurellum*, 1533.

822 Hesiodi Ascræi, Opera et Dies, Theogonia, Scutum Herculis. 4to. *Venet. Trincavelli.* 1537.

EDITIO PRINCEPS, cum Scholiis Græcis.

823 Hesiodi Ascræi, duo libri, Georgicon et alia (edidit Ottomarus Luscinius). 4to.

Argentor. J. Knoblouch, (*cir.* 1515.)

824 Hesiodi Ascræi, quæ extant. 8vo. *Lips.* 1778.

825 Hesiodi Opera. Græce. Fol. *Parma, Bodoni,* 1787. *red morocco, gilt leaves.*

From the Marquis of Lansdowne's collection.

826 Pindarus. Græce. 8vo. *cn. ap Ald.* 1513.

EDITIO PRINCEPS.

827 ——— Græce. 4to. Romæ, Caliergi, permissu S.D.N. Leonis X. 1515.

EDITIO PRINCEPS, with the Greek Scholia.

828 Pindari quæ extant. Gr. et Lat. 12mo. 2 *tom. in* 1. *Glasg. Foulis,* 1770.

829 ——— carmina. Græce. Curavit C. G. Heyne. 8vo. 5 *tom. Gottin.* 1798.

830 Odes of Pindar, translated from the Greek, with a Dissertation on the Olympic Games; by Gilbert West. 8vo. 3 *vols. Lond.* 1766.

831 Apollonii Rhodii, Argonautica. Græce, cum Scholiis Græcis, ex recensione Joan. Lascaris. 4to. *Flor.* M.CCCC.LXXXXVI. *Fine Copy. Olive morocco, gilt leaves.*

EDITIO PRINCEPS, literis capitalibus impressa.

832 Apollonii Rhodii, Argonauticon, Lib. iv. 8vo. *Ven. ap. Ald.* 1521. *red mor.*

Gilbert Wakefield's Copy.

833 Apollonii Rhodii, Argonauticorum lib. iv. ab Jeremia Hoelzlino in Latinum conversi, commentario et notis illustrati, &c. 8vo. *Lug. Bat. ex. off. Elz.* 1641.

834 Apollonii Rhodii, Argonauticon, cum Schol. 4to. *Hen. Steph.* 1574.

Callimachi Cyrenæi, Hymni, cum Scholiis Græcis, et Epigrammata. Fol. *Hen. Steph.* 1574.

835 Callimachi Hymni, cum Scholiis nunc primum editis. 4to. *Basil, Froben.* 1532.

836 Callimachus, Gr. et Lat. Grævii et Spanhemii. 8vo. 2 *tom. Ultraject.* 1694.

837 Callimachus Op. Græce, cum Latina interpret. Salvini, et adnot. Politiani, H. Steph. et aliorum; curâ A. M. Bandinii. 8vo. *Flor.* 1764.

838 Anacreontis Teij Odæ. ab. H. Stephano luce et Latinitate primum donatæ. 4to. *Paris,* 1554.

EDITIO PRINCEPS.

Seventh Day.

839 Anacreontis, et aliorum lyricorum aliquot Poetarum Odæ. 8vo. *Typis Regiis. Par.* 1556.

840 Anacreontis Carmina, cum notis perpetuis et versione Latina, Accedunt ejusdem Fragmenta, et Poetriæ Sapphus quæ supersunt. Ed. 2. emendatior a Trapp. 12mo. *Lond.* 1742.

A Presentation Copy.
Josepho Warton, D. D. Josephus Trapp amicissimus, 1754.

841 Anacreontis et Sapphonis Carmina. Gr. 12mo. *Glasg.* 1744.

842 Anacreontis Carmina. Gr. 8vo. *Argent.* 1786. *Green Mor. by De Rome.*

843 Anacreontis Teii, antiquiss. poëtæ Lyrici, Odæ, ab Helia Andria Latine factæ. 8vo. *Lut. ap. Rob. Stephanum.* 1556.

844 Sapphus Poetriæ, fragmenta, et elogia. Gr. et Lat. Cura Wolfii. 4to. *Lond.* 1734.

Gilbert Wakefield's Copy, with his MS. emendations of the text.

845 Mulierum Græcarum Fragmenta et Elogia. Gr. et Lat. Wolfii. 4to. *Gotting.* 1739.

G. Wakefield's Copy.

846 Theocritus. Ecloga Triginta. Genus Theocriti, et de inventione Bucolicorum. Fol. *Ven. Ald.* M.CCCC.LXXXXV.

Editio Princeps of 12 of the Eclogues, and of the following authors:—Hesiod, Phocylides, Theognis, Pythagoræ aurea carmina, &c.

847 Theocriti opera, Græce. 8vo. *Romæ, Calliergi,* 1516.

Editio Princeps, with the Scholia.

848 Theocriti Syracusii, quæ supersunt, cum scholiis Græcis,

et annot. Toupii, &c. Ed. T. Warton. 4to. 2 *tom. Oxon.* 1770. *vellum.*

849 Teocrito, Mosco, Bione, Simia, Greco-Latini; con la Bucolica di Virgilio, Latino-greca; volgarizzati e forniti d'annotazioni da Eritisco Pilenejo, P. A. (Glus. Mar. Pagnini.) 4to. 2 *tom. Parm. Bodoni,* 1780.

850 Æschyli, Tragediæ septem, cum scholiis, curâ Petri Victorii. 4to. *Hen. Steph. P* 1557.

851 Æschyli, Sophoclis, Euripidis, Tragediæ selectæ, cum duplici interpretatione. 12mo. 3 *tom. H. Steph.* 1567.

852 Æschyli, Tragediæ quæ supersunt, ac deperditarum fragmenta, curâ Schutz. 8vo. 3 *tom. Halæ Sax.* 1782.

Gilbert Wakefield's Copy.

853 Sophoclis, Tragediæ septem, cum commentariis. Gr. 8vo. *in Aldi Romani Academia,* 1502. *Red Mor.*

Editio Princeps.

854 Sophoclis, Tragediæ vii. cum omnibus Græcis scholiis et cum Latinis Isac. Camerarii. 4to.
H. Steph. Par. 1558.

855 Sophoclis, Tragediæ vii. 8vo. *Par. ap. Colinæum,* 1528.

856 Sophoclis, Tragediæ vii. 12mo. *Lug. Bat. Plantin,* 1593.

857 Sophoclis, Tragediæ septem, cum versione et notis R. F. P. Brunck. 8vo. 4 *tom. Argentor.* 1786. *Russia, gilt leaves.*

858 Commentarii in septem Tragœdias Sophoclis, opus exactissimum rarissimumque, in Gymnasio Mediceo Caballini montis, a Leone X. Pont. Max. constituto, recognitum, &c. 4to. *Romæ,* 1518.

Published by Lascar, from the Greek Press of Leo X.

859 Euripidis, Tragœdiæ. Græce. ex recensione Aldi Romani. 8vo. 2 *tom. Ven. Ald.* 1503.

Editio Princeps.

Seventh Day.

860 Euripidis, Tragediæ xviii. Gr. 8vo. *Basil. per J. Hervagium,* 1544.

861 Aristophanis, Comœdiæ IX. cum commentariis antiquis &c., studio Marci Musuri. Fol. *Ven. Ald.* M.CCCCIIC. *Russ. gilt leaves.*

EDITIO PRINCEPS.

862 Aristophanis facetissimi Comœdiæ XI. 12mo. *Lug. Bat. ap. Plantin.* 1600.

863 Aristophanis Comœdiæ. Gr. et Lat. ex optimis exemplaribus emendatæ, studio R. F. P. Brunck. 8vo. 4 *tom. Argentor.* 1783.

864 Lycophronis Chalcidensis, Alexandra, cum commentario Tzetzæ. Edid. Potter. Fol. *Oxon.* 1702.

865 Menandri et Philemonis Reliquiæ. Gr. et Lat. cum notis H. Grotii et Jo. Clerici. 8vo. 2 *tom.* *Amst.* 1709. *Russ.*

866 Dionysii Alexandrini, de situ Orbis, cum commentariis Eustathii. Fol. *Paris, Steph.* 1547.

867 Musæi, opusculum de Herone et Leandro; Orphæi Argonautica, Hymni, &c. 8vo. *Ven. Ald.* 1517.

868 Musæus, de Herone et Leandro carmen. Gr. et Lat. ex recensione Matt. Rover. 8vo. *Lugd. Bat.* 1737.

869 Tyrtæi, quæ restant omnia. ed. C. A. Klotzius. 8vo. *Bremæ,* 1764.

870 Arati Solensis, Phænomena et Diosemea. Gr. et Lat. curavit J. T. Buhle. 8vo. *Lips.* 1794.

871 Anthologia Græca, ex recensione Joan. Lascaris Rhyndaceni. (Ed. litteris capitalibus excusa.) 4to. *Florentiæ per Laur. Fr. de Alopa.* M.CCCC.LXXXIV. *Blue Mor. gilt leaves.*

EDITIO PRINCEPS.

The original dedication of Lascar is supplied by the fac-simile from Maittaire's Ann. Typ.

Maittaire supposes that this very scarce volume being

found deprived, as is generally the case, of its original preface, *is to be attributed* to the curiosity of collectors and antiquarians, who have torn it out for the sake of the literary anecdotes it contains; but the true cause is doubtless as follows. This volume, as appears from the imprint, was published at Florence, in August, 1494. In September following, Charles IX. of France entered Italy, and Piero the son of Lorenzo de' Medici (to whom the preface was addressed in terms of high commendation) was soon afterwards expelled from Florence, and the palace and library of the Medici were sacked and dispersed. We may therefore conclude, that such copies of this work as were disposed of before this event took place, had the original preface; whilst the rest were carefully deprived of an address, which, at such a time, could not have failed to call down the resentment of the public upon the Editor.

872 Florilegium Diversorum Epigrammatum. Gr. 8vo.
Ven. Ald. 1503.

873 Florilegium Diversorum Epigrammatum. Gr. 8vo.
Florent. per Hæredes Philippi Juntæ. 1519.

874 Florilegium Diversorum Epigrammatum, diligenti castigatione emendatum. 8vo. *Ven. Ald.* 1550. *Yellow Mor. gilt leaves.*

875 Anthologia, seu Florilegium diversorum Epigrammatum veterum in VII. libros divisum. Gr. 4to.
Paris, Hen. Steph. 1566.

876 Analecta veterum poetarum Græcorum. Gr. Editore R. F. P. Brunck. 8vo. 3 *tom. Argent.* 1772. *Blue Mor. gilt leaves.*

Beautiful copy, formerly belonging to Gilbert Wakefield, with his numerous MSS. notes, and various readings neatly written in black-lead.

877 Anthologia Græca, sive Poetarum Græcorum Lusus; ex recens. Brunckii. ed. Fr. Jacobs. 8vo. 5 *tom.*
Lips. 1794. *&c.*

Seventh Day.

878 Anthologium Græco-Latinum, per Mich. Neandrum Soraviensem. 8vo. *Basil. Oporinum,* 1556.

879 Epigrammata Græca, selecta ex Anthologia, interpretata ad verbum et Carmine ab Henrico Stephano. 8vo. *Par. H. Steph.* 1570.

880 Thesaurus Græcæ Poeseos, ex omnibus Græcis poetis collectus, a Nicolao Caussino. 8vo. *Paris,* 1612.

881 Carminum poetarum novem, lyricæ Poeseos principum, fragmenta, cum Latinâ interpretatione. 18vo. *Par. H. Steph. illustris viri Huldrici Fuggeri Typographus.* 1566. *Blue Mor. gilt leaves.*

Latin Poets.

882 Plauti Comœdiæ. 8vo. *In Ædib. Aldi,* 1522.

883 Plauti Comœdiæ, cum notis variorum. 8vo. 2 *tom. Amst. Editæ a Gronovio,* 1684. *Russ.*

884 Terentii Comœdiæ. Fol. *Ven. Bernardino de Coris,* M.CCCC.LXXXVIII.

885 Terentii Comœdiæ. Fol. *Argent. per Magistrum Joannem Gruninger,* M.CCCC.LXXXXVI. *cum figuris.* v. Bib. Sp. vol. ii. p. 426.

886 Terentii Comœdiæ, cum notis variorum. 8vo. *Amstel.* 1686.

887 Lucretius. 8vo. *Aldi,* 1515.

888 Lucretius. 12mo. *Barbou.* 1754.

889 Catullus, Tibullus, et Propertius. 8vo. *Aldi,* 1502.

890 Catullus, Tibullus, et Propertius. 8vo. *Lug.* 1518.

891 Catullus, Tibullus, et Propertius. 8vo. *Parisiis, ap. Colinæum,* 1529.

892 Catullus, Tibullus, et Propertius, ex recensione Græevii, cum not. variorum. *Traj. ad Rhen.* 1680.

893 Catullus, Tibullus, et Propertius. 12mo. *Barbou.* 1754.

894 Horatii Opera, cum commentariis Christophori Landini. *Per Johannem Forlivium et Socios. An.* M.CCCC.LXXXII. Fol.

Second edition, with the Commentary of Landinus.

895 Horatius, cum commentariis selectissimis variorum, et scholiis integris Johannis Bond. 8vo. *Lug. Bat.* 1663.

896 Quintus Horatius Flaccus. 12mo. *Glas. Foulis,* 1744.

897 Quintus Horatius Flaccus. 8vo. *Glas. Foulis,* 1760. *Large paper.*

898 Horatii Opera, cum commentariis Acronis Grammatici. 8vo. 2 *tom. Basil,* 1725.

P. Burman's copy, with his Autograph.

899 Horatii Carmina. 12mo. *Typis Barbou.* 1775.

900 Q. Horatii Flacci Emblemata, imaginibus in æs inciais, notisque illustrata. 4to. *Antw.* 1612.

901 Virgilii Opera, cum integris commentariis: ex recensione Masvicii. 4to. 2 *tom. Leovard.* 1717. *Large paper.*

902 P. Virgilii Maronis Opera, ex antiquis monimentis illustrata; curâ H. Justice. 8vo. 5 *tom. Brussels. Red mor. gilt leaves.*

903 Virgilii Opera, cum notis variorum et observationibus Emmenessii. 8vo. 3 *tom. Lug. Bat.* 1680. *Russ.*

904 L'Eneide de Virgilio, del Commendatore An. Caro. 8vo. 2 *tom. Par.* 1760. *fig. yell. mor.*

905 Virgilii Bucolicorum Eclogæ X. The Bucolicks of Virgil, with an English Translation and Notes, by John Martin. 4to. *Lond.* 1749.

906 Ovidii Opera. 12mo. 3 *tom. In Ædib. Aldi,* 1516. *Mor.*

907 Ovidii Opera Omnia, cum notis variorum: Studio Cnippingii. 8vo. 3 *tom. Amstel.* 1683. *Russ.*

908 Ovidii Opera, quæ supersunt. 12mo. 3 tom.
Paris, Barbou. 1762.

909 Phædri Fabularum Æsopicarum Libri X. Cum notis variorum, curante Petro Burmanno. 8vo.
Amstel. 1745.

910 Phædri Fabulæ, ad MS. Cod. et optimam quamque editionem emendavit St. And. Philippi. 12mo.
Par. Barbou. 1754.

911 Senecæ Tragediæ. 8vo. *Ven. In Ædib. Aldi,* 1517. *Mor.*

912 Senecæ Tragediæ, cum notis Gronovii. 8vo.
Amst. 1682.

913 Lucani Pharsalia, cum Supplemento Thomæ Maii. 12mo. *Paris, Barbou.* 1767.

914 Lucani, de Bello Civili; Schrevelii. 8vo. *Elz. Amst.* 1658.

915 Silius Italicus, cum commentariis Petri Marsi. Fol.
Ven. M.CCCC.XCII.

916 Silii Italici Opera Omnia: scil. Punicorum libri XVII. 8vo. *Venetiis, Aldi,* 1523.

917 Statii Sylvarum, lib. V. Thebaidos, lib. XII. Achilleidos, II. 8vo. *Ven. in Ædib. Aldi,* 1502.

918 Statii Opera Omnia. 8vo. *Ven. Aldi,* 1519. *Mor.*

919 Statii Opera Omnia. Cum notis variorum et Veenhuisen. 8vo. *Lug. Bat.* 1671. *Russ.*

920 Statii Sylvarum, libri V. Cum notis quæ collegit J. Stephens. 8vo. *Cantab.* 1651.

921 Valerii Flacci Argonautica; adj. Jo. Bap. Pii carmen ex quarto Argonautico Apollonii, et Orphei Argonautico. 8vo. *In Ædib. Aldi, Ven.* 1525,

922 Martialis Epigrammata, cum Commentariis Domitii Calderini et Georgii Merulæ. Fol. *Per Philippum Picium* (Pincium) *de Caneto. Ven.* M.CCCC.XCI.

923 Martialis Epigrammata. 8vo. *In Ædib. Aldi, Ven.* 1501. *Russ.*

924 Martialis Epigrammata. Cum notis variorum, curante Schrevelio. 8vo. *Lug. Bat.* 1661.

925 Juvenalis et Persius. 8vo. *Aldi,* 1501.

926 Juvenalis et Persii Satyræ. Cum notis variorum et veteri Scholiâ. 8vo. *Amst.* 1684.

927 Juvenalis et Persii Satyræ, ex recognitione Stephani Andreæ Philippi. 12mo. *Par. Lut. Barbou.* 1754.

928 Claudianus, de Raptu Proserpinæ, cum commentariis Jani Parrasii. Fol. *Absque anni, loci, vel typogr. notâ.*

FIRST EDITION, with the Commentary of Parrhasius.

The work is preceded by eight leaves, the last of which contains the Dedication to Catelleanus Cotta, dated *at Milan* vii. *Calend. Januarias, M. D.* which is followed by a Life of Catullus, after which the work commences, and extends to folio lii. where it ends with the words, FINIS. LAUS DEO.

929 Claudiani Opera, quam diligentissime castigata. 8vo. *In Ædib. Aldi,* 1523.

930 Claudiani Opera omnia quæ extant, cum notis variorum, ex recensione Nic. Heinsii. 8vo. *Amst.* 1665.

931 Ausonii Opera. 8vo. *Aldi, Ven.* 1517.

932 Ausonii Opera, cum notis variorum. 8vo. *Amst.* 1671.

933 Manilii Astronomicon, ex recensione R. Bentleii et variorum curâ. 8vo. *Argent. Stælier,* 1767.

934 Poetæ Latini Minores, ex editione Petri Burmanni. 12mo. *Glasguæ, Foulis,* 1752.

EIGHTH DAY'S SALE.

Modern Latin Poets.

Eighth Day.

935 Poetæ Christiani; viz.
Prudentii Opera. *Ven. ap. Ald.* 1501.
Sedulii, Juvenci, Oratoris, et aliorum Poemata. *Ib.* 1501.
Gregorii Nazianzeni Carmina. Gr. et Lat. *Ven. Ald.* 1504.
Nonni Poetæ Panopolitæ, Paraphrasis Evangelii secundum Joannem. Gr.
4to. *4tom. Fine and perfect copies, elegantly and uniformly bound in red morocco, by Bozerian jeune, at Paris.*

"Collection infiniment rare et precieuse." *Renouard.*

These volumes are very rarely found united even in the first Aldine collections; they were bought from M. de Bure at Paris, who never had more than one other perfect copy through his hands.

936 Thylesii Antonii, Consentini, Poemata. 8vo. *Romæ, in Ædibus F. Minutii Calvi,* 1524.
Ejusd. Imber Aureus, Tragœdia. *Venet. Bernardini Vitalis,* 1529.

Ejusd. de Coloribus. *Venet. Vitalis*, 1528.

Edit. omitted by Panzer.

Ejusd. de Coronis. *Romæ, ap. Calvum*, 1525.

937 Leyseri Polycarpi, Historia Poetarum et poematum medii ævi, et carmina varia. ex Cod. MSS. 2 *tom.* 8vo. *Halæ*, 1741.

938 Pannonii Jani, Quinque-ecclesiensis Episcopi, sylva panegyrica, ad Guarinum Veronensem præceptorem suum, et ejusdem epigrammata. 4to.
Bas. Froben. 1518.

939 Pannonii Jani, poemata. 2 *tom.* 8vo.
Traj. ad Rhen. 1784.

940 Philelphi Francisci, Satyrarum Hecatostichon. Fol. *Impressa Mediolani per Christophorum Valdarpher Ratisponensem*, M.CCCC.LXXVI.

Editio Princeps.

941 Pici Joan. Fr. Mirandulani, Hymni Heroici. Fol. *Mil. ap. Minutianum*, 1507. *Russ.*

942 Mantuanus Baptista, de calamitatibus temporum. 4to. *Ex. Off. Ascens.* M.CCCC.LXXXXIX.

———— Opera. 4to. *Ædib. Ascens.* 1507.

943 Verini Ugolini, de illustratione Urbis Florentiæ, libri iii. 4to. *Florent.* 1636.

944 Marulli Michaelis, Hymni et Epigrammata. 4to.
Florent. M.CCCC.LXXXXVII.

Editio Princeps.

945 Pontani Jo. Joviani, Opera Poetica. 2 *tom.* 8vo.
Ald. 1513—18.

946 Pontani J. J. Opera. 8vo. 3 *tom.* *Flor. Juntæ*, 1520.

947 Pontani J. J. Amorum, lib. ii. 8vo.
Flor. ex. off. Philippi de Giunta, 1514.

948 Augurelli Jo. Aurelii, Opera. 8vo. *Ald.* 1505.

949 Strozii, Pater et Filius, Carmina. 8vo. *Ald.* 1513.

950 Strozii, Poetæ, Pater et Filius, Carmina. 8vo. *Par. ex. off. Colinæi,* 1530.

951 Sannazarii Jacobi, omnia opera Latinè scripta. 8vo. *Ex Bib. Ald. Ven.* 1570.

952 ——— Poemata, ex antiquis editionibus accuratissime descripta, et ejusdem vita; Jo. Antonio Vulpio Auctore. Item Gabrielis Altilii et Honorati Fascitelli Carmina. 4to. *Patav. Comm.* 17 .

953 Vidæ Marci Hieronymi, Cremonensis, de Arte Poetica, lib. iii. De Bombyce, lib. ii. De ludo Scacchorum, lib. i. Hymni et Bucolica. 4to. *Romæ, apud Ludovicum Vicentinum, anno a Christi natali,* 1527, *mense Maio.*

FIRST EDITION of all the above pieces, except the Poem De Arte Poetica, which was first published at Cremona, 1520.

954 Vidæ Opera, quæ quidem extant omnia; nempe, Christiados, lib. vi. De Poetica, lib. iii. De Bombycum curâ et usu, lib. ii. De Scaccorum usu, lib. i. item ejusdem Hymni, Odæ, Bucolica, unà cum aliis, edente Joanne Oporino. *Basiliæ, per Balth. Lasium et Thomam Platterum, Mense Martio,* 1537. *Mor. gilt leaves.*

This edit. by Oporinus, is not mentioned by the Vulpii in their Catalogue of the editions of Vida, although three are noticed in the same year; viz. *Lugduni, ap. Seb. Gryphium,* 8vo. *Ven. ap. Aldum.* (of the existence of which they justly doubt), and *Basiliæ, ap. Rob. Winter,* 8vo.

955 Vidæ Marci Hieronymi, Poemata omnia, curantibus Vulpiis. 4to. 2 *tom. in* 1. *Patav.* 1731.

956 Fracastorii Carmina, necnon Adami Fumani et Nicholai Archii Comitis. 4to. *Comin.* 1739.

957 Fracastorii Opera Omnia. 4to. *Ven.* 1574.

958 Naugerii Andreæ, Orationes duæ, Carminaque nonnulla. 4to. *Ven. Tacuini*, 1530.

EDITIO PRINCEPS.

959 Naugerii Andreæ, opera omnia. 4to.
Patav. Comin. 1718.

960 Flaminii M. Antonii, Carminum, lib. vii. 8vo.
Patav. Comin. 1727.

961 Zanchii Basilii, Poemata quæ extant omnia; accessit Basilii vita; P. A. Serassi Auctore. 8vo.
Bergam. 1747.

962 Cynthii Joannis Baptistæ Gyraldi, de obitu Divi Alfonsi Estensis, Epicedium; Hercules Dux salutatus; Sylvarum, lib. i. Elegiarum, lib. i. Epigr. lib. ii. &c. 4to.
Ferrara, 1537.

A present from the Author to his friend, M. A. Begat.

The Pinelli copy.

963 Trium Fratrum Amaltheorum Carmina; accessere Hieronymi Aleandri junioris Poemata. 8vo. *Ven.* 1627.

964 Aonii Palearii Opera. 8vo.
Amstel. ap. Wetstenium, 1696.

965 Mureti, M. Ant. Opera omnia. 8vo. 5 *tom.*
Veronæ, 1727.

966 Virdungi Michælis Franci, Tragœdia, et Poemata, cum oratione de concordia et discordia. 8vo.
Norimberg, 1609.

Rittershusii Conradi, Jubilæus. *Ib.*

Piccarti Michaelis, Franci, Paraphrasis Psalmi LXXIII. idem Carminum, hoc est epigrammatum, lib. 1 et 2. 8vo. *Norimb.* 1609. *in* 1 *vol.*

The Pinelli copy.

967 Hessus Eobanus, de Victoria Wirtembergensi, ad illus-

trem et inclytum Heroa Philippum, Hessorum principem. 4to. *Erphurdiæ*, 1524.

With the Portrait of Philip of Hesse, to whom Luther granted a dispensation to have two Wives at the same time.

968 Deliciæ Poetarum Gallorum, Collectore Ranutio Ghero. 12mo. 3 *tom.* 1609.

969 Massenii Sarcotis, et Car. V. imp. Panegyris, Carmina, 8vo. *Par. Barbou.* 1771.

970 Casimiri Matthiæ Sarbievii Carmina. 8vo. *Barbou.* 1759.

971 Desbillons Fr. Jos. Fabulæ Æsopiæ. 8vo. *Barbou.* 1778.

972 Menagii Ægidii, Poemata. Lat. Gr. Fr. Ital. 12mo. *Amst.* 1663.

973 Quilleti Calv. Leti, Callipædia. 4to. *Lugd. Bat.* 1655.

974 Vanierii Jacobi, Prædium rusticum. 8vo. *Par. Barbou.* 1774.

975 Rapini Renati, Hortorum, lib. 4, et cultura Hortensis. Hortorum historiam addidit Gabriel Brotier. 8vo. *Par. Barbou.* 1780.

976 Poemata et effigies trium fratrum Belgarum, Nicholai Grudii, Hadriani Marii, et Joannis Secundi, Nic. F. F. Accessit Luschi Antonii Vicentini domus pudicitiæ, et Dominici Lampsonii Brugensis Typus vitæ humanæ. 8vo. *Lugd.* 1612.

Beautiful impressions of the Heads by Müller. A presentation copy from the Editor, *Bon. Vulcanius.*

977 Douzæ Jani, Poemata pleraque selecta; edidit Scrivelius. 12mo. *Lug. Bat.* 1609.

978 Heinsii Danielis, Poematum Ed. nova; accedunt, præter alia, libri de contemptu mortis. 12mo. *Els.* 1621.

979 Heinsii, Poemata Latina, et Græca. 12mo. *Amst.* 1549.

980 Heinsii Nic. Poematum nova, editio; accedunt Johannis Rutgarsii Postuma, et adoptivorum carminum, lib. ii. 8vo. *Amst. Els.* 1666.

981 Brouckhusii Jani, Poematum, libri xvii. editore Davide Hoogstratano. 4to. *Amst.* 1711.

982 Broucke Jani van der (Brouckhusii) poemata. 8vo. *Dordrecht,* 1741.

983 Amœnitates Poeticæ, sive Theodori Bezæ, Marci Antonii Murati, et Joannis Secundi, Juvenilia, &c. 12mo. *Par. Barbou.* 1779.

984 Angelini Gazæi, Pia Hilaria. 12mo. *Lond.* 1657.

985 Farsetii Jos. Carminum, libri duo. 8vo. *Parmæ,* 1776.

986 Petri de Blarrorivo, Opus Nanceidos, seu de bello Nanceiano, lib. vi. *Im. in pago Nicholai de Portu.* 8vo. 1518. *Fine copy, with wood-cuts. Red mor.*

"Ouvrage rare et recherchée des curieux." *De Bure.*

987 Achillis Bocchii, Symbolicum questionum, libri v. 4to. *Bonon.* 1574.

Second Edition, with the additions by Ag. Caracci. Many of the figures in this work are designed by Parmigiano, and engraved by Bonasone.

988 Trium Poetarum elegantissimorum, Porcellii, Basinii, et Trebanii, opuscula, nunc primum diligentiâ eruditissimi viri, Christophori Preudhomine Barroducani, in lucem edita. 8vo. *Par. Colinæum,* 1539.

"Liber inventu perquam difficilis."—Crev. 10,380.

989 Carmina quinque Hetruscorum Poetarum, Francisci Vinthæ, Fabii Segnii, Francisci Bernii, Benedicti Accolti, Benedicti Varchii; insuper Pompeiani et Eusthenii, antiquorum authorum duo, addita epigrammata. 8vo. *Flor. Junt.* 1562.

Ex Bib. Pinelliana.

990 Carmina illustrium poetarum Italorum. 8vo. 11 *tom.* *Florentiæ,* 1719—26—*vell.*

A very valuable collection, now become extremely rare.

991 Carmina illustrium poetarum Italorum, publicavit J. Matthæus Toscanus. 12mo. 2 *tom. in* 1. *Lutet.* 1576.

992 Peplus Italiæ, Jo. M. Toscani opus. 8vo.
Lutet. 1578.

993 Bezæ Theodori, Vezelii Poemata varia. 12mo.
Ex Typ. Stoer. (Geneva), 1614.

994 Bezæ Poemata. *Sine an. vel Typ. notâ* (H. Stephens). 8vo.

995 Hobbii Tho. Malmsbur. Historia Ecclesiastica, carmine elegiaco concinnata. Opus posthumum. 8vo.
Aug. Trinob. 1688.

Italian Poets.

996 Rime di diversi antichi autori Toscani, in x. libri raccolti. *viz.* Dante Alighieri, Dante da Majono, Cino da Pistoja, Guido Cavalcanti, Fra Guittone d' Arezzo, &c. 8vo. *Ven. per J. Ant. et Fratelli di Sabio*, 1532. *red mor.*

997 Montemagno, due Buonaccorsi da, Prose e Rime, con annotazioni, ed alcune Rime di Niccolò Tinucci. 12mo. *Fir.* 1718. *vell.*

998 Montemagno da Pistoja, et Cino da Pistoja, Rime di; publicate da Niccolò Pilli. 12mo. *Rom. per Ant. Blado*, 1559. *vellum.*

The Pinelli Copy.
" Libro rarissimo, citato dagli Academici della Crusca."
Cat. della Bib. Pinel.

999 Dante, La Divina Commedia, col commento di Cristoforo Landino. Fol. *Fiorenza, per Niccolo Della Magna.* M.CCCC.LXXXI. *In blue mor.*

First Edition, with the Commentary of Landino. This

fine copy is ornamented with two of the prints designed by Sandro Botticelli, and engraved by Baldini, and with Drawings in Indian ink at the head of many of the cantos. An original Folio Drawing by Botticelli, of the Inferno, Purgatorio, and Paradiso, is also prefixed to the work.

1000 Dante, La divina Commedia, col commento di Landino. Fol. *Brescia, per Bonino de' Bonini.* M.CCCC.LXXXVII. *Russia, gilt leaves.*

With rude Wood Cuts, coloured.

1001 Dante Alighiero, Comedia, col commento di Landino, revista ed emendatada da Piero da Figino. Fol. *Venezia, per Piero di Zuanne di quarengü da Palazago bergamesco del* M.CCCC.LXXXXVII. *green mor. gilt leaves. Con Stampe di legno.*

1002 Dante, Le terze Rime—Lo'nferno, e'l Purgatorio, e'l Paradiso. 8vo. *Ven. Ald.* 1502. *Mor.*

1003 ——- col sito et forma dell' Inferno. 8vo. *Ven. Ald.* 1515.

1004 Dante, Opere del divino Poeta, con suoi comenti, recorrecti et con ogni diligentia novamente in littera corsiva impresse. Fol. min. *Venetiis, per Misser Bernardino Stagnino da Trino da Monferra,* 1512. *con stampe di legno.*

1005 Dante, La Comedia, con la nova espositione di Alessandro Vellutello. 4to. *Vinegia, per Francesco Marcolini,* 1544. *red. mor.*

1006 Dante, con l'espositione di Cristoforo Landini et di Alessandro Vellutello, con tavole, &c. per Francesco Sansovino Fiorentino. Fol. *Venet. ap. Giambattista Marcheo Sessa et Fratelli,* 1564.

The Wood Cuts in this Copy, are richly illuminated in gold and ultramarine.

1007 —— La Commedia di, con la nuova espositione di Alessandro Velutello. 4to. *Vineg. per Francesco Marcolini,* 1544. *red mor.*

1008 Dante Alighieri, La Divina Commedia, nuovamente corretta, spiegata, et difesa, da F. B. L. M. C. (F. B. Lombardi, Minore Convent.) e pubblicata da L. Angelucci. 4to. 3 *tom. Rom.* 1791. *blue mor.*

The designs of Mr. Flaxman engraved by Piroli, from the Inferno, Purgatorio, and Paradiso are inserted.

This is perhaps the only edition that has yet appeared, in which the author can be read to advantage.

1009 Manetti Antonio da, Dialogo circa il sito, forma, et misure dello Inferno di Dante, con una prefatione di Hieronymo Benivieni. 8vo. *fig. senz' anno.*

1010 Cecco d'Ascoli, L'Acerba. 8vo.
Ven. per Candido di Benedetto Bindoni, 1550.

1011 Degli Uberti Fazio, Opera chiamata Ditta Mundi Volgare. 4to.
In Vinegia, per Christoforo di Pensa da Mandelo, 1501.

1012 Le Rime di M. Francesco Petrarca, estratte da un suo originale.
Il Trattato della Virtù morale de Roberto Re di Gièrusalemme.
Il Tesoretto di Ser Brunetto Latini, con quattro canti di Bindo Bonichi da Siena; publicate da Federico Ubaldini. Fol. *Rom.* 1642. *Ediz. prima.*

1013 ——— ristampate. 8vo. *Torino,* 1750.

1014 Barberini Francesco, Documenti d'Amore, publicati da Federico Ubaldini. 4to. *Rom.* 1611.
Con Stampe di Rame, intagliate da Bloemart.

1015 Petrarca Francesco, Sonetti, Canzoni, e Trionfi. Fol.
(per Vindelin de Spira.) M.CCCC.LXX.

EDIZIONE PRIMA. RARISS.

From the Merly Library. The Table of Contents is wanting.

1016 ——— Sonetti e Canzoni, commentati da M. Francesco Philelpho. Fol. *Ven. per Theodorum de Reyns-*

burch et Reynaldum de Novimagio Todeschi e Compagni, M.CCCC.LXXVIII.

1017 Petrarca Francesco, Triumphi, con l'Espositione de Bernardo da Monte Illicinio da Siena. Fol.
Ven. per Bernardino di Novarelli, M.CCCC.LXXXVIII.

——— Sonetti e Canzoni, con l' interpretazione di M. Francesco Filelfo, et Hieronymo Squarciafico.
Ven. M.CCCC.LXXXVIII.

1018 ——— Le Cose volgare di. 8vo. *Ven. Ald.* 1501.

Printed from the Copy in the hand-writing of the poet, in the possession of Pietro Bembo.

1019 Il Petrarca. 8vo. *Ven. Ald.* 1521.

1020 Petrarca, Sonetti, Canzoni, e Trionfi. 8vo.
Ven. Ald. 1533.

1021 Petrarca, con doi comenti sopra i Sonetti e Canzoni, el primo del Ingeniosissimo Misser Francescho Philelpho—L'altro del Sapientissimo Misser Antonio da Tempo, nuovamente addito.
Ac etiam con lo comento de Eximio Misser Nicolo Peranzone, overo Riccio Marchesiano, sopra li Trionfi: con infinite nove, acute, ed eccellente espositioni. Fol. *Stampado in Milano per Joanne Angelo Scinzenzeler. anno domini,* 1507.

1022 Il Petrarca. 12mo. *Fiorenz. Filippo de' Giunti,* 1522.

———-, con l' espositioni d' Alessandro Vellutello, di novo ristampate con le figure a i Trionfi, &c. 4to.
Ven. Giolito, 1547.

1023 ——— con nuove spositioni. 12mo. *Lyon.* 1564. *Blue morocco.*

From the Roxburgh Library.

1024 ——— con l' espositione di M. Alessandro Vellutello. 4to. *Ven. appresso Niccolo Bevilacque,* 1568. *con fig.*

1025 Petrarca, Le Rime del, brevemente sposte per Lodovico Castelvetro. 4to. *Basil,* 1582.

1026 ———-. Le Rime, con le considerazioni d' Alessandro

Tassoni, le annotazioni di Girolamo Muzio, e le osservazioni di Lod. Ant. Muratori. 4to. *Ven.* 1727.

This edition, comprehending the labours of three excellent critics, is the best of the author.

1027 Petrarca, Rime di, riscontrate e corrette sopra ottimi Testi a penna, coll' aggiunta delle varie lezioni, e d' una nuova vita del autore, da Luigi Bandini. 8vo. *Flor.* 1748.

1028 Les Triumphes de Petrarque, traduictes de langue Tuscane en Rhime francoyse, par Le Baron D'Opede. 12mo. *Paris. Denis Janot, avec le privilege de François I.* 1538.

Estampes de bois. *De Bure,* 3375.

1029 I Sonetti, le Canzoni, et i Trionfi di M. Laura, in risposta di M. Francesco Petrarca. 8vo. *Vineg. per Comin da Trino di Monferrato,* 1552.

" Si crede che questo libro sia fatica del nobile ingegno di Stefano Colonna." *Giornale d' Italia,* xi. 281.

1030 Il Petrarca Spirituale. 4to. *Venez. Marcolini, col Ritratto di Petrarca e fig.*

The Pinelli Copy.

1031 Zenone da Pistoja, Pietosa fonte in morte di Messer Fr. Petrarca; composta nel 1374. (pubblicata da Lami.) 12mo. *Firen.* 1743.

1032 Sennuccio Fiorentino, al Mag. Sig. Can della Scala, dell' incoronazione et triompho dell' eccellentiss. Poeta, M. Francesco Petrarca. 12mo. *Padova,* 1549.

First Edition of this spurious narrative, (consisting of only 8 leaves) for an account of which see the *Mem. pour la vie de Petrarque.*

1033 Bracciolini Jacopo di M. Poggio, Commentarij sopra

il Triompho della Fama di Messer Francesco Petrarca, a Lorenzo di Piero di Cosimo de' Medici. Fol. *Senza nota d'anno, o nome di stampatore (ma per Nicolò d' Alemagna, prima del* 1478.*)*

EDIZ. PRIMA. Omitted by Panzer.

There are two subsequent Editions of this Work in the 15th century; the author of which was hanged at Florence in 1478, as a party in the conspiracy of the Pazzi, to assassinate Lorenzo de' Medici, to whom he had dedicated this book.

1034 Franco Nicolo, Il Petrarchista, nel quale si scuoprono nuovi secreti sopra il Petrarca, e si danno a leggere molte lettere che il medesimo Petrarca in lingua Toscana scrisse, &c.

Ven. per Gab. Jolito de Ferrarii, 1541.

———, Li Due Petrarchisti di Nicolo Franco et di Ercole Giovannini, &c. 8vo. *Ven.* 1623.

1035 Boccaccio Giovanni, Ninfale Fiesolano, nel quale si contiene l' innamoramento di Africo e Mensola; poemetto in ottava rima, ridotta a vera lezione. 12mo.

Londra, Molini, 1778.

1036 ——— Il Filostrato, ora per la prima volta dato in luce. 8vo. *Parigi, pressot Didot,* 1789.

This edition was printed from a MS. of the year 1393 compared with other MSS., but the editors are mistaken in supposing it to be the first edition, it having been printed twice in the 15th century; viz. at Bologna, 1498, and Milan, 1499, although it is cited by the Academy della Crusca, from MS. copies only.

1037 Frezzi Federigo, Vescovo di Fuligno, Libro chiamato Quatrireggio, del decorso della vita humana, in terza rima. Fol. *Venez.* 1511.

"Questa Poema, in qualunque edizione è rarissima, e stimasi il piu degno di Dante." *Haym,* 90.

1038 Giusto de' Conti, Romano Senatore, La bella Mano; ed una raccolta delle Rime antiche di diversi Toscani. Nuova Ediz. con prefazione ed annotazioni. 12mo.
Firen. 1715.

Ediz. citata dagli Academici.

1039 Burchiello, I Sonetti, e di Messer Antonio Alamanni alla Burchiellesca, nuovamente emendati. 12mo.
Firen. Giunti, 1552.

Ediz. citata dagli Academici.

1040 ——— I Sonetti, e di M. Ant. Alamanni e del Risoluto, di nuovo rivisti ed ampliati. Con la Compagnia del Mantelaccio composta dal Mag. Lorenzo de' Medici; insieme con i Beoni del Medesimo nuovamente messi in luce. 12mo. *Fiorenz. Giunti,* 1568.

Ediz. citata dagli Academici.

1041 ——— Rime del, commentate dal Doni. 12mo.
In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1553.

" Toutes ces petites Editions du Burchiello sont estimés des curieux, et les exemplaires en sont mêmes assez rares."
De Bure, 3475.

1042 Papini Giovanantonio, Lezioni sopra Il Burchiello. 4to.
Fir. 1733. *Ritrat. del Burch.*

1043 Belcari Feo, La Rappresentazione dell' annunziazione di nostra Donna. 4to. *senza data.* (*circa* 1500.)

Edition not in Panzer.

——— La Rappresentazione di S. Giovanni, quando fu visitato da Cristo nel deserto. 4to.
Senza data. (*Flor. circa* 1500.)

Edition not noticed by Panzer.

——— La Rappresentazione di S. Panunzio. 4to.
Senza data. (Flor. circa 1500.)

Edition not in Panzer.

Berti Antonio, Rappresentazione e Storia di S. Paolino, Vescovo di Lucca, e una orazione di Santa Croce. 4to. *senza data (circa* 1500.*)*

Not in Panzer.

1044 Pulci Bernardo, La Passione di Nostro Signore. Alla divota in Christo suora, Annalena de' Tanini. 4to. *secol.* XV.

"Edizione in bel carattere tondo, senza numeri e richiami, con registro, ed alla fine si legge soltanto, *Florentiæ impressum.*" *Pinelli Sale Cat.* 2690.

The Pinelli Copy.

1045 —— Bucoliche (di Virgilio) elegantissimamente composte da, et da Francesco de Arsochi Senese, et da Hieronymo Benivieni Fiorentino, et da Jacopo Fiorino de Boninsegni Sanese—al Mag. Lorenzo de' Medici. 4to. *Impresse in Firenze per Maestro Antonio Mischomini. anno* M.CCCC.LXXXIV.

The Pinelli Copy.

1046 —— La Rappresentazione di Barlaam et Giosafat. 4to. *senza data. Sec.* XV.

1047 —— Madonna Antonia (Moglie di Bernardo Pulci) La Rappresentazione di San Francesco. 4to. *senza data. Sec.* XV.

1048 Pulci Luca, Le Pistole; al Magnifico Lorenzo de' Medici 8vo. *Impresse in Firenze per Ser Francesco Bonacorsi e per Antonio di Francesco Venetiano, nell' anno* M.CCCC.LXXXVIII.

The Pinelli Copy.

1049 —— Pistole di, al Mag. Lor. de' Medici. 8vo. *In Firenze ad petitione di Ser Piero da Pescia,* 1513. Blue *morocco.*

1050 —— Libro Intitolato Ciriffo Calvaneo, e il Povero avveduto; al Mag. Sig. mio Lor. de' Medici. 4to.
Ven. da Pietro di Nicolini de Sabbio, 1535.

Ediz. citata dagli Academici.

1051 Pulci Luca, Ciriffo Calvaneo, con la Giostra del Mag. Lorenzo de' Medici; insieme con le pistole composte dal medesimo Pulci. 4to. *Flor. Giunti,* 1572.

Ediz. citata dagli Academici.
The Pinelli Copy.

1052 —— Driadeo d' Amore, al Mag. Lor de' Medici. 4to. *con figure. senza anno. a petisione di Ser Piero Pacini.*

The Pinelli Copy.

1053 ——— Giostra di Lorenzo de' Medici, messa in Rima da Luigi Pulci, anno M.CCCC.LXVII. 8vo.
Senza nota di anno, o stampatore. Red mor.

In this edition the work is erroneously attributed to Luigi Pulci, the author of the *Morgante,* instead of Luca his brother.

Ed. not in Panzer.

1054 —— Luigi, La Confessione. 8vo. *Senza data.*
—— Frottola del Medesimo. *Senza data.*
—— La Compagnia del Mantellaccio. *Do.*
—— Epistola consolatoria de' Caldi, Freddi, e Tiepidi. *Do. (Sec. XV.) Violet mor.*
1055 —— Sonetti di, e di Missere Matteo Franco jocosi et faceti; cioè da ridere. 8vo. *da Ser Pacini da Pescia. Senza data. Yellow mor.*
1056 —— Sonetti di, e di Matteo Franco, con la Confessione, Stanze in lode della Beca, ed altre Rime del medesimo Pulci, nuovamente data in luce da un MS. originale di Carlo Dati (dal Marchese Filippo de' Rossi.) 8vo. 1759. *v. Bravetti Indice,* p. 54.

1057 Pulci Luigi, Morgante Maggiore, nuovamente stampato e con ogni diligenza riviſto e corretto, e cavato dal suo primo originale. 4to. *Ven. per Comin de Trino di Monferrato*, 1546.

Edit. citata dagli Academici della Crusca. The Crevenna Copy.

1058 Medici Lorenzo de', Stanze bellissime et ornatissime, intitulate Le Selve d' amore. Opera nuova. 12mo. *In Pesaro per Hieronymo Soncino.* 1513.

The Pinelli Copy.

1059 ——— Stanze bellissime, &c., intitulate Le Selve d' Amore. 12mo, *Venez. per Zoan Francesco et Zoan Antonio Fratelli de' Rusconi.* 1522.

1060 ——— Altercazione, overo Dialogo, nel quale si disputa, tra el Cittadino e'l pastore, quale sia più felice Vita, o la civile o la rusticana; con la determinatione fatta dal Filosofo, dove solamente si truovi la vera felicità. 12mo. *Senza data.*

Edition omitted by Panzer.

1061 ——— La Rappresentazione di San Giovanni e Paolo; (con orazioni e laude del medesimo.) 4to. *Imp. in Firenze per Ser Francesco Bonaccorsi. Senza data. Red mor.*

Prima Edizione.

Omitted by Panzer.

1062 ——— La Rappresentazione di S. Giovanni et Paolo. 4to. *Flor. senza data. Sec.* xv.

1063 ——— Canzoni a ballo dal Magnifico, et da M. Agnolo Politiano, ed altri Autori, insieme con la Nencia da Barberino, et la Beca da Dicomano, composte dal Medesimo Lorenzo. 4to. *Firenze*, 1568.

Ediz. citata dagli Academici.

The Crevenna Copy.

La Beca di Dicomano, here attributed to Lorenzo de' Medici, is by Luigi Pulci.

1064 Medici Lorenzo de', Tutti I Trionfi, Carri, Mascherati, o Canti Carnascialeschi, andati per Firenze dal Tempo del Mag. Lorenzo de' Medici. 8vo. *Fiorenze,* 1559.

Ediz. non castrata, citata dagli Academici.

1065 ——— Tutti i Trionfi, &c. in questa seconda Edizione corretti, con diversi MSS. collazionati, delle loro varie lezioni arrichiti, notabilmente accresciuti, e co' Ritratti di ciascun Poeta adornati (pub. dal Abate Rinaldo Maria Bracci.) 4to. 2 *tom. in Cosmopoli.* (*Lucca*) 1750.

In consequence of this publication, the Editor was confined for some months; which he employed in preparing a new edition of the *Canzone a ballo,* but such edition was never published.

1066 ——— Poesie volgari, col commento del Medesimo sopra Alcuni de suoi Sonetti. 12mo. *Vineg. Ald.* 1554.

Ediz. citata dagli Academici.

The Crevenna Copy; with the sheet O compleat.

1067 ——— Poesie, in questa Edizione nei luoghi mancanti e scoretti compiute, e alla vera lezione ridotte. 8vo. *Bergamo,* 1763.

" Merita di essere tenuta in grande stima questa ristampa; perchè alle illustrazioni, le poesie hanno le varie lezioni prese da buoni testi MSS. per opera del Sig. Abate Serassi, che n'è l' Editore." *Bruvetti, Indice,* p. 73.

1068 ——— Rime sacre di, e di Madonna Lucrezia sua Madre, e d' altri della stessa famiglia, Raccolte e d' osser-

vazioni corredate per Francesco Cionacci. 4to.
Firenze, 1680.

Ediz. citata dagli Academici.

1069 ——— Rime sacre, &c. 8vo. *Bergamo*, 1760.

1070 Politiano Angelo, La Giostra di Giuliano de' Medici, insieme colla Favola d' Orfeo. Stampe di legno. 8vo. *Stampate in Firenze, per Gianstephano di Carlo di Pavia, a stanza di Ser Piero Pacini da Pescia*, 1513. *Red mor.*

1071 ——— Stanze fatte per la Giostra del Mag. Giuliano de' Medici. 8vo. *Firen. Sermartelli*, 1577.

1072 ——— Cose vulgare novamente reimpresse. 8vo.
In Venezia per Zorgi di Rusconi Milanese, 1513.

Ediz. citata dagli Academici.

1073 ——— Le elegantissime Stanze, e la Ninfa Tiberina del Molza, colla vita del Poliziano scritta dal Sig. Ab. Pierantonio Serassi. 4to. *Bergamo*, 1747.

1074 ——— L' elegantissime Stanze; ridotte ora col riscontro di varie antichi edizioni alla loro vera lezione; colla giunta dell' Orfeo, e di altre cose volgari del medesimo autore, non più stampate. 8vo.
Padova, Comino, 1765.

" Ottima Edizione fra le moderne." *Bravetti, Indice*, p. 81.

1075 Rappresentazioni sacre, di varii Autori. *viz.*
S. Agata.
S. Antonio Abate.
S. Apollonia.
S. Caterina.
S. Cristina.
La destruttione di Saul, ed il pianto di David.
Due Ebrei che si convertirono.
La Regina Esther.
S. Eufrosina.
S. Eustachio.

S. Felicita ebrea, quando fu marterrizata con sette figliuoli.
S. Francesco, come convertì tre ladroni che fecionsi frati.
S. Giorgio Martire.
S. Giovanni decollato.
S. Giovanni Gualberto.
S. Sisto papa, e S. Lorenzo suo Diacono.
Miracolo del Corpo di Cristo.
Miracolo di nostra Donna.
Miracolo di nostra Donna, che per mezzo di un pellegrino risuscitò il figliuolo di un Re.
Miracolo dello Spirito Santo.
Ottaviano Imperatore.
Rosana.
Salomone.
Teofilo, che si diede al Diavolo.
Il Vitel Saginato.
25 *Rappr. in* 1 *vol.* 4to. *senza data, o nota di Stampatore.*

From the Pinelli Library.

These first editions of the early Rappresentazioni were printed at Florence towards the close of the 15th or beginning of the 16th century. Each of them forms a separate publication, and is ornamented with figures in wood appropriate to the subject, and frequently well designed. The various methods adopted in these prints to obtain a middle tint of shadow, demonstrate that at the time they were executed, the mode of cross hatching on wood blocks was unknown.

Very few, if any of these Editions, are noticed by Panzer, although certainly within the period of his work. The reprints of them in the latter part of the 16th century, possess less interest.

This collection includes all the earliest editions of the Rappresentazioni in the Pinelli Library; except those of Lorenzo de' Medici, Feo Belcari, Antonio Berti, Bernardo, and Mona Antonia de' Pulci, which have been already given under their respective names.

1076 Opera nova di Laude, facta e composta da più persone spirituali, a honore dello Omnipotente Idio, &c. 4to. *Vineg. per Giorgio di Rusconi a istantia di Niccolo detto Zoppino.* 1512.

Tra questi si trovano le Laude di
Feo Belcari.
Leonardo Giustiniano.
Mona Lucrezia de' Medici.
Lorenzo de' Medici.
Pier-Francesco de' Medici.
Lorenzo Tornabuoni.
Bernardo Giambullari, &c.

NINTH DAY'S SALE.

Italian Poets, continued.

Ninth Day.

1077 Fossa Evangelista di Cremona, Bucholiche vulgari di Virgilio. 8vo. *Impresse p. Christoforo de Pensis de Mandello ad instãtia di Jovan Antonio da Lignano Milanese,* M.CCCC.LXXXXIIII. *In Venezia.*

1078 Benivieni Girolamo, Opere di, col commento dello Ill. S. Conte Giovanni Pico Mirandolano. 8vo. *Venez.* 1524.

1079 ——— Amore, e una Caccia d' Amore bellissima. 8vo. *per Nicolo Zoppino (Ven.)* 1526.

1080 Egidio (Cardinal.) di Viterbo, Caccia bellissima, co' i dilettevoli amori di Messer Girolamo Benivieni, et cinque Capitoli del Sig. Conte Matteo Maria Bojardo, et un trionfo del Mondo. 8vo. *Ven. Zoppino,* 1537.

1081 Bojardo Matteo Maria, Conte di Scandiano, Sonetti e Canzoni. 8vo. *Ven. per Joañe Baptista Sessa,* 1501.

The Pinelli copy.

1082 ——— Orlando Innamorato co' i tre libri di Nicolo Agostini, nuovamente riformato, da Lodovico Domenichi. 4to. *Venez. Girolamo Scotto.* 1548. *con fig.*

The Pinelli copy.

1083 ——— Orlando Innamorato, rifatto tutto di nuova, da

M. Francesco Berni. 4to. *In Milano, nelle Case di Andrea Calvo,* 1542.

This rare and correct edition does not occur in either the Pinelli or Crevenna Collections.

1084 Bojardo Mat. Mar. Orlando Innamorato, rifatto da M. Francesco Berni. Aggiunte, *in questa seconda Edizione,* molte stanze del autore, che nel altra mancavano. 4to. *Ven. per li heredi di Lucantonio Giunta,* 1545,

From the Roxburgh Collection.

" La prima edizione de' Giunti era nel 1541, ma quest' ultima edizione, per essere la più ricercata come la migliore, è anche la più rara."

" Le aggiunte sono d'assai poco conto, perciocchè consistono in due sole stanze postevi di più nel primo canto."

Mazzuchel. Scrittori d'Ital. iv. 991.

In the latter remark, Mazzuchelli is mistaken, the alterations and additions being considerable. Amongst the latter is the following address to the illustrious and accomplished Vittoria Colonna, in allusion to the death of her husband, the Marquis of Pescara, soon after the battle of Pavia, in which he had made Francis I. prisoner.

" E tu, leggiadra e gloriosa Donna,
Che quel ch' è nudo spirto, e poca terra,
E fu già di valor alta colonna,
Invitto sposo tuo, folgor di guerra,
Piagni sovente involta in negra gonna;
Al pianto i tuoi begli occhi alquanto serra,
A quella fonte di lagrime avara,
Gloriosa marchesa di Pescara."

Lib. i. *St.* 3.

1085 ——— Orlando Innamorato, rifatto da Berni. 4to. *Napoli,* 1725.

Ediz. citata dagli Academici della Crusca.

1086 Fregoso Antonio Phileremo, Opera nuova, intitolata Cerva bianca. 8vo. *Ven. Zoppino,* 1521.

1087 Fregoso Ant. Phil. Dialogo di Fortuna. 8vo.
Ven. Zoppino, 1531.

1088 Cornazano Antonio, Sonetti e Canzoni. 8vo.
Ven. p. mi Maestro Manfredo de Monteferrato, 1508.

1089 ——— de re Militari, lib. ix. in terza rima. 8vo.
Ven. per Melch. Sessa. 1526.

1090 Tebaldeo Antonio, L'opere d'amore, con le sue stanze. 8vo. *Ven. per il Zoppino e per Marco Guazzo,* 1534.

1091 Accolti Bernardo, Opera nuova, zoè sonetti, capitoli, strambotti, e una comedia; con dui Capitoli. 8vo.
Ven. per Nicolo Zoppino et Vincentio Compagno, 1519.

1092 ———Comedia (Virginia) recitata nelle solenni nozze del Magnefico Ant°. Spanocchi, nella inclyta Città di Siena. 12mo. *Fir.* 1514.

1093 Cariteo, Tutte le opere volgari. 4to. *In Napoli, per Maestro Sigismundo Mayr Alamanno, con somma diligentia di P. Summonte,* 1509.

"Rarissimo." *Pin. Catal.* The Pinelli Copy.

1094 Serafino d'Aquila, Opere di. 8vo.
Firen. per Philippo di Giunti, 1516.

1095 ——— Opere di. 4to.
Ven. per Marchio Sessa, &c. 1519.

1096 Campana Senese, detto Strascino, Lamento di quel tribolato, sopra il male incognito, el quale tratta de la patientia et impatientia. 8vo. *Ven. per Francesco Bindoni et Mapheo Pasini,* 1537.

1097 Lamento di Cusino, con un bellissimo esempio, et il Lamento di Andrea Grimaldo, confinato nella Frescazoglia, in terza rima. *Senza data.*

Historia nova piacevole, de le malicie delle donne, e come una Dona tagliò il membro al suo marito, perchè seguiva le altre donne. *Senza data.*

These early Venetian pieces are of very rare occurrence.

1098 Guerre orrende d'Italia, comenzando da la venuta di

Re Carlo, del 1494, fin al giorno presente; in ottava rima. (con fig. di legno.) 4to.
Vineg. per Paolo Danza, 1534.

1099 Dialogo di tre Ciechi. 8vo. *Vineg. per Giovanni Ant. et Fratelli di Sabbio,* 1526.

1100 Morte finta d'Amore, nella quale si veggono sette nobilissime Donne Romane piangendolo come morto, &c. 8vo. *Ven. per Mattheo Pagan.* 1554.

1101 Sanazaro Jacopo, L'Arcadia. 12mo. *P. Alex. Pag. (Alessandro Paganini) Benacensis.*

1102 ——— Le Opere Volgari, colla di lui vita, scritta da Crispo da Gallipoli. 8vo. 2 *tom. in* 1.
Venez. Remondini, 1752.

1103 Beatiano, Le cose volgare et Latine. 8vo. *Ven. per Bartholomeum de Zanettis de Brixia,* 1538.

1104 Macchiavelli Niccolo, L'Asino d'Oro, con tutte l'altre sue operette. 12mo. *In Roma,* 1588.

1105 De' Medici Lorenzino, L'Aridosio, Comedia. 12mo.
Bologna, 1548.

1106 ——— Ippolito, Cardinale, Il Secondo di Virgilio in lingua volgare volto. 4to. *In Città di Castello per Antonio Mazocchi e Niccolo di Guccii da Corna,* 1539.

1107 Rucellai Giovanni, La Rosmunda, Tragedia. 12mo.
Londra, per Carlo Bennet, 1737.

1108 Guarini Alfonso, Sposalizio, Comedia. 4to. *Senza data. Sec.* xvi.

"Di somma rarità." *Pinel. Cat.* The Pinelli Copy.

1109 Guidiccioni Giovanni, Rime. 8vo. *Bergamo,* 1753.

1110 Colocci Angelo, Poesie Italiane et Latine, raccolte dall' Abate Gian-Francesco Lancelotti. 4to.
Jesi, 1772.

1111 Ariosto Lodovico, Satire, in terza rima. 8vo. 1534.

"Questa che noi crediamo essere la prima edizione è assai rara." *Mazzuch. Scritt. d'Italia,* ii. 1061.

1112 Ariosto Lodovico, Rime e Satire, rivedute ed emendate per M. Lodovico Dolce. *Vineg. Giolito,* 1557.
La Lena, Commedia. *ivi,* 1551.
Il Negromante, Commedia. *ivi,* 1551.
I suppositi, Commedia. *ivi,* 1551.
Le Satire, ed altre rime del Sig. Hercole Bentivoglio. *ivi,* 1557.

The Pinelli Copy. Green Mor.

1113 ——— I suppositi, La Scolastica, e La Lena, Commedie. 12mo. 3 *tom.*
Londra, appresso Tomaso Edlin, 1737—39.

1114 ——— Le Rime, non più viste et novamente stampate, Sonetti, Canzoni, Madrigali, Stanze, Capitoli. *Vin. per Francesco della Barba detto L'Imperador,* 1559.

***Ediz. prima* di molte delle sue Poesie, pubblicata da Caterina Barbaro.**

1115 ——— Orlando Furioso, con cinque Canti d'un nuovo libro del medesimo, novamente aggiunti e ricorretti. 4to. *Ven. ap. Gratioso Perchacino,* 1567.

1116 ——— Orlando Furioso, tutto ricorretto e di nuove figure adornate. *Fol. Venez. Valgrisi,* 1572.

1117 ——— Orlando Furioso, nuovamente adornato di figure di rame di Girolamo Porro. Fol. *Ven. appresso Francesco de' Franceschi Senese, e Compagni,* 1584.

Esemplare bellissima.

" Cet edition d'Arioste est sans contredit la plus rare, et qui plait d'avantage a tous les curieux." *De Bure,* 3397.

1118 ——— Orlando Furioso, con gli argomenti in ottava rima, da M. Lodovico Dolce. 8vo. *Ven.* 1656.

1119 Molza Fran. Maria, Poesie Volgari e Latine, corrette, illustrate ed accresciute, colla vita dell' autore, da Pier-Ar 8vo. 3 *tom. Bergamo,* 1747.

1120 Casa Giovanni della, Opere di. 4to. *Ven.* 1728. 5 *tom. in* 4. *in vellum.*

1121 Opere Burlesche di Francesco Berni, e di M. Giovanni della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, dell Aretino, di Lorenzo de' Medici, et d'altri autori. 12mo. 3 *tom.*—*Tom.* 1. *Amst.* 1770.—*Tom.* 2. *Londr.* 1723.—*Tom.* 3. *Firen.* 1723.

1122 Trissino Giovanni Giorgio, La Italia liberata da' Gotthi. 8vo. *Part.* 1. *in Roma per Valerio et Luigi Dorici,* 1547.—*Part.* 2 *and* 3. *in Venezia per Tolemeo Janiculo,* 1548.

Edizione non castrata.

" Rarissima è questa edizione, e due sole copie n'abbiamo noi vedute in Venezia; una nella celebre libreria Pisani, e l' altra nella preziosa libreria del Sig. Apostolo Zeno." *Castelli, vita del Trissino.*

The scarcity of this edition in Italy, is probably occasioned by the copies being destroyed, on account of some very free censures on the misconduct and enormities of the Roman Pontiffs, which were omitted in the subsequent editions.

1123 Cocaji Merlini (Teofilo Folengi) Poetæ Mantuani Macaronicarum, totum in pristinam formam, per me Magistrum Aquarium Lodolam, optimè redactum. 12mo. *Tusculani, apud Lacum Benacensem. Alex. Paganinus,* 1521.

1124 ——— Macaronicorum Poemata. 12mo. *Per Hæredes Petri Ravani et Socii.* 1552.

1125 ——— Macaronicorum Opus. 12mo. *Venetiis, ap. Joannem Variscum et socios.* 1573.

1126 Pitocco Limerno (Il med. Folengi) Orlandino (Poema in ottava rima.) *In Vinegia, ap. Agost. Bindoni,* 1550.

" Edizione vera e rarissima." *Haym.*

1127 ——— Orlandino. *In Vinegia, ap. Agost. de Bindoni,* 1550.

" *Edis. contrafatta;* benchè ambedue le Edizioni sono rarissime." *Haym.*

1128 ——— Orlandino, novamente stampato, diligentemente corretto, e arrichito di annotazioni. 8vo.
Londra e Parigi, Molini, 1773.

1129 Alamanni Luigi, La Coltivazione, al Christianissimo, Re, Francesco I. 8vo. *Paris,* 1546.

Quanto rara, altrettanto bella e magnifica è questa impressione, che fu corretta dallo stesso autore, e dedicato al Re Francesco. *Mazzuch. Scritt. d'Ital.* i. 259.

1130 ——— La Coltivazione, e le Api de Sig. Giovanni Rucellai; con aggiunta delli Epigrammi del medesimo Alamanni. 8vo. *Fior. Giunti,* 1590.

1131 ——— La Coltivazione, e le Api di Giovanni Rucellai, colle annotazioni di Ruberto Titi. 4to.
Bologn. 1746. *Col ritratto di Alamanni.*

1132 ——— Opere Toscane, al Christianissimo Re Francesco I 8vo. *Venet. ap. Hæredes Lucæ Ant. Juntæ.* 1542.

Edizione citata dagli Academici.

1133 ——— Gyrone il Cortese, al Christianissimo ed invittissimo Re Francesco I. 4to.
Parigi, da Rinaldo Calderio, &c. 1548.

1134 ——— Antigone, Tragedia. 8vo. *Fir.* 1556.

1135 Aretino Pietro, I dui primi Canti di Marphisa. 4to.
Senza nota di anno o stampatore. Morocco.

1136 ——— Quattro Commedie, cioè Il Marescalco, La Cortegiana, La Talanta, L'Hippocrito. 8vo. 1588.

1137 Valerini Adriano, Afrodite, Tragedia. 12mo.
Verona, 1578.

1138 Bandarini Marco di, Li due primi Canti di Mandricardo innamorato. 8vo. *Ven.* 1535.

1139 Veniero Dome[illegible]natore Veneziano, Rime di, rac-

colte ora la prima volta, ed illustrate, dall' abate Pier. Ant. Serassi. 8vo. *Bergamo, Lancelotti.* 1751.

1140 Buonarroti Michelagnolo il Vecchio, Rime, con una lezione di Benedetto Varchi, e due di Mario Guiducci sopra di esse. 8vo. *Fir. ap. Dom. Maria Manni,* 1726.

Edizione citata dagli Academici della Crusca.

1141 ——— Michelagnolo Il Giovane, La Fiera e la Tancia, Commedie; coll' annotazione di Anton. Maria Salvini. Fol. *Firenze,* 1726. *fig.*

Edizione citata dagli Academici.

1142 Verdizotti, Cento Favole morali. 4to. *Ven.* 1560.

Con fig. disegnate dal Tiziano, ed intagliate in Legno.

1143 Varchi Benedetto, Sonetti. *Parte* I. 8vo. *Fior. Torrentino,* 1555.

1144 ——— Sonetti, colle risposte e preposte di diversi. *Parte* II. 8vo. *Fior. Torrentino,* 1557.

" Poesies fort estimées, dont les exemplaires sont rares. Il est assez difficile d'en trouver les deux parties rassemblées."—*Debure,* 3512.

1145 Martelli Lodovico, Le Rime volgari. 8vo. *Ven. Sessa,* 1553.

1146 ——— Stanze e Canzoni. 12mo. *Vineg. Zoppino,* 1537.

1147 ——— Opere di, aggiunto il Quarto di Virgilio, tradotto dal medesimo. 8vo. *Fir. Giunti,* 1548.

Edizione citata dagli Academici della Crusca.

1148 Firenzuolo Agnolo, Le Rime. 8vo. *Fior. Bernardo Giunti,* 1549.

Edizione citata dagli Academici.

1149 Paterno Lodovico, La prima parte della Mirtia, e le rime in materie diverse. 8vo. *Napoli,* 1564.

1150 Andrea di Bergamo (Pietro Nelli) Il primo libro delle Satire alla Carlona. 8vo. *Ven. per Alessandro de Viario,* 1566. Delle Satire alla Carlona, libro secondo. *Ven. ap. Bernard. et Fil. Stagnini,* 1565.

From the Library of M. Paris.

1151 Colonna Vittoria, Rime, co' sonetti spirituali, e le sue Stanze. 12mo. *Firen.* 1539.

1152 ——— Rime. 8vo. *Ven.* 1544.

1153 ——— Tutte le Rime, con l'espositione di Rinaldo Corso, nuovamente mandate in luce da Girolamo Ruscelli. 8vo. *Ven. per i Sessi.* 1558.

Nel fine di quest' edizione stanno alcune rime di Donna Costanza Davalos, Duchessa d'Amalfi.

1154 Terracina Laura, Rime, di nuova data in luce da Antonio Bulifon. 8vo. *Napoli, par.* 1. 1692, *par.* 2. 1694.

Con sonetti di diversi a Laura Terracina.

1155 D'Arragona Tullia, Rime della, e di diversi a lei. 8vo. *Ven. Giolito,* 1547. *Prima Ediz.*

1156 ——— Rime di, e di diversi a lei. 12mo. *Ven. Giolito,* 1549.

Rime della S. Vittoria Colonna, con l'aggiunta delle rime spirituali. *Giolito,* 1560.

Rime della S. Laura Terracina, e in fine un diceria del Doni. *Giolito,* 1553. *in* 1 *tom.*

1157 Speroni Speron, Canace, Tragedia. 8vo. *In Firenze, per Francesco Doni,* 1546.

" Ediz. stampata occultamente a Venezia, senza licenzia dell' autore, ed attributa a torto al Doni, che se ne giustificò col Sperone." *Zeno, not. al Fontan.* 1. 468.

1158 Cavalcanti Bartolom. Giudizio sopra la Tragedia di Canace, con l'aggiunta della Tragedia. 8vo.
Lucca, per Vincinzo Busdrago, 1550.

Primo libro dalla Stamperia del Busdrago, e rarissimo.

1159 Dolce (Lod.) Didone, Tragedia. 8vo. *Vin. Aldo,* 1547.
1160 ——— Le Tranformationi, in questa quarta impressione da lui in molti luoghi ricorrette. 4to.
Ven. Gab. Giolito. 1557. *fig.*
1161 Anguillara Gio. Andrea dell', Le Metamorphosi d'Ovidio, in ottava rima, con annotazioni di diversi, e le figure di Giac. Franco. 4to. *Ven. Giunti,* 1584.

" Quest' edizione è la migliore di molte altre che ne furono fatte, e dopo, e prima ; e la traduzione è stimatissima, e tenuta per una delle migliore della lingua Italiana." *Haym. Bib. Ital.* 119. 1.

1162 Domenichi Lod. Rime. 8vo.
Ven. Gab. Giolito, 1544. *col Ritratto.*
1163 Franco Pietro Maria, L' Agrippina. 4to.
Ven. per Aurelio Pincio, 1533.
1164 Giraldi Cinthio Giovambattista, Orbecche, Tragedia. 8vo. 1547.
1165 Capilupi, Rime de' tre Fratelli. 12mo. *Mantoua,* 1585.
1166 Bandello Matteo, Canti XI. de le lodi de la Sig. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore, col Tempio di Pudicizia, e con altre cose per dentro poeticamente descritte.
Le tre parche, da esso Bandello cantate nella natività del Sig. Giano, primogenito de S. Cæsare Fregoso, e della S. Gostanza Rangone sua consorte. 8vo. *Si stampavano in Guienna ne' la Citta di Agen, per Antonio Reboglio,* 1545.

" Ouvrage extrêmement recherché des curieux, et assez connu dans la république des lettres par l'excessive rareté des exemplaires, dont la valeur dans le commerce est montée à un prix très considérable." *De Bure,* No. 3502.

" È' questo uno de' più rari libri Italiani, che sino mai stati conosciuti. Nella vendità de' libri di M. Gaignat, un esemplare che se ne trovava in carta grande, fù venduto seicento lire Tornesi, e ne' libri del Sig. Duca della Valliere questo libro mancava." *Pinelli Sale Cat. No.* 2554.

Fine Copy, in dark Gr. Mor. inlaid and gilt within the Covers.

1167 Tansillo Luigi, La Balia, con annotazioni da Gio. Ant. Ranzi. 4to. *Vercelli*, 1767.

1168 ——— Il Podere. 8vo. *Ven.* 1770.

1169 ——— Le lagrime di San Pietro, con le lagrime della Maddalena del Sig. Erasmo da Valvasone, &c. 8vo. *Ven. Bonfadino*, 1598.

1170 ——— Stanze amorose sopra gli horti delle Donne, ed in lode della menta. La Caccia d' amore del Bernia. Quarante due Stanze in materia d' amore, &c. 8vo. *Ven.* 1574.

1171 ——— Il Vendemmiatore, Poema in ottava rima, e la Priapea di Nicolo Franco. 8vo.

A Peking, regnante Kien-Long (Paris). Blue mor.

1172 ——— Il Cavalerizzo, Commedia ingegnosa. *Vicenza*, 1608.

Il Sofista, Commedia bellissima. *ivi*, 1610.

Il Finto, Commedia leggiadra. *ivi*, 1610.

" Queste tre commedie non sono del Tansillo, ma un storpiamento di tre altre di Pietro Aretino, intitolate L' Ipocrita, Il Marescalco, e'l Filosofo. *Zeno, Giorn. di Lett.* ii. 153.

1173 Oldoino Don Hercole, Orlando, Poema, in ottava rima. 4to. *Ven.* 1598.

1174 Pucciarini Clemente, Il Brandigi, Poema che continua la materia di Ariosto. 4to. *Ven.* 1602. *con fig.*

1175 Fratta Giovanni, La Malteide, Poema in ottava rima. 4to. *Ven.* 1596.

1176 Cataneo Danese, dell' amor di Marfisa: XIII Canti, in ottava rima. 4to. *Ven.* 1562.

1177 Peri Gio. Domenico, Contadino d' Arcidosso, Fiesole

distrutta, Poema. 4to. *Firen.* 1621. *col frontispizio, e'l Ritratto dell' Autore, intagliati da Callot.*

In a copy of this edition, sold at Dr. Monro's sale was the following note.

"This is the only copy I ever saw of this work, which I imagine is become extremely scarce. The title and portrait are engraved by Callot. The portrait is common enough, but the title, known by the name of "the bella Giardiniera," is very seldom seen." I. M.

1178 Apollonio di Tiro Historiato (in ottava rima). 8vo. *Ven.* 1555.

1179 Tasso Bernardo, Rime di. 12mo. *Ven. per J. A. da Sabbio,* 1534.

1180 —— Le Rime di, in 5 libri, con le ode e Salmi. 12mo. *2 tom. Ven. Giolito,* 1560.

1181 —— L' Amadigi. 4to. *Ven.* 1581.

1182 —— L' Amadigi, colla vita dell' autore, e varie illustrazioni dell' opera. 12mo. *2 tom. in* 1. *Bergamo,* 1755.

1183 —— Torquato, La Gièrusalemme liberata, con le annotazioni di Scipione Gentili e di Giulio Guastavini, e gli argomenti di Orazio Ariosto. 4to. *Genova, Bartoli,* 1590. *Blue Mor.*

Best edition, with the prints engraved by Agostino Caracci.

1184 —— La Gerusalemme, con figure di Bernardo Castello, le annotazioni di Scipion Gentili e di Guastavini, &c. Fol. *Genova,* 1617.

1185 —— Tutte le Opere, raccolte per Giuseppe Mauro. 4to. *12 tom. Ven.* 1722. &c. *in vellum.*

1186 Muzio Justinopolitano, Rime diverse. 8vo. *Ven. Giolito,* 1551.

1187 —— Egloghe, in cinque libri. 8vo. *Ven. Giolito,* 1550.

1188 Coppetta Francesco, Rime. 8vo. *Ven.* 1580.

1189 Centorio Ascanio, L' Amorose Rime. 12mo. *Milano,* 1559.

1190 Manfredi Mutio, Cento Madrigali. 12mo.
Mantova, 1587.

1191 Peregrino Angelo, le Rime. 12mo. *Pavia*, 1593.

1192 Monosini Ascanio, Rime. 12mo. *Fior.* 1586.

1193 Giolito Giovanni, Il parto della Vergine, libri III. tradotti dal Sanazaro. 4to.
Ven. Giolito, 1588. *con stampe di legno. Rariss.*

1194 Piazza Mad. Daphne de', Academia di Enigmi in Sonetti, a gli Academici Fiorentini suoi Amanti. 12mo.
Vineg. 1552.

1195 Poemi, scritti parte in Lingua Italiana volgare, et parte Latina, da diversi nobili ingegni della patria del Friuli, raccolte da Gio. da Strasolda. 4to.
Udine, 1592.

1196 Allegri Alessandro, La prima parte delle Rime. 8vo.
Verona, 1605.
La Seconda Parte. *ivi*, 1607.
La Terza Parte. *ivi*, 1609.
La Quarta Parte. *ivi*, 1613.

"Libri di gran rarità, citati dagli Academici della Crusca."
Pinelli Cat.

1197 Rinuccini Ottavio, Poesie. 4to. *Fior. ap. i Giunti*, 1622.

1198 Mezzabarba, Rime. *Ven.* 1536.
Borra, Rime. *Milano*, 1542.
Vendramini, Rime. *Milano*, 1553.
Cappello, Rime. *Ven.* 1560.
Gradenigo, Rime. *Ven.* 1583.
Simonetti, Rime. *Padova*, 1579.
Montano, Rime. *Urbino*, 1575. *in* 1 *tom.* 4to.

The Pinelli Copy.

1199 Rime Scelte, da diversi Autori, raccolte da Lod. Dolce. 12mo. 2 *tom. Ven. Giolito*, 1564. *Red mor.*

TENTH DAY'S SALE.

Italian Poets continued.

1200 Rime di diversi elevati ingegni della Citta di Udine, raccolte da Giacomo Bratteolo. 4to. *Udine*, 1597.

1201 Borghesi Diomede, Rime; 6 parte. 12mo. *Padova*, 1566.

1202 ———, Rime Amorose. 4to. *Padova*, 1585.

1203 Goselini Giuliano, Rime. 4to. *Milano*, 1572.

1204 Rota Berardino, Rime. Terza impressione questa una volta da lui data in luce.

—— Egloghe pescatorie.

—— Carmina Latina. 4to. *Napoli*, 1572.

1205 Baldi Berardino, Versi e Prose. 4to. *Ven.* 1590.

1206 Zinano Gabriele, Rime e Prose. 12mo. *Reggio.*

1207 ——— L'Almerigo, Tragedia. 12mo. *ivi.*

1208 Negro Marino, La Pace, Comedia, non meno piacevole che ridiculosa. 8vo. *Ven.* 1592.

1209 Scrofa Camillo, I Cantici di Fidentio Glottocrysio Ludimagistro, con aggiunta d' alcune vaghe compositioni nel medesimo genere. 8vo. *Fioren. senza data* (1565.)

1210 Contalgeni Ostilio, Endecasyllabi Fidentiani. 8vo. *Fioren.* 1641.

1211 Rossi Gio. Battista, Cittadino Genovese, Rime. 12mo. *Genova*, 1587.

1212 San Martino Sig. Matteo Conte di, Pescatoria et Ecloghe. 12mo. *senza data.*

1213 Magno Celio, Rime di, e di Orsatto Giustiniano. 4to. *Venez.* 1600.

1214 Guarini Battista, Il Pastor Fido, con altre Poesie. 4to. *Ven.* 1602. *con fig.*

" Edition très estimée et recherchée des curieux, à cause des figures en taille-douce dont elle est ornée."
De Bure, 3519.

1215 ————————, Il medesimo. 4to. *Ven.* 1602.

1216 Tassoni Alessandro, La Secchia rapita; Poema Eroicomico; colle dichiarazioni di Gaspare Salviani, la prefazione e le annotazioni di Gianandrea Barotti, e la vita del Poeta da Lod. Ant. Muratori. 4to. *Modena*, 1744. *Ediz. Ottima.*

1217 Caraccio, Il Barone Antonio, L'Imperio vendicato; con gli argomenti e chiavi dell' allegoria del Conte Giulio di Montevecchio, e con le dichiarazioni historiche del Marchese Gregorio Spada. 4to. *Roma*, 1690. *Col Ritratto dell' Autore* RARISS.

1218 Gratiani, Il Conte Girolamo, Il conquisto di Granata. 12mo. *Ven.* 1684.

1219 Lippi Lorenzo, Il Malmantile racquistato, da Perlone Zipoli, con le note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci.) 4to. 2 *tom. Firen.* 1731. *Ottima Ediz.*

1220 Bracciolini Francesco, Lo Scherno degli Dei, con l' aggiunta di sei canti, ed altre rime piacevoli. 12mo. *Ven. Giunti*, 1627.

1221 Corsini Bartolommeo, Il Torrachione desolato, con l' aggiunta del suo Anacreonte Toscana. 12mo. 2 *tom.* *Londra, (Par.)* 1768.

1222 Bocchini Bartolommeo, Le Pazzie de' Savj; ovvero, Il Lambertaccio, Poema Tragicoeroicomico. 12mo. *Bologn.* 1670.

1223 Tigliamochi Barbara degli Albizi, Ascanio Errante. Poema. (in ottava rima). 4to. *Firen.* 1640.

1224 *Trojano*, il qual tratta la distruzzione di Troja, per amor di Elena Greca (in ottava rima). 8vo. Verona, 1671.

1225 Baldovini Francesco, Il Lamento di Cecco da Varlungo, colle note d' Orazio Marrini. 4to. *Firenze*, 1755.

1226 Rosa Salvatore, Satire. 8vo.
Amst. press. Severo Protomastix, senza data.

1227 ——— Satire, ristampate a spese di G. Balcetti. 8vo.
Londra, 1791.

1228 Pers Cav. Fra Cero di, Poesie. 12mo. *Bologna*, 1670.

1229 Mazzoni Sebastiano, Pittore, Il Tempo perduto. 12mo.
Ven. 1661.

1230 Della Croce Giulio Cesare, Scherzi, ovvero motti giocose. 12mo. *Trevigi*, 1637.

1231 Bruni Antonio, Le tre Grazie. Rime. 8vo. *Roma*, 1630.

1232 ——— Epistole Heroiche. 8vo.
Roma, ap. Facciotti, 1627.

Ediz. rarissima, ornata di bellissime stampe di rame, disegnate dal Guido, Domenichino, &c. ed intagliate dal Coriolano ed altri.

" Nelle grazie e nelle veneri scrisse (Il Bruni) assai bene. Nelle Epistole *ottimamente*. Nelle primi può aver superiori, non che eguali; nelle ultime *toglie il luogo all' imitazione*." *Ap. Zeno.*

1233 Marino Il Cavaliero, L'Adone poema, con gli argomenti del Conte Fortuniano Sanvitale, e l'allegorie di Don Lorenzo Scoto. 16mo. 2 *tom. Elz.* 1651. *Blue mor.*

1234 Bonarelli Conte Guidubaldo, Filli di Sciro, Favola pastorale. 8vo. *Ferrara*, 1707.

1235 Strozzi Giulio, I saggi Poetici. viz.
L'Erotella Tragedia. *Ven.* 1621.
Il natal d' amore. *ivi.*
La Delia, o sia la Sera sposa del sole. *ivi*, 1644.

1236 Lazzarelli Giovan-Francesco, La Cioceide legitima, in questa seconda impressione ordinatamente disposta, e notabilmente accresciuta. 8vo. *Parigi.*

1237 Testi, Il Conte Fulvio. Poesie di. 12mo.

1238 Filicaja Vincenzo da, Poesie Toscane. 4to.
Firenze. 1707.

1239 Guidi Alessandro, Poesie; con la sua vita descritta da Gio. Mario Crescimbeni. 12mo. *Ed. terza. Ven.* 1751.

1240 Menzini Benedetto, Satire; con le note postume dell' Abate Rinaldo Maria Bracci. 4to. *Napoli.* 1763.

1241 ——— L'Arte Poetica, in cinque libri. 8vo. *Firen.* 1688.

1242 Redi Francesco, Bacco in Toscana, Ditirambo, con le annotazioni. 4to. *Firenze,* 1685.

1243 Maffei, Il Conte Scipione, Rime e prose, aggiunto anche un saggio di Poesia dell' istesso autore. 4to. *Venez.* 1719.

1244 ——— Teatro Italiano, o sia scelta di Tragedie per uso della scena. 12mo. 3 *tom. Verona,* 1723.

1245 ——— Osservazioni sopra la Merope, &c. 4to. *Rom.* 1743.

1246 Frugoni Carlo, Rime. 8vo. *Parma,* 1734.

1247 Castelvetri Francesco, Le Giorgiche di Virgilio volgarizzate. 8vo. *Modena,* 1757.

1248 Maggi Carlo Maria, Rime varie. 4to. *Fir.* 1688.

1249 Duranti, Il Conte Durante, Rime. 4to. *Brescia,* 1755.

1250 Jasseo Nicandro, Raccolta di Sonetti scelti, tradotti in versi esametri Latini. 8vo. *Ven.* 1780.

1251 Zanotti Francesco Maria, Poesie volgare e Latine. 8vo. *Fir.* 1734.

1252 ——— Elegie Latine, trasportate in Endecasyllabi Italiani da D. Pier-Maria Brocchieri. 8vo. *Bol.* 1751.

1253 Lazzarini Domenico, Poesie. 8vo. *Venez.* 1736.

1254 Lorenzini Francesco, Poesie pubblicate in Napoli da Gioseffo Pasquale Cirillo, con aggionta. *Nap. e Milano,* 1746.

1255 Landini Orazio Arrighi, Il Tempio della Filosofia, poema in cui s' illustra il sepolcro d' Isaaco Newton. 8vo. *Ven.* 1757.

1256 Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. In ottava rima; con, argomenti, allegorie, annotazioni, e figure in rame. 4to. *Bologna,* 1736.

Edizione stimatissima. Le stampe sono intagliate dal celebre L. Mattioli.

1257 Becelli, Il Gonella. Canti XII. 4to. *Verona,* 1789.

1258 Pistorio Tigrinto, P. A. Gli Elogi del Porco. 4to. *Modena,* 1761.

1259 La Corneide, Poema Eroicomico del Dottore Cornografo, colle annotazioni di Cornelio Tacito il moderno. 8vo. *In* CORNICOPOLI, *per Luca Cornigerio, all' Insegna dell' Capricorno,* 1773.

1260 Componimenti poetici di gravissimi uomini de' nostri tempi, in lode di *bella Donna.* 8vo. *Bern.* 1763.

1261 Bondi Clemente, Poemetti e Rime varie. 8vo. *Ven.* 1778.

1262 ——— La Conversazione, Poemetto. 8vo. *Ven.* 1783.

1263 Monti Vincenzo, Aristodemo, Tragedia. 8vo. *Parma, Bodoni,* 1787. *Red Mor.*

1264 Mazza Angelo, Versi sull' Armonìa. 4to. *Fir. dalla Stamperia Granducale,* 1795.

1265 Alfieri Vittorio, Tragedie. Seconda Edizione, riveduta dall' autore, e accresciuta. 8vo. 6 *tom. Parigi, Didot.*

1266 Scelta di Poesie Italiane, de' più celebri autori d'ogni secolo, raccolte da Anton. Benedetto Bassi. 8vo. 2 *tom. Parigi,* 1783.

1267 Prose e Versi, per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa. *Fol. Parma, Bodoni,* 1784.

This Volume, written by different authors, and dedicated by Prince Caraffa, a Neapolitan Nobleman, to the memory of his wife, exhibits perhaps the most beautiful union of fine printing with elegant engraving that has ever yet appeared.

1268 Atti della solenne Coronazione fatta in Campidoglio, della insigne poetessa D^a. Maria Madalena Morelli Fernandez, tra gli Arcadi Corilla Olympica. Five *Plates.*

1269 Cesarotti Melchior, Poesie di Ossian, trasportate in verso Italiano. 8vo. 3 *tom. Bassano,* 1795.

1270 The Florence Miscellany. 8vo. *Flor.* 1785.

The authors of this Volume, which is extremely rare, are Mrs. Piozzi, Bertie Greathead, Robert Merry, and W. Parsons, Esqrs.

French Poets.

1271 Recueil de Poetes Gascons. 12mo. *Amst.* 1700.

1272 Le Romant de la Rose, mis en vers par Jean de Meung et Guillaume de Loris. Fol. *Paris,* 1531.

1273 Poesie de Marguerite Eléonore Clotilde de Vallon-Chalys, Poete François du XV. siécle. 8vo. *Paris,* 1803.

1274 Oeuvres diverses d'Alain Chartier. 4to. *Paris,* 1617.

1275 Le Jardin de Plaisance, &c. contenant plusiers beaulx Livres; comme le Doñet de Noblesse baillé au Roy Charles VIII; le Chief de Joyeusete; avec plusiers aultres en grant nombre. Fol. *Imprimé à Lyon, par Olivier Arnollet. v. Debure,* 2968.

1276 Le Séjour d'honneur, composé par Reverēd Père en Dieu, Messire Octavie de Saint Gelais, Evesque d' Angoulêsme. *Nouvellement imprimé à Paris par la Veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehañot. (1526).*

1277 Marot Jean, Les Oeuvres. Nouvelle Edition. 12mo. *Paris,* 1733.

1278 ——— Clément, Les Oeuvres. 12mo. *Lyons, Roville,* 1551.

1279 ——————— Les Oeuvres, avec les Ouvrages de Jean Marot, son père; ceux de Michel Marot, son fils; et les Pièces du différent de Clément avec François Sagon, (par L' Englet du Fresnoy). 4to. 4 *tom. à la Haye,* 1731.

1280 Regnier, Les Satyres et autres Oeuvres; avec des Remarques (de M. Brossette) 4to. Gr. Pap. Lond. 1729.

1281 Ronsard P. Continuation des Amours. 18mo. *Lyon*, 1555.

1282 Les Tragédies de Robert Garnier. 12mo. *Tholos*. 1588.

1283 Les Oeuvres de Théophile. 12mo. *Rouen*, 1627.

1284 Malherbe, François, Les Oeuvres; avec les Observations de M. Ménage, et les Remarques de M. Chevreau, sur les Poesies. 12mo. 3 *tom. Paris*, 1723.

1285 Les Oeuvres de G. de Saluste, Sieur du Bartas. Fol. *Paris*, 1611.

1286 Les Oeuvres de Joachim du Bellay. 8vo. *Paris*, 1574.

1287 Billaut Adam, Les Chevilles de M. Adam, Menuisier de Nevers. 4to. *Paris*, 1644. *Maroc. bl.*

1288 ———, Le Villebrequin de M. Adam, Menuisier de Nevers; contenant toutes sortes de Poesies Galantes. 8vo. *Paris*, 1663.

1289 Les Murs de Troye, ou l'Origine du Burlesque. 4to. *Paris*, 1653. *Mar. rouge.*

1290 Les Loix de Minos (Tragédie) et plusieurs autres pièces curieuses. 1773.

1291 Corneille, T. Les Métamorphoses d' Ovide, en vers. 8vo. 3 *tom. Par.* 1700. *fig.*

1292 Corneille. P. Le Cid; Tragicomédie. 12mo. *Paris*, 1637.

FIRST EDITION, with the Dedication.
T. Warton's Copy, with his Autograph.

1293 ———, Théatre de, avec des Commentaires (de M. de Voltaire). 8vo. 12 *tom.* 1765. *vell.*

1294 Fontaine, Jean de la, Contes et Nouvelles, en vers, avec figures (par R. le Hooge). 12mo. 2 *tom. en* 1. *Amst.* 1696.

1295 ——— Oeuvres. 4to. 3 *tom. Anvers*, 1726.

" Edition assez recherchée, dont l'éxécution est fort belle." *Debure*, 3162.

1296 ——— Oeuvres. 12mo. 3 tom. Par. 1744.

1297 Fontaine Jean de la, Fables Choisies. 12mo. *Pr.* 1757.
1297* Racine, Oeuvres de. 4to. 2 *tom.* *Londr.* 1724.
1298 Moliere, Oeuvres de. 4to. 6 *tom.* *Par.* 1734.

La Meilleure Edition.

1299 Boileau Despreaux, N. Oeuvres de, avec des éclaircissemens historiques. Fol. 2 *tom.* *A la Haye.* 1729.

"Edition magnifique, très recherchée des curieux." *Debure,* 3163.

1300 Chaulieu, Oeuvres diverses. 8vo. 2 *tom. in* 1. *Amst.* 1733.
1301 Rousseau J. B. Oeuvres diverses. 4to. 2 *tom.* *Lond.* 1728.

"Edition fort belle." *Debure,* 3171.

1302 Gresset, Oeuvres choisies. 12mo. *Paris,* 1808.
1303 Dorat, Les Baisers, précédés du Mois de Mai. 8vo. *La Haye,* 1770, *avec estampes et vignettes en taille-douce.*
1304 ——— Recueil de Contes et Poemes. 8vo. *La Haye,* 1776. *fig.*
1305 ——— Oeuvres mêlées, en vers et en prose. 8vo. *Paris,* 1767. *fig.*
1306 ——— Mes Fantaisies. 8vo. *La Haye,* 1770. *fig.*
1307 Voltaire, M. de, Collection complette de ses Oeuvres. 4to. 30 *tom. Genêve,* 1768, *&c.*
1308 Rousseau, Jean Jacques, ses Oeuvres. 4to. 12 *tom.* *Genêve,* 1782, *&c.*
1309 ——— Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci. 8vo. 3 *tom. Berlin,* 1764, *&c.*
1310 Herbier-Morale, ou Recueil de Fables Nouvelles, et autres Poesies fugitives, par Mad. de Genlis. *Londr.* 1799.
1311 Les Saisons, poeme. 8vo. *Amst.* 1773.
1312 De Lille, Les Jardins. *Par.* 1782.
1313 Castel, Les Plantes. *Par.* an. 7.

1314 Les Orangers, les Vers-à-soie, et les Abeilles; traduit du Latin et de l' Italien, par M. Crignon. *Par.* 1786.

1315 Fontenelle, Oeuvres diverses. 4to, 3 *tom. à la Haye.* 1728.

1316 Diderot, Collection complette de ses Oeuvres Philosophiques, Littéraires, et Dramatiques. 8vo. 6 *tom.* *Londr. (Paris)* 1773. *&c.*

1317 Marmontel, Poetique Françoise. 8vo. 3 *tom.* *Paris.* 1773.

1318 Les Abeilles, poeme, traduit de l' Italien de Jean Rucellai. *Amst.* 1770.

1319 Annales poetiques, depuis l'Origine de la Poesie Françoise. 12mo. 38 *tom. in* 19. *Par.* 1778. *&c.*

Belle collection, avec les Portraits et Notices biographiques des Auteurs.

Fr: 30 Aug:

ELEVENTH DAY'S SALE.

English Poets.

Eleventh Day.

1320 MINOT LAWRENCE, Poems on interesting events in the reign of King Edward III. With a Preface, &c. by Mr. Tyrwhitt. 8vo. *Lond.* 1795.

1321 Langland Robert, The Vision of Pierce Plowman, whereunto is also annexed, the Crede of Pierce Plowman, never imprinted with the book before. 8vo. *London, by Owen Rogers,* 1561.

This is the Copy that belonged to Mr. Pope, which contains in his own hand-writing, the Argument or Abstract of Pierce Plowman's Creed, as cited at length by Warton in his History of English Poetry, i. 287. and G. Ellis, i. 159. From Pope it came to Dr. Warburton, and by him was presented to Mr. Thomas Warton, as appears from a memorandum in Mr. T. Warton's hand-writing in the first leaf. "T. WARTON, EX DONO REV. IN CHR. PATRIS GULIELMI GLOCESTRENSIS, 1770." And below, "*Liber olim A. Pope;* CUJUS MANU NONNULLA ALLINUNTUR." T. WARTON.

1322 Gower John, de Confessione Amantis. Fol. *London, by Thomas Bartholette,* 1532. *Ellis,* i. 171.

1323 Chaucer Geoffrey, The Works of, newly printed with divers additions which were never in print before; with the siege and destruccion of the worthy citee of Thebes, compiled by John Lidgate, Monke of Berie. *Fol. London, by John Kyngston,* 1561.

"This Volume contains the FIRST EDITION of Lidgate's Story of Thebes." *Warton, vol. 2. p. 71, 72.*

1324 Chaucer Geoffrey, The Works of. Fol. *London*, 1602.

1325 ———— The Works of. Fol. *by Urry*, 1721.

1326 ———— Canterbury Tales, with notes and glossary, by Tyrwhitt. 8vo. 5 *vols. Lond.* 1775. *Best Edition. extremely rare.*

1327 Kynaston Francis, Amorum Troili et Creseidæ, a translation of Chaucer's Poem into Latin verse. 4to. *Lond.* 1635.

1328 Thomas of Ercildoune, called the Rhymer, Sir Tristram, a metrical Romance, edited from the original MSS. by Walter Scott, Esq. 8vo. *Edin.* 1804.

1329 Lidgate John, The Tragedies gathered by Jhon Bochas, of all such Princes as fell from theyr Estates, &c. Translated into Englishe by Lidgate Monke of Burye. Fol. *London, by John Waylande; without date.*
v. Warton, Hist. Eng. Poetry, i. 62.

1330 ————The Life and Death of Hector. Fol. *Lond. by Thomas Purfoot*, 1614.

This is the spurious Troye Boke cited by Fuller, Winstanley, and others, as Lidgate's genuine Work. *v. Warton*, ii. 81.

1331 Hoccleve Thomas, Poems never before printed, selected from a MS. in the possession of George Mason; with a Preface, Notes, and Glossary. 4to. *Lond.* 1796.

1332 Henry the Minstrel, The Acts and Deeds of the most famous and valiant Champion, Sir William Wallace. Written by blind Harry in the year 1361. 4to. *Edin.* 1758.

1333 Heywoode John's, Woorkes. A Dialogue, conteyning the number of the effectual proverbes in the English Tongue; compact in a matter concernynge two maner of mariages.
With one hundred of Epigrammes, and three hun-

dred of Epigrammes upō three hundred Proverbes and a fifth hundred of Epigrammes.

Whereunto are now newly added, a sixthe hundred of Epigrammes, by the sayde John Heywood. 8vo. *Londini*, 1566.

1334 Heywood Thomas, Troja Britannica, or Great Britain's Troy. A Poem, divided into XVII. several Cantos, intermixed with many pleasant poetical Tales. Fol. *Printed by W. Tagg*, 160?.

1335 ——— The Hierarchie of the blessed Angels. Fol. *London, Printed by Adam Islip*, 1635.

1336 Barclay Alexander, Stultifera Navis. The Ship of Fooles. Translated out of Latin into English by Alexander Barclay, Priest. Fol. *Lond. by Jno. Cawood, Printer to the Queen's Majestie.*

1337 Spencer Edmond, The Works of, Whereunto is added, an Account of his Life, with other new additions never before in print. Fol. *Lond.* 1679.

1338 ——— The Fairy Queen, with a Glossary, explaining the old and obscure words. 8vo. 2 *vols.* *London*, 1758.

1339 Sydney Sir Philip, Ourania, that is, Endymion's Song, and Tragedie, containing all Philosophie. 8vo. *Lond.* 1606.

1340 ——— Works in Prose and Verse. 8vo. 3 *vols.* *Lond.* 1725.

1341 Greville Fulke, Lord Brooke, certain learned and elegant Works, written in his youth and familiar exercise with Sir Philip Sydney. Fol. *Lond. by E. G. for Henry Seyle*, 1633.

1342 Chapman George, Homer, Prince of Poets, translated according to the Greeke, in twelve Books of his Iliad. Fol. *Lond. for Samuel Macham.*

1343 Sylvester Joshua, Bartas, His divine Weekes and Workes, translated. 4to. 1605.

Mr. T. Warton's Copy, with his Autograph, "1770, Ex dono

Gulielmi (Warburton) Episcopi Glocestr." And several references in his own hand-writing.

1344 Du Bartas, His divine Weekes and Workes, with a compleat collection of all his other most delightful Workes, translated and written by that most famous Philomusos, Joshua Sylvester, Gent. Fol.
London, Printed by Robert Young.

1345 Fairfax Edward, Godfrey of Boulogne, or the Recovery of Jerusalem, (from the Italian of Torquato Tasso.) Fol. *Lond.* 1624.

1346 Drayton Michael, Polyolbion, or a Chorographical Description of all the Tracts, &c. of Great Britain, *with the Second Part.* Fol. *London,* 1622.

FIRST EDITION of the entire Poem.

1347 ———— The Works of. Fol. Gr. *Lond.* 1748. *Russ.*
———— Poems. 12mo. *Lond.* 1637.

1348 Shakespeare William, Comedies, Histories, and Tragedies, published according to the true original Copies. Fol. *London, by Isaac Jaggard and Ed. Blount,* 1623. *Russia.*

FIRST EDITION. The Title page is reprinted, and a fine impression of Martin Droeshout's portrait of Shakespeare inserted.

1349 ———— The Works of. 4to. 6 *vols.*
Oxford, Printed at the Theatre, 1744. *Russ.*

Sir Thomas Hanmer's Edition. Dr. Waterland's Copy.

1350 ———— Poems, reprinted by Thomas Evans. 8vo.
London.

1351 Beaumont and Fletcher's Comedies and Tragedies, never printed before, and now first published by the Author's Original Copies. Fol. *Lond.* 1647.

FIRST EDITION.

Eleventh Day.

1352 Davies Sir John's, Poetical Works. *London*, 1773.

1353 Donne Dr. John, Poems, with Elegies on the Author's Death. 8vo. *Lond.* 1639.

1354 ———— Poems, &c. To which are added divers Copies under his own hand, never before printed. *In the Savoy*, 1669.

1355 Jonson Benjamin, The Workes of. Fol. 2 *vols.* *Lond.* 1640.

Portrait by Vaughan. Frontispiece by Hole.

1356 Fletcher Phineas, The Purple Island. 4to. *Camb.* 1633.

1357 ———— Locustæ. The Locusts, or Apollyonists. Lat. and Eng. 4to. *Camb.* 1627.

1358 ———— The Purple Island, or the Isle of Man; an allegorical Poem. To which is added, Christ's Victory and Triumph, a Poem in four parts, by Giles Fletcher. 8vo. *Lond.* 1783.

1359 Drummond William, (of Hawthornden) Poems. 8vo. *Lond.* 1790.

1360 Prynne William, Mount Orgueil, or divine and profitable Meditations. 8vo. *Lond.* 1641.

1361 Cartwright William, Comedies, Tragicomedies, and other Poems. 8vo. *Lond.* 1651.

1362 Vaughan Henry, Olor Iscanus, a Collection of some select Poems and translations. 12mo. *Lond.* 1651.

1363 Browne William, The Works of, containing Britannia's Pastorals, &c. 12mo. 3 *vols.* *Lond.* 1772.

1364 Wither George, Abuses Stript and Whipt, and other Poems. 12mo. *Lond.* 1633.

1365 ———— Britain's Remembrancer. 12mo. *Lond.* 1628.

1366 Quarles Francis, Divine Poems. 12mo. Lond. 1674.

1367 Corbet R. Poetica Stromata, or a collection of sundry pieces in Poetry. 12mo. *Anno*, 1648.

1368 May Thomas, The Reign of King Henry II. 12mo. *Wants Title.*

1369 Háusted Peter, Hymnus Tabaci. Also Cheimonopegium, or a Winter Song by Raphael Thorius, newly translated. 12mo. *Lond.* 1631.

1370 Scot Thomas, Certain pieces of the age parabolized, viz. Duellum Britannicum, Regalis Justitia, &c. 12mo. *Lond.* 1616.

1371 Wild R. D D. Iter Boreale, with other select Poems, being an exact collection of all hitherto extant, and some added never before printed. 12mo. *Lond.* 1671.

1372 Phaer Thomas, The thirteen Bookes of Æneidos, the first 12 being the Worke of the Poet Virgil Maro, and the thirteenth the supplement of Maphæus Vegius.

Translated into English Verse to the first third part of the tenth book, by Thomas Phaer, Esquire; and the residue furnished, and now newly set forth, by Thomas Twyne, Doctor in Physicke. 4to. *Lond.* 1620.

1373 Randolph Thomas, Poems with the Muses' Looking-Glass, and Amyntas, whereunto is added the Jealous Lovers. 12mo. *5th Edition, Oxford,* 1668.

1374 Cleveland John, Poems, with additions never before printed. 12mo. *Lond.* 1654.

1375 Poems and translations, by the Author of the Satyrs upon the Jesuits. 8vo. *Lond.* 1683.

1376 Drunken Barnaby's four Journeys to the North of England. 12mo. *Lond.* 1723.

1377 Davenant Sir William, Gondibert, an Heroic Poem. 4to. *Lond.* 1651.

The copy of Theobald, the Editor of Shakespeare, with his Autograph; afterwards of T. Warton, with his memorandum at the end.

1378 Waller Edmond, Poems, the sixth Edition, with several additions never before printed. 8vo. *Lond.* 1694.

Eleventh Day.

1379 Fanshawe Richard, Il Pastor Fido, The Faithful Shepherd, with other Poems. 4to. *Lond.* 1648.

1380 Milton John, Poems, English and Latin. 8vo. *London, printed for Humphrey Moseley,* 1645.

FIRST EDITION of the smaller Poems.

1381 ——— Poems on several occasions, both English and Latin, with a small Tractate on Education. 8vo. *Lond.* 1673.

Mr. T. Warton's Copy with his Autograph and references, preparatory to his publishing the following Edition, viz.

1382 ——— Poems on several occasions, Italian and Latin, with Translations, and Notes critical and explanatory, with other illustrations, by Thomas Warton. 8vo. *London, Dodsley,* 1785.

Dr. Joseph Warton's Copy, with remarks at the end in his hand-writing. At the end of the Volume are inserted Dr. Burney's remarks on Milton's Greek Writings.

1383 ——— Paradise Lost, a Poem in ten Books. 4to. *London.*

FIRST EDITION. *By S. Simmons, and to be sold by F. Holden, at the Angel in Little Britain.*

1384 ——— Paradise Lost, a Poem, in twelve Bookes. *London, printed by Miles Flesher, for Richard Bentley, and Jacob Tonson,* 1688.

The Fourth Edition, adorned with Sculptures.
The Subscription FOLIO Edition; published under the patronage of Lord Somers.

1385 ——— Paradise Regained, a Poem, in four Books; to which is added Samson Agonistes. 4to. *London,* 1671.

FIRST EDITION.

1386 Milton, John, Paradise Regained; to which is added Samson Agonistes, and Poems on several occasions, with a Tractate on Education. 8vo. *The seventh Edition. London, Tonson,* 1727.

Dr. Newton's, (Bishop of London) Copy, with his numerous Notes and References, preparatory to his Edition of Milton's Works.

1387 ——— Paradise Lost, in twelve Books, with the Notes of various Authors; by Thomas Newton, D. D. 8vo. *Second Edition, 2 vols. London,* 1750.

1388 ——— Paradise Regained, &c. by Thomas Newton. 8vo. *Edit. Lond.* 1753.

Dr. Warton's Copies, with his Observations and References.

1389 Crashaw Richard, Steps to the Temple; the Delights of the Muses; and Carmen Deo Nostro. 8vo. *London,* 1753.

1390 Marvel Andrew, Miscellaneous Poems. Fol. *London,* 1681. *Russ.*

1391 Suckling Sir John, Fragmenta Aurea; a Collection of all his incomparable Pieces. 8vo. *London,* 1646.

First Edition.

1392 Hagthorpe John, The Divine Wooer; composed by I. H. 8vo. *London,* 1673.

1393 Flatman Thomas, Poems and Songs. 8vo. *Lond.* 1674. *Red Mor. G. L.*

A Presentation Copy, with the Author's Autograph.

1394 ——— Poems and Songs; the third Edition, with additions and amendments. 8vo. *London,* 1682.

1395 Cowley Abraham, The Works of. 8vo. 3 *vols.* London, 1710—11.

Portraits and Cuts.

1396 Dryden John, The Hind and the Panther, in Three Parts.

The Hind and the Panther Travestied, to the story of the Country Mouse and the City Mouse.

The Revolter, a Tragic Comedy, acted between the Hind and the Panther; and Religio Laici. 4to. *Lond.* 1687.

1397 ———— The Works of. 4to. 4 *vols.* *London, Jacob Tonson,* 1695.

This is a collection of various editions of the Author's Works of different dates, published with a general title-page. Amongst them are many of the first Editions.

1398 ———— The Satires of Juvenal and Persius, in English Verse. 8vo. *Lond.* 1697.

1399 Wycherly William, Miscellaneous Poems. Fol. *Lond.* 1704.

1400 Colin's Walk through London and Westminster, a Poem in burlesque, by T. D. Gent. 8vo. *Lond.* 1690.

1401 Pope Alexander, an Essay on Man. 4to. *Lond.* 1734.

With Emblematical Prints from Kent's designs.

1402 ———— The Dunciad, with Notes variorum, and the Prolegomena of Scriblerus; in 3 Books. 8vo. *London, for Lawton Gill,* 1729.

Frontispiece, the Owl.

1403 ———— The Dunciad, &c. 2d Edit. with some additional Notes. 8vo. *Lond. for Lawton Gill,* 1729.

Frontispiece, the Ass.

1404 ———— The Dunciad, Variorum. *Lond. for A. Dob,* 1729.

Frontispiece, the Ass.

25 ———— The Works of. 8vo. 9 vols. Lond. 1766.

1406 Prior, Matthew, Poetical Works of. 8vo. 2 *vols.* *Lond.* 1779.

1407 Addison Joseph, Miscellaneous Works, in Verse and Prose, with some Account of his Life and Writings; by Mr. Tickell. 8vo. 4 *vols.* *Lond.* 1766.

1408 Gay John, Poems on several occasions, &c. 8vo. 6 *vols.* *Lond.* 1772, &c.

1409 Philips John, Cyder, a Poem, in two Books. 8vo. *Lond.* 1708.

1410 ——— Cyder, a Poem, with the Splendid Shilling, &c. 8vo. *Lond.* 1708.

1411 ——— Poems, attempted in the style of Milton, with a new Account of the Author's Life and Writings. 12mo. *Lond.* 1762.

1412 Thomson James, Spring, a Poem. 8vo. *Lond.* 1728.

First Edition.

1413 ——— Winter, a Poem. 8vo. *Lond.* 1726. Third Edition.

1414 ——— Works, with the Life of the Author; by Patrick Murdoch, D.D. F.R.S. 8vo. 3 *vols.* *Lond.* 1788.

1415 Somerville William, The Chase. 8vo. *Lond.* 1767. Fifth Edition.

1416 Wilkie William, The Epigoniad, in nine Books. 12mo. *Lond.* 1759. Second Edition.

1417 Cooper John Gilbert, Poems on several subjects. 12mo. *Lond.* 1764.

1418 Dyer John, Poems, viz.: Grongar Hill; The Ruins of Rome; The Fleece, in four Books. 12mo. *Lond.* 1761.

1419 Akenside Mark, The Poems of. 4to. *Lond.* 1772.

1420 ——— The Pleasures of Imagination. 8vo. *Lond.*

1421 Anstis Christopher, The New Bath Guide. 8vo. *Lond. Dodsley*, 1766. Third Edition.

1422 Gray Thomas, The Poems of; a new Edition, adorned with Plates. 8vo. *Lond.* Du Roveray, 1800.

1423 Mason William, The English Garden, a Poem, in four Books; to which are added, a Commentary and Notes, by W. Burgh.

1424 Warton Thomas, Poems on several occasions. 8vo. *Lond.* 1748.

The Author was Professor of Poetry at Oxford, and Father of Thomas and Joseph Warton.

1425 ——— (the son) Poems, a New Edition. 8vo. *Lond.* 1777.

1426 Churchill C. Poems. 8vo. 2 *vols. Lond.* 1766.

1427 Bourne Vincent, Miscellaneous Poems, consisting of Originals and Translations. 4to. *Lond.* 1772.

1428 Goldsmith Oliver, Miscellaneous Works; to which is prefixed, some Account of his Life and Writings. 8vo. 4 *vols. Lond.* 1801.

1429 Chatterton Thomas, Poems supposed to have been written at Bristol, by Thomas Rowley, and others, in the 15th century; the greatest part now first published from the most authentic copies; to which are added, a Preface, an Introductory Account of the several Pieces, and a Glossary. 8vo. *Lond. Payne and Son,* 1777. Second Edition.

1430 ——— Poems, supposed to have been written at Bristol in the 15th century; by Thomas Rowley, Priest, &c.: with a Commentary, by Jeremiah Milles, D. D. 4to. *Lond.* 1782.

1431 Darwin Erasmus, The Temple of Nature, or the Origin of Society, a philosophical Poem, with Notes. 4to. *Lond.* 1803.

1432 ——— The Botanic Garden, a Poem, in two parts; 1. The Economy of Vegetation. 2. The Loves of the Plants; with Philosophical Notes. 4to. *Lond.* 1791.

Collections of English Poetry.

1433 A Mirour for Magistrates. 4to.
Lond. Imprinted by Felix Kyngston, 1610.

The complete Edition, which Warton supposes was never reprinted. *See Hist. of English Poetry,* Vol. iii. p. 263, 269.

1434 The Paradise of Dainty Devices, reprinted from the Editions of 1576, 1580, and 1600; and England's Helicon, from the Editions of 1600 and 1614; with Introductory Remarks, Biographical and Critical, by Sir Egerton Brydges. 4to.
Lond. By Bensley, 1812. *In green mor. G. L.*

1435 Poole Joshua, English Parnassus, or a Help to English Poesie. 8vo. *Lond.* 1677.

1436 Gildon Charles, Complete Art of Poetry, in six Parts. 8vo. 2 *vols. Lond.* 1718.

1437 Theatrum Chemicum Britanicum; containing several Poetical Pieces of our famous English Philosophers, who have written the Hermetic Mysteries; collected by Elias Ashmole, Esq. Qui est Mercuriophilus. 4to.
Lond. 1652. *See Dibdin's Bibliomania,* 389.

1438 Rump, or an exact collection of the choycest Poems and Songs, relating to the late times; by the most eminent wits, from anno 1639, to anno 1661. 8vo.
Lond. 1662.

1439 The Historical and Poetical Medley, or Muses' Library; being a Collection of the best ancient English Poetry, from the time of Edward the Confessor, to the reign of King James I. (by Mrs. Cooper.) 8vo.
London, 1738.

1440 Fabliaux, or Tales abridged from French MSS. of the 12th and 13th centuries; by M. Le Grand; selected and translated into English Verse, with a Preface and Notes, by G. L. Way Esq. 8vo. 2 vols.
Lond. Bulmer, 1796.

Eleventh Day.

1441 Miscellanea Sacra, or Poems on Divine and Moral Subjects, collected by N. Tate. 8vo. *Lond.* 1698.

1442 Pieces of ancient popular Poetry, from authentic MSS. and old printed copies, adorned with Cuts. 8vo. *Lond.* 1791.

1443 Ancient Songs, from the time of King Henry III. to the Revolution; edited by Jos. Ritson. 8vo. *Lond.* 1790.

1444 Ancient English Metrical Romances, selected and published by Jos. Ritson. 8vo. 3 *vols.* *London, Bulmer and Co.* 1802.

1445 Specimens of Early English Poets, to which is prefixed an Historical Sketch of the rise and progress of the English Poetry and Language, by George Ellis. 8vo. 3 *vols.* *London, Bulmer and Co.* 1801.

1446 A Select Collection of Old Plays; edited by Dodsley. 8vo. *In* 12 *vols.* *Lond.* 1780.

1447 A Collection of Poems, in six Volumes, by several hands; edited by Dodsley. 8vo. *Lond.* 1765.

LARGE PAPER.

1448 Scottish Tragic Ballads. 8vo. *Lond. by and for T. Nichols,* 1781.

1449 Minstrelsy of the Scottish Border, consisting of Historical and Romantic Ballads, collected in the southern counties of Scotland; with a few of modern date, founded upon local tradition, by Walter Scott. 8vo. 3 *vols.* *Lond.* 1803.

Sat; 31 Aug:

TWELFTH DAY'S SALE.

Romances, Facetiæ, Fables, Satires, &c.

Twelfth Day.

1450 Luciani Dialogi, et alia multa Opera. viz. Imagines Philostrati; Ejusdem Heroica; Ejusdem Vitæ Sophistarum; Imagines junioris Philostrati; Descriptiones Callistrati. Fol. *Ven. Ald.* 1522.

1451 ——— Samosatensis, Opera, cum novâ versione Hemsterhusii et Gesneri. 4to. 4 *tom.* *Amst.* 1743.

"Edition la plus estimée de cet auteur." *Debure*, 4036.

1452 ——— Erasmo Interprete, Dialogi; et alia emuncta; quædam etiam a Thoma Moro Latina facta, et quædam ab eodem concinnata. 4to. *Paris*, 1514.

Orig. Ed. rariss.

1453 Athenæus. Græce. (curante Marco Musuro). Fol. *Ven. Ald.* 1514.

Editio Princeps.

"Edition fort rare." *Renouard.*
"Magnifiquement executée." *Debure*, 3914.

1454 Charitonis Aphrodisiensis, de Chærea et Calirrhoe Amatoriarum narrationum, libri vii. Gr. et Lat. a D'Orville. 8vo. *Lips.* 1783.

1455 Eustathii, de Ismeniæ et Ismenes Amoribus, libri xi. 8vo. *Lut. Paris.* 1617.

Gilb. Wakefield's Copy, with his autograph.

1456 Achillis Tatii, de Clitophontis et Leucippes amoribus, libri VIII. 12mo. *Lugd. Bat.* 1640. *Blue mor.*

"Petite Edition, fort jolie, quand les exemplaires s'en trouvent bien conservées." *Debure*, 3725.

1457 Heliodori, Historiæ Aethiopicæ, libri decem, nunquam antea in lucem editi. 4to.
Basil. ex officinâ Hervagianâ. 1534.

Editio Princeps.

1458 ——— Historia delle Cose Ethiopiche. 12mo.
Ven. 1588. *Mor.*

1459 Longi, Pastoralium de Daphnide et Chloe, libri IV. recensuit Villoison. 8vo. 2 *tom. Paris, Didot,* 1778.

Gilb. Wakefield's Copy.

1460 Longi, les Amours Pastorales de Daphnis et Chloe. 8vo.
Paris, 1745.

Avec les Estampes dessinées par Philipe Duc d' Orléans, Regent de France, et gravées par B. Audran. Fine Copy. Red Mor.

1461 Antonini Liberalis, Transformationum Congeries, interprete Gulielmo Xylandro; curâ Verheyk. Gr. et Lat. 8vo. *Ludg. Bat.* 1774.

1462 Aristæneti, Epistolæ Amatoriæ. Gr. 4to.
Antw. Plantin. 1556.

Editio Princeps.

1463 Titi Petronii Arbitri, cum notis doct. virorum. 12mo.
Lutet. 1587.

1464 Titi Petronii Arbitri, Satyricon; accedunt diversorum poetarum lusus in Priapum, &c. cum not. var. 8vo. *Amstel.* 1669.

1465 Apuleii Metamorphoseos, sive lusus Asini, libri XI. et alia opera; Isagogicus liber Platonicæ philosophiæ, per Alcinoum philosophum, Græcé impressus, &c. 8vo. *Ven. Ald.* 1521.

1466 ——— Madaurensis, opera omnia quæ extant. Edidit Elmenhorstius. 8vo. *Francof.* 1621.

1467 ——— Asino d'oro, tradotto per M. Agnolo Firenzuola. 8vo. *Fir. Giunti,* 1603.

1468 ——— L' Asino d' oro, tradotto nuovamente in lingua volgare, dal molt' Illustre sig. Pompeo Vizani, nobile Bolognese. 12mo. *Venet.* 1675. *con figure di legno.*

1469 ——— L' Asne d'or, ou les Metamorphoses de Luce Apulée, Philosophe Platonique, oeuvre de très galante invention, de très-facecieuse lecture, et de singulière doctrine. 12mo. *Paris,* 1616.

1470 Beroaldi Philippi, Commentarii in Asinum aureum Lucii Apuleii. Fol. Bonon, *Ben. Hector.* 1500.

1471 Gesta Romanorum. Fol. *Sine notâ anni vel loci. Yellow Mor.*

This Volume, in a gothic character resembling that of Peter Schoiffer, is printed in double columns, a full page having 49 lines. The pages are double numbered, so that on opening the volume the same number appears on both pages; these numbers extend to XCIX.

At the top of the second column, on the recto of folio XCII, is the following colophon:

" *Ex gestis romanor. cũ pluribus applicatits hystorijs: de virtutib' et vitiis mistice ad intellectum transumptis Recollectorij finis ẽ feliciter.*

LAUS DEO.

Of this early edition of this very curious work no account is given by Mr. Warton in his Dissertation on the Gesta Romanorum prefixed to the 3d vol. of his History of English Poetry, nor is it noticed by Panzer, or in any catalogue or collection that has been consulted.

Twelfth Day.

1472 Boccaccii, Joannis, Genealogia Deorum Gentilium. Fol. *Regii, anno Salutis,* M.CCCC.LXXXI. *per Bartol. et Laurent. de Bruschis. Fine Copy. Russia.*

Ejusd. de montibus, silvis, fontibus, lacubus, &c. liber. *ibid.*

From the Latin verses at the end it appears that this volume was begun by Bartolommeo de Bruschis, (who first introduced the press into Reggio) and was finished after his death by Lorenzo his brother.

1473 ——— La Genealogia degli Dei de' Gentili, tradotta per M. Gioseppe Betussi. 4to. *Venet.* 1569.

1474 ——— de Cercaldis, de Casibus Virorum illustrium, libri ix. Fol. *Sine anni, loci, vel Typographi notâ. (G. Husner, Argentorat. circa* M.CCCC.LXXII.) *elegantly bound in Green Mor.*

Editio Princeps.

1475 Johannis Boccaccii, de Certaldo, de Mulieribus Claris. Fol. *Per Johanem Czeiner de Reutlingen Ulmæ impressus. Anno Dñi.* M.CCCC.LXXIII. *Fine Copy, elegantly bound in Green Morocco.*

Editio Princeps.

Remarkable not only for its extreme rarity, but as being one of the first books ornamented with historical prints from wood-blocks; fac-similes of several of which are given by Mr. Dibdin in his *Bib. Spenc. Vol.* iv. *p.* 580, &c. Amongst these is one representing "L' accouchement de la Papesse Jeanne au milieu d'une procession, entourée des Cardinaux, qui paroissent être étonnés."

1476 Poggii Florentini, Oratoris Clarissimi, Facetiarum liber. 4to. *Pogii florentini secretarii apostolici facetiarum liber absolutus est feliciter. Impressum anno* M.CCCC.XCVIII. *sine notâ loci vel Typographi.* Moroc.

1477 Poggii Historiæ conviviales, &c. et Facetiarum liber. Fol. *Argent. Knoblouch.* 1510.

"Edit. assez rare." *Debure*, 4042.

1478 ——— Opera. Fol. *Basil. ap. Henricum Petrum.* 1538.

The most complete edition of his works.

1479 Vallæ Laurentii, in Poggium Florentinum Antidoti, libri quatuor. 4to. *Colon.* 1527.

1480 ——— Fabulæ ex Græco in Latinum versæ. Fabulæ (*numero* 100.) ex Græco in Latinum per Laurentium Abstemium, virum clarissimum, versæ. 4to. *Impressum Venetiis per Magistrum Joannem de Cereto de Tridino. Anno Domini,* M.CCCC.XCV. *Rariss.*

EDITIO PRINCEPS.

1481 Petri Haedi, Sacerdotis Portusnaensis, de amoris generibus. libri iii. 4to. *Tarvisii, per Gerardum de Flandria,* M.CCCC.XCII.

Remarkable for the singularity of its execution, and the beauty of the type, which resembles engraving rather than letter-press. Braun denominates it "*Typus Romanus, minusculus et nitidissimus.*" and v. *Debure*, 3744.

For an account of this very scarce and curious work, v. *Menagiana*, v. ii. *p.* 31.

1482 Brusonii L. Domitii, Facetiarum, libri vii. 4to. *Basil, ex Officina Nicolai Brylingeri. Sine anno.*

1483 Aretini Petri, Pornodidascalus, seu colloquium muliebre. 12mo. *Francof.* 1623.

EDITIO PRINCEPS. *vid. Clement,* ii. 465.

1484 Brandt Seb. Stultifera Navis. 4to. *Basil. I. P. de Olpe,* M.CCCC.XCVII.

EDITIO PRINCEPS.

With the original wood cuts. v. Dibd. Bib. Spen. vol. iii. *p.* 203.

Twelfth Day.

1485 Navis Stultifera, a D. Seb. Brandt primum edificata. Deinde ab Jacobo Lochero philomuso latinitate donata, et demum ab Jodoco Badio Ascensio vario carminum genere, non sine eorundem familiari explanatione, illustrata. 4to.

Impressum Basiliæ, per Nicolaum Lamparter, 1507.

This Work differs entirely from the preceding, both in the text and prints. Fine Copy. *Vel.*

1486 Platina B. de la Honesta voluptate et valetudine. 4to.

Ven. M.CCCC.LXXXVII.

First Edition in Italian, of this work.

1487 De generibus Ebriosorum, et ebrietate vitandâ. 4to.

Sine anni vel loci notâ (Erfordiæ, 1516?)

Curious Wood Cut in Title. *rariss.*

1488 Bartholomeæ Coloniensis, Dialogus Mythologicus, dulcibus jocis, jucundis salibus, concinnisque sententiis refertus, &c. 12mo.

Moguntiæ, in ædibus Joannis Schoeffer, 1521. *Rare.*

1489 Erasmi Desiderii, Moriæ Encomium, cum Commentariis Gerhardi Listrii, trium linguarum periti; et aliis libellis non minus eruditis quam festivis. 4to.

Basil. Froben. 1519.

1490 ——— Stultitiæ Laus. Declamatio; figuris Holbeianis adornata. 12mo. *Basil.* 1676. *Debure*, 3982.

Genuine Edition of Holbein's Cuts. *Red Mor.*

1491 ——— et Thomæ Mori, Joco-seria; id est, Stultitiæ Laudatio, et Utopia Insula. 12mo. *Par. Barbou.* 1777.

1491* Colloquia, cum Notis var. 8vo. *Amst.* 1693. *Russ.*

1492 Julius; Dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans; quomodo Julius II. P. M. post mor-

tem cœli fores pulsando, ab Janitore illo D. Petro, intromitti nequiverit, &c. 12mo.

Sine notâ loci, anni, vel Typogr.

LECTOR, RISUM COHIBE.

This edition without date is prior to the reprint in the Pasquillades. Erasmus was suspected of being the author, but from this he vindicated himself with great warmth. *"Ineptiit quisquis scripsit; at majore supplicio dignus quisquis evulgavit."*

1493 Cælii secundi Curionis, Pasquillus Ecstaticus, una cum aliis, etiam aliquot sanctis pariter et lepidis dialogis, &c.

Adjectæ quoque sunt quæstiones Pasquilli. 12mo.

Sine loci vel anni notâ. Gr. Mor.

1494 Pasquillorum, Tomi duo; quorum primo versibus ac rhythmis, altero soluto oratione conscripta, &c. 8vo.

Eleutheropoli, (Basil?) 1544. *in* 1 *vol. Red Mor.*

Heinsius gave 100 Venetian ducats for a Copy of this book, which he considered as the only one in existence, as appears from the following lines written by him at the beginning of it.

"Roma meos fratres igni dedit; unica Phœnix
Vivo; aureisque veneo centum Heinsio.

In Mr. D'Israeli's Curiosities of Literature, vol. 1. p. 360. 5th *Edition*, he observes, "that Mr. Roscoe *might* have discovered in these Epigrams and poems, that of his Hero Leo X. and the more than infamous Lucretia Borgia, of Alexander VI. even the corrupt Romans of the day were capable of expressing themselves with the utmost freedom." To this it might be sufficient to reply, in the words of Mr. D'Israeli himself, "*They are not materials for the historian, and must be taken with grains of allowance;*" but it so happens, that the three sarcastic epigrams, cited by Mr. D'Israeli in support of his opinion, are *all of them* given in the Life of Leo X. It is much safer, in general, to speak of the contents of books *positively* than *negatively*, as the latter requires *that they should first be read.* As to the pasquillades, they are not a Roman publication, but a Collection made by some of the Reformers, and supposed

to have been printed by Oporinus at Basil. *v. Clement.* v. vii. p. 371.

1495 Poeta Domum emit. 4to.
Roganti quis Dicasterium hoc poeticum luserit, Respondit Autor,

Ου πᾶς ὃς τοῦτο ἴσσεται,

Præcedit Epistola, "Verè Germanis Adulescentibus, Poetæ Germani, Modestiam." *Apud Vangionum Vuormaciam. Anno a Restituta Salute* M.D.XXI. *Mensis Aperilis die* XI.

This little Satirical Tract on the German Poets was probably the work of Ulric Hutten, and printed at Worms, where the dedicatory Epistle is dated. No notice of it appears in Panzer.

1496 Barclaii Johannis, Argenis. 8vo. *Francof.* 1623.
Ejusd. Icon Animarum. *Francof.* 1625.

1497 Schoonhovii J. C. Emblemata partim moralia, partim etiam civilia. 4to. *Goudæ*, 1618, *cum fig.*

1498 Boissardi, Theatrum Vitæ humanæ, a Theodoro Bryio artificiocissimis historiis illustratum. 4to.
Medio. 1596.

1499 Libro di Novelle, e di bel parlar gentile, nel quale si contengono Cento Novelle, altra volta mandate fuori da M. Carlo Gualteruzzi da Fano; di nuovo ricorrette, con aggiunte di quattro altri nel fine. 8vo.
Fiorenz. Giunti, 1572.

Edizione citata dagli Academici.

1500 Boccaccio Giovanni, Il Decamerone. 4to.
Firen, Giunti, 1573.

1501 ——— Il Decamerone. 18mo. *Lione*, 1551.

1502 ——— 18mo. *Lione, Rovillio*, 1555.

1503 ——— Il Decamerone. 8vo. 2 *tom. Amst. (Napoli)* 1718.

Edizione citata dagli Academici.

1504 Boccaccio Giovanni, Il Decamerone, tratto dal ottimo Testo scritto da Francesco D'Amaretto Manelli, sull' originale dell' Autore. 4to. *Flor.* 1761.

"Merita questa bellissima edizione d'essere accoppiata a libri di Lingua, perchè non cede a nessuna nella bellezza ed eleganza, e supera tutte le altre nella correzione e conformità col famoso testo a penna, che si conserva nella Biblioteca Laurenziana, scritto dal Mannelli, che lo copiò dall' originale dell' Boccaccio medesimo."

Bravetti, Indice, p. 33.

1505 Boccace, Le Decameron, nouvellement traduits d'Italien en Francoys, par Maistre Antoine le Maison. 12mo. *Lyon.* 1551. *Blue Morocco.*

1506 Manni Dom. Maria, Istoria del Decamerone di Boccaccio. 4to. *Firen.* 1742.

1507 Boccaccio, Ameto di. 8vo. *Firen. per gli heredi di Philippo de Giunta,* 1521.

"Edit. fort rare." *(Clement,* iv. 345.) Citata dagli Academici.

1508 ——— Ameto di. 8vo. *Firen. Giunti,* 1529.

1509 ——— Fiammetta. Opera gentile et elegante nominata Fiammetta, a l'amorose donne mandata. 8vo. *Impresso in Venetia ne gli anni del Signore* M.CCCCC.XI. *A di xxii. Decembre.*

From the Pinelli Library.

Ed. unknown to Clement, who says, "La première édition du xvi. siècle que j'ai pû déconvrir, est celui de Florence chez les Juntes, 1517. 8vo." *Vol. iv. p. 371.*

Not in Panzer.

1510 ——— Fiammetta. 8vo. *Fior. per Bernardo di Filippo di Giunta.* 1533.

Edizione citata dagli Academici.

1511 Boccaccio, L'Amorosa Fiametta. Labirinto d'amore. Dialogo d'amore. 18mo. *in* 1 *tom. Ven.* 1616.

1512 ———— Labirinto d'amore, con una epistola a Messer Pino de Rosi. 12mo. *Fior. Giunta,* 1516.

" Edition fort rare." Clement.

" Cette édition est la plus estimée des curieux, et les exemplaires ne s'en trouvent pas communément." *Debure.*

1513 ———— Il Medesimo. 8vo. *Ven.* 1536.

Not found in Panzer.

1514 ———— Il Corbaccio. 12mo. *Fir.* 1524.

Not in Panzer.

1515 ———— Il Filocopo, di nuovo riveduto, da M. Francesco Sansovino. 8vo. *Ven.* 1575.

1516 ———— Il Filocolo, di nuovo riveduto, ricorretto, e alla sua vera lezione ridotto con testi a penna. 8vo. *Firen. per Filippo Giunto,* 1594.

Edizione citata dagli Academici.

1517 ———— Historia, molto dilettevole, nuovamente trovata (L'Urbano.) *Ven.* 1526.

" Edition fort rare." Clement. iv. 375.

" Ce Roman a été imprimé diverses fois sous le nom *D'Urbano,* et n'est cependant pas commun." *Ib.*

1518 ———— La Theseide. Innamoramento piacevole e onesto di due Giovani Thebani, Arcita e Palemone, d'ottava rima ridotta in prosa, per Nicolao Granucci di Lucca. 8vo. *In Lucca, ap. Vincenzo Busdraghi,* 1579. *Rariss.*

1519 ———— La Genealogia degli Dei de' Gentili, tradotta per M. Gioseppe Betussi. 4to. Ven. 1569.

1520 Boccaccio, De' Monti, Selvi, Boschi, &c. 8vo. *Fir.* 1598.
L'Urbano opera Giocondissima, *ib.*

1521 ——— Libro delle Donne illustre, tradotto da Messer Gioseppe Betussi, con la vita del Boccaccio. 8vo. *Ven. Comin da Trino,* 1545.

Unknown to Clement, who cites as the first edition of this translation, that of Ven. 1547, v. iv. p. 338.

1522 Caviceo Jacomo, Libro del Peregrino, novamente impresso e redutto alla sua sincerità, con la vita del autore. Alla Illustrissima Lucretia Borgia, Ducissa di Ferrara. 4to. *Impressum Venetiis per Manfredus Bonum de Montis-Ferrato,* M.D.XVI. *a di* XX. *Martii.*

An edition of the greatest rarity, omitted by Panzer, and not noticed by Clement (who has given a full account of the author) or by any other bibliographer.

1523 Sabadino, M. Bolognese, Porrettane, dove si narra Novelle settanta. 8vo. *Ven. per Merchio Sessa,* 1531. *Morocco.*

1524 Alberti Leo-Battista, Hecatomphila, nella quale ne insegna l'ingegniosa arte d'amore. Deiphora, nella quale ne insegna amare temperatamente. 8vo. *Vinez.* 1534.

1525 Della nobiltà ed eccellenza delle donne, nuovamente dalla lingua Francese nella Italiana tradotta, da Gabriel Giolito da Ferrara. 8vo. *Ven. Giolito,* 1544.

1526 Straparola, Le tredici piacevolissime notte. 8vo. *Ven.* 1598.

1527 Malespini Celio, Ducento Novelle. 4to. *Ven.* 1609.

1528 Sansovino Fr. Cento Novelle Scelte. 4to. *Ven.* 1610.

From the Roxburgh Coll.

1529 Colonna Francesco, La Hypnerotomachia di Polifilo, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet. Fol. *Ven. Ald.* M.CCCC.XCIX.

Fine Copy of the first and rarest Edition of this singular

work, which has given rise to much curious discussion, but whose chief merit consists in its wood prints, which are so beautifully designed as to have been generally attributed to Raffaelle, although, from the date of the publication, they are certainly to be assigned to an earlier period. A very accurate account of this work may be found in the Bib. Spenceriana, *vol.* iv. *p.* 145, where Mr. Dibdin justly observes, that "as a perfect specimen of the press of Aldus, and of the tastefulness of wood-engraving in the xvth Century, there is no volume to be put in competition with it."

1530 Bembo Pietro, Gli Asolani. 8vo. *Aldo,* 1515.

With the Dedication to Lucretia Borgia, Duchess of Ferrara.

1531 La Pazzia. 8vo. *In Venezia,* 1541.

1532 Gelli Giovambattista, I Capricci del Bottajo, ristampati novamente, con alcuni che vi mancavano. 8vo. *Fir. (Torrentino),* 1548.

Edizione rarissima citata dagli Academici.

1533 Grazzini Anton. Francesco, detto Il Lasca, La prima e seconda Cena. Novelle. 8vo. *Londra, ap. Gio. Nourse,* 1756.

Edizione citata dagli Academici.

1534 ——— La seconda Cena. 8vo. *In Stambul, del Egira 1112, appresso Ibrahim Achmet, Stampatore del Divano, con approbazione e privilegio della formidabile Porta Ottomana.*

"Non fia inutile di procurarsi anche la stampa della seconda cena, che si fece nel 1743, colla falsa data di Stambol nell' Egira 1112."——*Bravetti, Indice,* p. 66.

1535 Carcer d'Amore, tradotto da Messer Lelio Manfredi, da Idioma Spagnuolo. 8vo. 1530.

Not in Panzer.

1536 Scelta di Facetie, Motti, Burli e Buffonerie, del Piovano Arlotto. 12mo. *Ven.* 1595.

1537 Lisuarte di Grecia, Figliuol del Imperatore Splandiano. 12mo. *Ven.* 1570.

1538 Franco Nicolò, La Philena, Historia Amorosa. 8vo. *Mantoua,* 1547.

1539 ——— Dialoghi Piacevoli. 8vo. *Ven. Giolito,* 1542.

1540 ——— Dialoghi Piacevolissimi. 8vo. *Ven.* 1598.

1541 Doni, I Marmi. 4to. *Ven. per Francesco Marcolini,* 1551.

With portrait of the Author and fine wood prints.

1542 Dardano Luigi, Difesa delle Donne in verso e prosa. 12mo. *Ven.* 1554.

1543 Bandello Matteo, Le Novelle. 8vo. 9 *tom.*
Londra (Livorno, 1791.) *Yellow Moroc.*

1544 Firenzuola, Prose.
Dialogo delle bellezze delle donne. Ragionamento, (con otto novelle). 8vo.
Fir. Giolito, 1548.

1545 Cinthio Giovanbattista Giraldi, Hecatommithi, ovvero cento novelle. 4to. *Ven.* 1574. *Russ.*

1546 Marini Gio. Ambrosi, Il Caloandro fedele, stato fin' ora in tutte le altre impressioni per più conti manchevole e diffettosa. 12mo. *Ven.* 1676.

1547 La Compagnia della Lesina, Dialoghi, Capitoli, Ragionamenti, &c. 12mo. *Ven.* 1647.

1548 Domenichi Lod. Facetie, Motti, e Burle di diversi Signori e persone private. 8vo. *Ven.* 1588.

1549 Indovinelli, Riboboli, Passerotti e Farfalloni, novamente messi insieme. 4to. *Flor.* 1566.

1550 La Dieta de' Fiumi, per fare il processo al Fosso di Lucca. 8vo. *Macerata,* 1711.

1551 Manni Dom. Mar. Le Veglie piacevoli, ovvero notizie de' più bizzarri e giocondi uomini Toscani. 8vo.
Ven. 1762.

1552 Il Novelliero Italiano. 8vo. 4 *tom.* 8vo. *Ven.* 1754.

This Collection is extracted from the principal Italian Novellists of the XIV, XV, and XVI Centuries, and contains some Novels not before published. Prefixed to each Volume is an account of the Authors, with remarks on their Works.

1553 Les Cents Nouvelles Nouvelles.

Fol. " *Cy finissent les cent nouveaulx comptes des cents nouvelles nouvelles, composées et récitées par nouvelles gens, depuis naguieres: et imprimées à Paris, par Nicolas Desprez, Le iii. jour de Frevier, L'an mil. V. cens. et cinq. Pour Jehan Petit, Marchant libraire juré de l' Université de Paris, demourant in la grant Rue Sainct Jacques, au Lyon d' Argent.*"

PREMIERE EDITION?

Ed. omitted by Panzer.

1554 Le Roman du Grand Artus et des Compagnons, ou de Lancelot de Lac. Première et Seconde Partie.

Fol. " *Imprimé à Rouen. en lostel de Gaillard le bourgois, l'an de grace mil.* CCCC.IIII.XX. *et huiyte,* XXIIII. *jour de Novembre, par Jehan le bourgois, à l'exaltacion de la noblesse, et de la bonne chevalerie, que fut en la Grande Bretaigne en temps du très noble et vaillant Roy Artus, et de la Table Ronde, &c.*

PREMIERE EDITION. The third part of this Romance was printed at Paris in the same year.

1555 Le Livre de Jean Bocasse, de la Louenge et Vertu des Nobles et Cleres Dames.

Fol. Par. Antoine Verard, M.CCCC.LXXXXIII.

1556 Boccace, des Nobles Malheureux. *Fol. Par.* 1538.

1557 Marguerite de Valois, Royne de Navarre, L' Heptameron des Nouvelles. 4to.

Imprimé à Paris par Benoist Prévost, 1560.

" Cette édition est recherchée : elle est aussi la plus rare de ce livre." Debure, 3716.

1558 Marguerite de Valois, Comptes et Nouvelles. 8vo. 2 *tom.* *Amst.* 1708.

1559 ——— Mémoires de; édition nouvelle, plus correcte. 8vo. *Paris,* 1666.

1560 Bouchet Jean, Le Triomphe de la noble et amoreuse Dame, et l'art de honnestement aymer, composé par le Traverseur de voys perilleuses. 8vo. *Nouvellement imprimé à Paris le sixième jour d' Octobre. mil. cinq cens* XXXVII. *Moroc.*

1561 Gaulard, Les Contes facécieux. 12mo. *Par.* 1603.
S'ensuit, Les Escraignes Dijonnoises recueillies par le Sieur des Accords, et les Touches du Seign. des Accords. 12mo. *Par.* 1614.

From the Roxburgh collection.

1562 Periers Bonaventure, Varlet de chambre de la Royne de Navarre, Les nouvelles récréations et joyeux devis. 12mo. *Par.* 1568.

1563 Rabelais M. François, Les Oeuvres. 12mo. 2 *tom.* *Lyon, par Jean Martin,* 1588. *Red Mor.*

1564 ——— Les Oeuvres. 8vo. 5 *tom.* *Amst.* 1732. *avec fig. belle edition.*

1565 ——— Les Oeuvres, avec les Remarques et Critiques de M. le Chat; ornée des figures de B. Picart, &c. 4to. 3 *tom. Amst.* 1741.

1566 Etienne Henry, L' Introduction au Traité de la Conformité des Merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote. 12mo. 1566.

1567 ——— Apologie pour Hérodote, ou Traité de la Conformité des Merveilles anciennes avec les modernes. 12mo. 3 *tom. A la Haye,* 1735.

1568 Hexameron rustique, ou les six journées passées à la Campagne entre des Personnes studieuses. (par M. la Mothe le Vayer.) 12mo. *Amst.* 1671.

Twelfth Day.

1569 Fénélon, Les Avantures de Télémaque. 8vo. 2 *tom.* *Paris*, 1717.

PREMIERE EDITION.

1570 Histoire Poetique de la Guerre nouvellement déclarée entre les Anciens et les modernes. 12mo. *Amst.* 1688.

1571 De la Scala I. I. Epitres Françoises des Personages illustres et doctes. 12mo. *Harderwyck*, 1624.

1572 Marmontel M. Contes Moraux. 8vo. 3 *tom.* *Amst.* 1779. *avec des belles estampes en taille-douce.*

1573 Histoire Litéraire des Troubadours. 8vo. 3 *tom.* *Par.* 1774.

1574 Fabliaux, ou Contes du XII. et du XIII. Siècle, traduits ou extraits d'après plusieurs manuscrits du tems, par M. le Grand. 12mo. 5 *tom. Par.* 1781.

1575 More Sir Thomas, a most pleasant, fruitful, and witty work, &c., of the new Isle called Utopia, &c., translated into English by Ralphe Robinson. 1551.

A new edition, with copious Notes, and a Biographical and Literary Introduction; by the Rev. T. F. Dibdin. 4to. *Lond.* 1808. *Green Mor.*

1576 Painter William, The Palace of Pleasure; from the Edition printed by Thomas Marsh, 1575. edited by Joseph Hazlewood. 4to. 2 *vols. bound in* 3. *Blue Mor.* *Lond.* 1813.

THIRTEENTH DAY'S SALE.

Ancient Art.

1577 JUNIUS FRANCISCUS, de Pictura Veterum, Libri iii. accedit Catalogus Architectorum, Pictorum, &c. Fol. *Rott.* 1694. 13th Day.

1578 Winckelmann, Storia delle arti del Disegno presso gli Antichi, tradotta dal Tedesco dall' Abate Carlo Fea. 4to. 3 *tom. Rom.* 1783. *fig.*

Portrait of Winckelman, etched by Angelica Kauffman, inserted.

1579 D'Hancarville, Recherches sur l' Origine, l' Esprit, et les Progrès des Arts de la Grèce. 4to. 3 *tom. Lond.* 1785. *fig. in Russia.*

1580 Agostini Leonardo, Le Gemme antiche, parte prima. 4to. *Rom.* 1686. *fig.*

1581 Gaurici Pomponii, de Sculptura, Liber. Demontiosii Ludovici, Commentarius de Sculptura, &c. antiquorum. Gorlæi Abrahami, Dactyliotheca. 4to. 1609.

1582 De Cavalleriis Joh. Baptistæ, Antiquarum Statuarum Urbis Romæ, primus et secundus liber. Fol.

Containing 100 ancient Engravings of Statues, &c., also a collection of Antique Busts, &c. from the collections of the Card. de' Medici, Fulvio Orsino, &c. at Rome.

1583 Ciaconii Alfonsi, Historia utriusque belli Dacici a Tra-

jano Cæsare gesti, ex Simulachris quæ in Columnâ ejusdem Romæ visuntur. Fol. *Rom.* 1616.

FIRST EDITION, with the original plates from the Drawings of Julio Romano.

1584 Fabretti Raphaelis, de Columna Trajani, Syntagma. Fol. *Rom.* 1683.

1585 Fabroni Angelo, Dissertazione sulle Statue appartenenti alla Favola di Niobe. Fol. *Flor.* 1779.

With separate engravings of the Statues composing the group.

1586 Museum Capitolinum, (antique Statues and Busts). Fol. 2 *tom. Rom.* 1750.

Sir Joshua Reynolds's Copy, with his Autograph.

1587 Museum Florentinum, viz.
Antique Gems. 2 *tom.*
Statues. 1 *Do.*
Coins and Medals. 1 *Do.*
Fol. 6 *tom. Flor.* 1731, &c.

1588 Reynst D. Gerard. Signorum Veterum Icones. Fol. *Amst.*

Frontispiece etched by G. Lairesse, and 118 figures of antique Statues and Busts.

1589 Perrier Fr. Segmenta nobilium signorum et Statuarum. Fol. *Paris,* 1638.

One Hundred Ancient Statues, drawn and etched by Perrier at Rome.

1590 Specimens of Ancient Sculpture, published by the Society of Dilettanti in London. Large Fol.
Lond. 1809. *With fine Engravings.*

1591 Description of the Collection of ancient Terra-cottas in the British Museum. 4to. Lond. 1810. fig.

1592 Millin A. L. Galerie Mythologique. 8vo. 2 *tom.* *Par.* 1811.

1593 Piranesi Giambattista, Vedute di Roma. Fol. 2 *tom.* *Bound in russia, fine impressions.*

1594 De Comitibus Gaetanis, P. Ant. Museum Mazzuchellianum, seu numismata virorum doctrinâ Præstantium, quæ apud J. M. Comitem Mazzuchellium Brixiæ servantur. Accedit versio Italica Cosimi Mei. Fol. 2 *tom.*
Ven. 1761. *With numerous plates of Medallions, &c.*

1595 Bosii Ant. Roma Sotteranea. Fol. *Rom.* 1632.

The original Edition, with first Impressions of the Plates. VERY RARE. in russia.

1596 ——— Roma subterranea. Fol. 2 *tom.* *Rom.* 1651. *vellum.*

The Latin translation of the former Work, with considerable additions.

1597 Santi Bartoli Piero, Gli Antichi Sepolchri, ovvero Mausolei Romani ed Etruschi. Fol. *Rom.* 1778.

1598 D'Agincourt, Le Chev. Histoire de l'Art par les Monumens. Fol. xi. *Livraisons.*

This splendid Work is now in course of publication.

1599 Monumenta illustrium virorum, et Elogia. Fol. *Traj. ad Rhen.* 1671.

A collection of Monuments, Tombs, Inscriptions, &c.

Didactic and Critical Works on Art.

1600 Alberti Leonis Baptistæ, de Re Ædificatoria, Liber. Fol.

Florentiæ, accuratissimè impressum operâ Magistri Nicolai Laurentii Alamanni: anno Salutis Millesimo Octuagesimo quinto, (M.CCCC.LXXXV. the Centuries being omitted.)

EDITIO PRINCEPS.

With the Dedicatory Epistle from Politiano to Lorenzo de' Medici. *Yellow mor. Fine Copy.*

1601 Durer Albertus, de urbibus, arcibus, castellisque condendis, &c. Fol. *Par.* 1535. *Wood Cuts.*

1602 Da Vinci Lionardo, Trattato della Pittura, colla vita dell' istesso autore, da Raffaelle du Fresne. Fol. *Paris,* 1651.

PRIMA EDIZIONE.

———— Trattato, &c. Fol. *Par. et Nap.* 1733. 2d Ediz.

1603 Lomazzo, Gio. Paolo, Trattato delle arte della Pittura, Scoltura, ed Architettura. 4to. *Milano,* 1585.

1604 ———— Idea del Tempio della Pittura. 4to. *Milano,* 1590.

" Ces deux ouvrages de Lomazzo sont assez recherchées. On les joint ordinairement ensemble, et ils ne se trouvent pas facilement." *Debure,* 2066.

1605 Borghini Raffaello, Il Reposo; in cui della Pittura e della Scultura si favella. 8vo. *Fioren.* 1584. RARISS.

1606 Dolce Lodovico, Dialogo della Pittura, intitolato L' Aretino. Ital. et Fr. 8vo. *Flor.* 1735.

1607 De Piles, Cours de Peinture par Principes. 8vo. *Paris,* 1708.

1608 Lamotte Cha. Essay upon Poetry and Painting. 12mo. *Lond.* 1730.

1609 Monier P. History of Painting and Engraving. 8vo. *Lond.* 1699.

Sir Jas. Thornhill's Copy, with his autograph.

1610 Du Bos, Reflections Critiques sur la Poesie et sur la Peinture. 12mo. 3 *tom. Par.* 1733.

1611 Mengs Ant. Raff. Opere di, pubblicate da Don Giuseppe Nicolo d' Azara, con Memorie concernente la vita di Mengs. 4to. 2 *tom.*
Parma, 1780. *L. P. Yellow Mor.*

1612 Foscari Federigo, dell' Arte di vedere nelle belle arti del disegno, secondo i principj di Sulzer e di Mengs. 8vo. *Ven.* 1781.

1613 Reynolds Sir Joshua, Works of. 8vo. 3 *vols. Lond.*

1614 Barry James, Works of. 4to. 2 *vols. Lond.*

1615 The Perfect Painter, or a complete History of the original Progress and Improvement of Painting. 12mo.
Lond. 1730.

1616 Essai sur la Peinture en Mosaïque. par M. Le V*. 12mo.
Par. 1768.

1617 Bosse A. Manière de Graver à l'Eau forte. 8vo.
Par. 1645.

1618 Evelyn's Sculptura, or the History and Art of Chalcography and Engraving in Copper. 8vo. *Lond.* 1755.

1619 Sculptura Historico-technica, or the History and Art of Engraving. 12mo. *Lond.* 1747.

1620 Abrégé Historiqué de l' Origine et des Progrès de la Gravure, et des Estampes en bois et en taille-douce; par M. le Major H. 8vo. *Berlin*, 1752.

1621 Papillon, Traité Historique et Pratique de la Gravure en bois. 8vo. 2 *tom. Paris*, 1766.

1622 Zani Pietro, Materiali per servire alla Storia dell' origine e de' Progressi dell' incisione in rame e in legno. 8vo. *Parma*, 1802.

1623 Janson, Essai sur l' Origine de la Gravure en bois et en taille-douce. 8vo. 2 *tom. Par.* 1808.

1624 Raccolta di Lettere sulla Pittura, Scultura, ed Architettura, scritte da più celebri professori che in dette arti fiorirono, dal sec. xv. al xvii. 6 *tom.*
Rom. 1754, &c.

These Letters, most of which are written by distinguished

Artists, were published by the prelate Bottari, Editor of Vasari's Lives of the Painters, &c.

1625 Du Fresnoy Cha. Alfonse, The Art of Painting, translated into English Verse by Wm. Mason; with Annotations by Sir Joshua Reynolds. 12mo.
Dubl. 1783.

1626 Chiusole Adamo, dell' arte pittorica, Poema, libri viii. 8vo. *Ven.* 1768.

1627 Watelet, L'Art de Peindre, Poeme, avec des réflexions sur les différentes parties de la Peinture. 12mo.
Par. 1760.

1628 Le Mierre, La Peinture, Poeme, nouvelle Edition, augmentée par Hen. Testelin. 12mo. *Amst.* 1770.

Lives of Painters, &c.

1629 Vasari Georgio, Vite de' piu excellenti Architettori, Pittori, e Scultori Italiani. 4to. 2 *tom. in ancient mor. binding.* *Firenze,* 1550.

First Edition, very rare.

1630 ——— Il Medesimo. 4to. 3 *tom.* *Bol.* 1648.

With the Portraits of the Artists on Wood.

1631 Ridolfi Carlo, Le Maraviglie dell' arte, ovvero Vite degli illustri Pittori Veneti e delle state. 4to.
Ven. 1648.

Con Ritratti de' Professori.

1632 Baglioni Gio. Vite di Pittori Scultori ed Architettori

dal Pontificato di Gregorio XIII. sino a tutto quello d'Urbano VIII. 4to. *Rom.* 1649.

1633 Passeri Giambattista, Vite di Pittori, Scultori, ed Architettori, che anno lavorato in Roma, morti dal 1641, fino al 1673. 4to. *Rom.* 1772.

1634 Soprani Raffaelle, Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Genovesi, con alcuni Ritratti. 4to. *Gen.* 1674.

1635 Malvasia Conte Carlo Cesare, Felsina Pittrice; Vite de' Pittori Bolognesi. 4to. 2 *tom. Bolog.* 1678.

1636 Vittoria D. Vincenzo, Osservazioni sopra il Libro della Felsina Pittrice, per difesa di Raffaello da Urbino, dei Caracci, e della loro scuola. 8vo. *Rom.* 1703.

1637 Bellori Giam-Pietro, Vite de' Pittori, de' Scultori, e degli Architetti Moderni; parte 1. 4to. *Rom.* 1672.

1638 De Piles, Abrégé de la Vie des Peintres, avec des réflections sur leurs Ouvrages. 8vo. *Paris,* 1715.

1639 Lioni Ottavio, Ritratti di alcuni celebri Pittori da lui designati ed intagliati, &c. 4to. *Rom.* 1731.

1640 Descamps T. B. La Vie des Peintres Flamands, Allemands, et Hollandois, avec des Portraits. 8vo. 4 *tom. Par.* 1753.

1641 ——— Voyage Pittoresque de la Flandre, et du Brabant. 8vo. *Par.* 1769.

1642 Condivi Ascanio, Vita di Michelagnolo Buonarroti. *Fol. Fir.* 1746.

1643 Duppa R. the Life of Michelagnolo Buonarroti. 4to. *Lond.*

Portrait by Bartolozzi.

1644 Orlandi Pellegrino Antonio, Abecedario Pittorico, contenente le notizie di Pittura, Scoltura, ed Architettura, con nuove notizie di P. Guarienti. 4to. *Ven.* 1753.

1645 Baldinucci Filippo, Notizie de' Professori del desegno, da Cimabue in quà. 4to. 6 *tom. Fir.* 1681. *&c.*

1646 ——— La Veglia, Dialogo di Sincero Veri. Lezione nell' Academia della Crusca, sopra la questi-

one si le Pitture degli antichi Maestri agguagliavano i moderni. 4to. *Firen.* 1692.

1647 Baldinucci Vocabolario Toscano dell' arte del Disegno. 4to. *Fir.* 1681.

1648 ——— Cominciamento e progresso dell'' Arte dell' intagliare in Rame, colle Vite di molti de' più eccellenti Maestri. 4to. *Fir.* 1686.

"Ouvrage peu commun, et dont on fait cas." *Debure*, 2079.

1649 ——— Vita dell' Cavaliere Geo. Lorenzo Bernino, col ritratto, 4to. *Fir.* 1682.

The above Volumes complete the Works of Baldinucci, and are seldom met with together.

1650 Lanzi Ab. Luigi, Storia Pittorica della Italia. 4to. 3 *tom.* *Bassano*, 1795.

1651 Verci Giambatista, Notizie intorno alla vita e alle opere de' pittori, Scultori, e Intagliatori di Bassano. 12mo. *Ven.* 1775.

1652 Pilkington Revd. M. Dictionary of Painters; a New Edition, by Henry Fuseli, R. A. 4to. *Lond.* 1810.

1653 Strutt Joseph, Biographical Dictionary of Engravers. 4to. 2 *vols.* *Lond.* 1785.

This Copy is printed on one side only, and is half-bound in 4 Volumes, with Guards for illustrating with specimens.

1654 Cellini Benvenuto, Orefice e Scultore Fiorentino, la sua Vita, da lui medesimo scritta. 4to. *Colonia, s. a.*

Portrait of Cellini after Vasari, by Rossi, inserted.

1655 Landon C. The Lives and Works of the most celebrated Painters of every School, with their works engraved in Sketches, &c. 1st Vol. translated from the French, containing the Life and Works of Domenechino. 4to. *Lond.* 1804.

1656 The True Effigies of the most eminent Painters; after Vandyke and others. *Fol. Lond.* 1694.

1657 Basan F. Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la Gravure, avec le Catalogue des Estampes gravées d'après Rubens, &c. 12mo. 3 *tom. Par.* 1767.

1658 Christ Prof., Dictionnaire des Monogrammes, Chiffres, &c. sous lesquels les plus célébres Peintres, Graveurs, et Dessinateurs, ont déssinés leurs noms. 8vo. *Par.* 1762.

Collections and Catalogues of Pictures, Drawings, and Prints.

1659 Richardson (Père et Fils), Traité de la Peinture et de la Sculpture, et Descriptions de divers fameux Tableaux, Desseins, Statues, &c. qui se trouvent en Italie, avec des remarques. 8vo. 3 *tom. in* 2. *Amst.* 1728.

1660 Barri Giacomo, The Painter's Voyage to Italy, in which all the famous Paintings, and the most eminent Masters, are particularized (translated by W. Lodge, with Frontispiece and Portraits of Artists etched by the Translator). 8vo. *London,* 1679.

1661 Titi Ab. Filippo, Nuovo Studio di Pittura, Scoltura, ed Architettura nelle chiese di Roma, &c. 12mo. *Rom.* 1721.

1662 Bellori Gio Pietro, Descrizzione delle Immagini dipinte di Raffaelle d'Urbino, nel Palazzo Vaticano e nella Farnesiana. 12mo. *Rom.* 1751.

1663 Vasari Giorgio, Ragionamenti sopra le Invenzioni da lui dipinte in Firenze. 4to. *Arezzo,* 1762.

1664 Le pitture di Bologna. 12mo. *Bologna,* 1706.

18th Day.

1665 Landon C. P. Annales du Musée et de l'Ecole moderne des Beaux-Arts. 17 *Tom. complettes.* 8vo. *Fig. Par.* 1801, &c.

1666 Le Noir Alexandre, Musée des Monumens Français, ou Description historique et chronologique des Statues en marbre et en bronze, bas-reliefs, et Tombeaux des Hommes et des Femmes célébres, &c. ornée de gravures. 8vo. 5 *tom. Paris,* 1800, &c.

1667 De Murr Christophe Théophile, Bibliothéque de Peinture, de Sculpture, et de Gravure, 8vo. *Franc. et Leips.* 1770.

1668 Le Compte Florent, Cabinet d'Architecture, Peinture, et Gravure, &c. 3 *tom. Par.* 1699.

1669 Heinekin Le Baron, Idée générale d'une Collection complette d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la Gravure et sur les premiers Livres d'images. 8vo. *Leipz. et Vienna,* 1771.

——— Dictionnaire des Artistes dont nous avons des Estampes, avec une notice détaillée de leurs ouvrages. 4to. 4 *Tom. Leipz.* 1778, &c.

1670 Huber et Rost, Manuel des Curieux et des Amateurs de l'Art; contenant une notice abrégée des principaux Graveurs, et un Catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages, viz.

Ecole Allemande, 2 *tom.*
—— Italienne, 2 *tom.*
—— du Pays-bas, 2 *tom.*
—— Françoise, 2 *tom.*
} 8vo. *Zurich,* 1797, &c.

In 4 *tom.*

1671 Huber Michel, Catalogue raisonné du Cabinet d'Estampes de feu M. Winckler. 8vo.

Tom. 1. in 2 p. Ecole Allemande
Tom. 2. Ecole Italienne.
} *Leips.*

1672 Bartsch Adam, Le Peintre Graveur. 8vo. 15 *tom. Vienna,* 1802, &c.

This valuable Work contains complete descriptive cata-

logues of many of the Works of the Italian, Flemish, and German masters.

1674 Bartsch Adam, Catalogue raisonné de toutes les Estampes qui forment l'œuvre de Lucas de Leyde. 8vo. *Vienne*, 1798.

1675 ——— Catalogue des Estampes gravées à l'eau forte par Guido Reni et ses Disciples, S. Cantarini, Jean et Eliz. Sirani, et Laurent Loli. 8vo. *Vienne*, 1795.

1676 ——— Catalogue raisonné de toutes les Estampes qui forment l' œuvre de Rembrandt, et ceux de ses principaux imitateurs. 4to. 2 *tom. Vienne.* 1797.

1677 ——— Catalogue raisonné des Desseins originaux des plus grands Maitres, qui faisoient partie du Cabinet de feu le Prince Charles de Ligne. *Vienne*, 1794.

1678 Daulby Daniel, A Descriptive Catalogue of the Works of Rembrant, and of his Scholars, Bol, Livens, and Van Vliet, compiled from the original etchings, &c. 4to. *Liverpool*, 1796.

1679 Schmidt Geo. Fr. Catalogue Raisonné de ses œuvres en Gravure. Portr. *Lond.* 1789.

1680 Pinelli Maffeo, Catalogo di Quadri da lui raccolti, e posti in Vendita in venezia. 1785.

1681 Jombert Cha. Antoine, Essai du Catalogue de l'œuvre d'Etienne de la Belle. 8vo. *Par.* 1772.

1682 Sir Jos. Reynolds's Sale Catalogue of his Drawings. 8vo. 1798. *Priced.*

1683 Breve Nota di quel che si vede in casa del Principe di Sansevero di Sangro in Napoli. 12mo. 1767.

1684 Catalogue raisonné des Tableaux, Sculptures, &c. de M. le Duc de Tallard. 12mo. *Par.* 1756.

1685 Catalogue raisonné des Bijoux, &c. de M. Angran, Vicompte de Fonspertins, par Gersaint. 12mo. *Paris*, 1747.

1686 Description of the Curiosities at the Earl of Pembroke's House at Wilton, by Cowdry. 8vo. *Lond.* 1752.

13th Day.

1687 Rossetti Giovan-Batt. Descrizzione delle pitture, &c. de Padova. 12mo. *Pad.* 1776.

1688 Foulis Rob. Catalogue of Pictures, composed and painted chiefly by the most admired Masters of the Roman, Florentine, Parman, Bolognese, Venetian, Flemish and French schools. 12mo.

3 *vols. in* 1. *Lond.* 1776.

1689 Ædes Walpouianæ, Description of the pictures at Houghton, by Horace Walpole Lord Orford. 4to.

Lond. 1767.

1690 Catalogue of the Portland Museum; sold in 1786.

1691 Catalogue of the Collection of the Earl of Orford; sold in 1741-2. 4to.

FOURTEENTH DAY'S SALE.

Natural History.

1692 ÆLIANI Opera omnia. Gr. et Lat. curâ Gesneri. Fol. *Tiguri,* 1556.

1693 C. Plinii Secundi, Historia Naturalis. Fol. *Venetiis, per Nic. Jenson,* M.CCCC.LXXII.

"One of the most splendid, rare, and magnificent editions of Pliny, the typographical art ever produced." *Dibd.*

1694 C. Plinii Secundi, Historia Naturalis, cum notis var. curâ Gronovii. 8vo. 3 *tom. Lugd. Bat.* 1669. *Elz.*

Ed. Opt.

1695 C. Plinio Secundo, Historia Naturale di, tradocta in lingua Fiorentina, per Christoforo Landino. Fol. *Ven. Jenson.* M.CCCC.LXXVI.

FIRST EDITION of the Italian Translation. Fine and perfect Copy, in Russ.

1696 Columellæ L. Jun. Mod. de re Rustica, libr. XII. 8vo. *Paris, Rob. Steph.* 1543.

Libri de re Rustica M. Catonis, lib. i. M. Terentii Varronis, lib. iii. 8vo. *Paris, Rob. Steph.* 1543. *bound together.*

1697 Scriptores de Re Rustica. 4to. *Basil. Hervag.* 1535.

1698 Mesue Joannis, Liber de complexionibus, &c. simplicium Medicinarum. Fol. M.CCCC.LXXI.

This volume without note of place or printer is from the press of Clemens Patavinus at Venice, who is said to have been the first native Italian printer, whence he is called by Santander, *the Italian Guttemberg.*

1699 Mesue Joannis, Della consolatione delle Medicine Semplici solutive. Fol. *Firenze, senz' anno. (sec. XV.)*

Hæc est una ex insignioribus Florentinis editionibus, quæ ad hanc diem in manus nostras incidêre, cuique Artificem nomen suum haud apposuisse moleste fero. Character siquidem Romanus est, et perpulcher, maximeque æquabilis, et magnitudini præstans. v. *Audiffr. Spec.* 382.

1700 Nicolai Antidotaria, et Tractatulus "Quid pro quo." 4to. *Ven. per Nic. Jenson.* M.CCCC.LXXI.

This volume is printed with the same type as the Decor Puellarum, which bears the date of 1462, but which is conjectured, with great probability, not to have been printed till 1472.

1701 Benedicti de Nursia, pulcherrimum et utilissimum opus ad sanitatis conservationem. Similiter etiam de magistro Tadeo de Florentia de regimine sanitatis. 4to. *Bonon. Dom. de Lapis,* M.CCCC.LXXVII.

"Ed. très rare et recherchée des curieux." *Santander.*

1702 Herbarius, cum appellationibus, cum fig. ligneis coloratis 150.

"*Editio similis Schoifferianæ, an.* 1484, *et fortasse vetustior.*" *Panzer, An.* 2. 141. 111.

The earliest printed botanical work with figures of plants.

1703 Savonarola, Michael, de Balneis et Termis naturalibus. Fol. *Ferrariæ, per M. Andream Gallum,* M.CCCC.LXXXV.

First Edition. From the press of Andrea Belfortis, who first introduced the art of printing into Ferrara.

1704 Crescentiis Petri de, Liber de Ruralium Commodorum.

Fol. *Lovan. in domo Joannis de Westfalia. Absque anno.*

Supposed by Panzer to be the same edition as that referred by some bibliographers to the year 1473, of the existence of which he doubts. *v. Ann. Typ.* i. 521, 78, and *De Bure, No.* 1529.

1705 Jovii Paulli, De Piscibus marinis, lacustribus, fluviatilibus, item de testaceis ac salsamentis, liber. 4to. *Romæ, ex ædibus F. Minutii Calvi,* 1527.

1706 Soderini Giovan Vittorio, Coltivazione delle viti e d' alcuni alberi. 4to. *Fir. Giunti,* 1622.

1707 Vettori Piero, delle lodi e della coltivazione degli ulivi. 4to. *Fir. Giunti,* 1569.

1708 Pinæi Antonii, Historia Plantarum, fig. 12mo. *Lugd.* 1567.

1709 Clusii Caroli, rariorum aliquot stirpium, per Hispanias observatarum, Historia. 8vo. *Antw.* 1576.

1710 Alpini Prosperi, de Plantis Exoticis. 4to. *Ven.* 1629.

1711 Ponæ Johannis, Plantæ seu simplicia, ut vocant, quæ in Baldo monte, et in viâ ab Verona ad Baldum reperiuntur; cum iconibus. 4to. *Basil,* 1608.

1712 Gerarde John, The Herbal or General History of Plants, enlarged and amended by Johnson. Fol. *Lond.* 1636. *Fine copy, russ.*

1713 Parkinson John, Theatrum Botanicum, or an universal and complete Herbal. Fol. *London,* 1640. *Fine copy, russ.*

1714 Buxbaum J. C. Plantarum minus cognitarum Centuriæ V. 4to. 5 *tom. Petropolæ,* 1728. *Vell.*

1715 Tournefort Josephi Pitton, Institutiones rei Herbariæ. 4to. 3 *tom. in* 2. *Paris,* 1700.

1716 Linnæi Caroli, Genera Plantarum, curante Reichard. 8vo. *Francof.* 1778.

1717 ——— Systema Naturæ, curâ Joh. Frid. Gmelin. 8vo. 3 *tom. in* 6. *Lips.* 1788, &c. *Russia.*

1718 Linnæi Caroli, Species Plantarum, curante Car. Lud. Willdenow. 8vo. 9 *tom.* *Berlin*, 1797, &c.

1719 ——— Philosophia Botanica. 8vo. *Vindobonæ*, 1770.

1720 ——— Termini Botanici, a Giseke. 8vo. *Hamburg*, 1787.

1721 Persoon C. H. Synopsis Plantarum, seu Enchiridion Botanicum. 12mo. 2 *tom.* *Par.* 1805.

1722 Jussieu Anton. Laurentii de, Genera Plantarum, secundum ordines naturales disposita; curavit P. Uster. 8vo. *Turici*, 1791.

1723 Pontederæ Julii, Anthologiæ, sive de Floris natura. 4to. *Patavii*, 1720.

1724 Wernischeck Jacobi, Genera Plantarum, secundum numerum laciniarum corollæ disposita. 8vo. *Vindobonæ*, 1764.

1725 Hedwig Johannis, Fundamentum Historiæ naturalis muscorum frondosorum. 4to. *Lips.* 1782. *Plates, col.*

1726 Kæmpferi Engelberti, Amœnitates Exoticæ. 4to. *Lemgoviæ*, 1712.

1727 Swartz Olof, nova Genera et species Plantarum, sive prodromus descriptionum vegetabilium. 8vo. *Ulm*, 1788.

1728 ——— Observationes Botanicæ. 8vo. *Erlang*, 1791.

1729 Gærtneri Joseph, De fructibus et seminibus Plantarum, cum tabulis æneis. 4to. 2 *tom. in* 3. *Stutgard*, 1788.

The Plates are bound in a separate vol.

1730 Merian Maria Sybilla, Figures of Plants and Insects, with descriptions in German. 4to. *Nuremb.* 1679.

1731 Withering William, Botanical Arrangement of British Plants; with references to figures, by Jonathan Stokes, M.D. 8vo. 3 *vols.* *Birmingham*, 1787.

1732 Schreber Joh. Chr. Dan. History of Grasses, in German. Fol. *Leips.* 1769.

FIGURES COLOURED.

1733 Retzii And. Joh. Observationes Botanicæ, 6 fasciculis comprehensæ. Fol. *Lips.* 1791.

1734 Rottböll Chr. Friis, Descriptiones et Icones Plantarum novarum rariorum. Fol. *Hafniæ*, 1773.

FIGURES COLOURED.

1735 Meerburg Nicolai, Plantæ rariores. Fol. *Lugd. Bat.* 1789.

FIGURES COLOURED.

1736 Scopolæ Joh. Ant. Flora Carniolica. 8vo. 2 *tom.* *Vindob.* 1772.

1737 Willdenow C. L. Floræ Berolinensis Prodromus. 8vo. *Berolin*, 1787.

1738 Forskall Petri, Flora Egyptiaco-Arabica. 4to. *Hauniæ*, 1775.

1739 Loureiro Joh. de, Flora Cochin-chinensis. 4to. 2 *tom.* *in* 1. *Ulyssip.* 1790.

1740 Plumierii Car. Plantarum Americanarum Fasciculi X. edente Jo. Burmanno. Fol. *Lug. Bat.* 1755.

1741 Commelini Joh. Hortus Medicus Amstelodamensis. Fol. 2 *tom.* *Amst.* 1697.

FIGURES COLOURED.

1742 Van Rhede Hen. Hortus Indicus Malabaricus. Fol. 12 *tom.* *Amstel.* 1686, &c.

Wants vols. x. and xii.

1743 Rumphii Geor. Everhardi, Herbarium Amboinense. Fol. 7 *tom.* *Amstel.* 1750, &c.

Lord Bute's Copy.

1744 Aublet Fusée, Histoire des Plantes de la Guiane Françoise. 4to. 4 *tom. Lond. et Par.* 1775.

1745 Pallas, Flora Rossica, seu Stirpium Imperii Rossici per Europam et Asiani indigenatum, descriptiones et icones. Fol. 2 *tom. Petropol.* 1784.

FIGURES COLOURED.

1746 Œderi, Flora Danica. Fol. 6 *tom.*

FIGURES COLOURED.

1747 Hoffmanseg Count, et Link, Flore Portugaise. *Now publishing.*

FIGURES BEAUTIFULLY PRINTED IN COLOURS.

1748 Roxburgh Wm. Plants of the Coast of Coromandel. Fol. *Vol.* i. *and* ii. *with* 2 *Nos. of vol.* iii. *being all that are published.*

FIGURES COLOURED.

1649 André-Michaux F. Histoire des Arbres forestines de l'Amérique Septentrionale. 8vo. 24 *livraisons, completes. Par.* 1810, &c.

FIGURES COLOURED.

1750 Pursh Fred. Flora Americæ Septentrionalis, or a Systematic Arrangement and Description of the Plants of North America. 8vo. 2 *vols. Lond.* 1784.

FIGURES COLOURED.

1751 Sibthorp Joh. Flora Græca; edente J. E. Smith, Fol. Fasc. iii. *Lond.* 1806, &c.

FIGURES COLOURED.

All that is published of this very splendid work, of which only a small number is coloured.

1752 Jacquin Nic. Josephi, Selectarum Stirpium Americanarum Historia. Fol. *Vindob.* 1763.

FIGURES COLOURED.

1753 ——— Hortus Botanicus Vindobonensis. Fol. 3 *tom.* *Vindob.* 1770, &c.

FIGURES COLOURED. *Russia.*

1754 ——— Flora Austriaca. Fol. 5 *tom.* *Viennæ,* 1773, &c.

FIGURES COLOURED. *Russia.*

1755 ——— Icones Plantarum Rariorum. Fol. 3 *tom.* *Vindob.* 1781, &c.

FIGURES COLOURED.

1756 ——— Plantarum rariorum Horti Cæsarii Schoenbrunnensis, descriptiones et icones. Fol. 3 *tom.* *Viennæ,* 1797, &c.

FIGURES COLOURED.

——— Fragmenta Botanica, FIGURIS COLORATIS illustrata. Fol. *Viennæ,* 1809.

The above works of Jacquin are all rare, only a very limited number of impressions having been taken off.

1757 ——— Observationes Botanicæ, iconibus ab autore delineatis illustratæ. Fol. *Vindob.* 1764.

1758 ——— Collectanea ad Botanicam, Chemiam, et Historiam Naturalem spectantia. 4to. 5 *tom. in* 4. *Vindob.* 1786, &c. *Russia.*

FIGURES COLOURED.

1759 Jacquin Nic. Josephi, Miscellanea Austriaca. 4to. 2 *tom.* *Vindob.* 1778, &c.

FIGURES COLOURED.

1760 Plenck Jos. Jac. Icones Plantarum Medicinalium. Fol. 3 *tom.* *Viennæ*, 1789.

FIGURES COLOURED.

1761 Knorr, Thesaurus Rei Herbariæ Hortensis et Universalis. Fol. 3 *tom.* *Wittemb.* 1772, &c.

FIGURES COLOURED.

1762 Smith Sir J. E. English Botany, or coloured Figures of British Plants; the figures by James Sowerby. 8vo. *complete.*

1763 Curtis Wm. Botanical Magazine, continued by Dr. Sims, with coloured figures. 8vo. *To the present time.*

1764 Salisbury Rich. Ant. Paradisus Londinensis, with coloured figures by Wm. Hooker. 4to. 2 *tom.* *Lond.*

1765 Hooker Wm. Pomona Londinensis, or coloured representations of the best fruits cultivated in the English Gardens. Fol. *Nos.* 1 *and* 2.

1796 Masson Francis, Stapeliæ novæ, a collection of the new species of that genus discovered in the interior parts of Africa. Fol. *Lond.* 1796.

FIGURES COLOURED.

1767 Andrews Hon. Botanist's Repository, or coloured figures of such Plants as have not hitherto appeared in any similar publication. 4to. 9 *vols.* *Lond.* 1797, &c.

1768 ——— Coloured Engravings of Heaths. Fol. 2 *vols.* *Lond.* 1802, &c.

1769 Miller John, Illustration of the Sexual System of Linnæus, vol. i. 8vo. *Lond.* 1779.

FIGURES COLOURED.

1770 Evelyn's Silva, or a Discourse of Forest Trees, &c. by Hunter. 4to. *York*, 1776. *Large Paper, with many Plates.*

1771 Grew Nathaniel, The Anatomy of Plants. Fol. 1682.

1772 Miller's Gardener's and Botanist's Dictionary, corrected and newly arranged by Martyn. Fol. 2 *vols. London*, 1797. *Interleaved and bound in* 8 *vols. for illustrations and remarks. Russia backs.*

1773 Dickson R. W. Practical Agriculture, or a complete System of Modern Husbandry. 4to. 2 *vols. Lond.* 1805.

1774 Gilpin Wm. Remarks on Forest Scenery, &c. illustrated by Views of New Forest, in Hampshire Plates. 8vo. 2 *vols. Lond.* 1808.

1775 ——— Observations relative chiefly to Picturesque Beauty. Plates. 8vo. 2 *vols. Lond.* 1786.

1776 ——— Observations on the River Wye, and several parts of South Wales, &c. Plates. 8vo. *Lond.* 1789.

1777 Repton Humphrey, Observations on the Theory and Practice of Landscape Gardening. *Large* 4to. *with many Engravings* and COLOURED PLATES.

1778 Redi Francesco, Osservazioni intorno agli animali viventi, che si trovano negli animali viventi. 4to. *Fir.* 1684.

Esperienze intorno alla generazione degli insetti. 4to. *Fir.* 1668.

Esperienze intorno a diverse cose naturali, e particolarmente a quelle che ci son portate dall' Indie. 4to. *Fir.* 1671.

Osservazioni intorno alle vipere. 4to. *Fir.* 1664.

Edizioni citati dagli Academici.

1779 Hales Stephen, Statical Essays. 8vo. 2 *vols.* *Lond.* 1769.

1780 Brisson, Le Regne Animal. 4to. *Paris,* 1756.

1781 ——— Ornithologie. 4to. 6 *tom.* *Paris,* 1760.

FIGURES COLOURED.

1782 Pennant Tho. British Zoology. 8vo. 4 *vols.* *Lond.* 1812. LARGE PAPER.

1783 Bewick's General History of Quadrupeds, with figures on wood. 8vo. *Newcastle upon Tyne,* 1791.

1784 ——— History of British Birds, figures engraved on wood. 8vo. 2 *vols.* *Newcastle,* 1797.

1785 Martin Thomas, Figures of Nondescript Shells and Universal Conchologist. *Large* 4*to.* 4 *vols.* *Lond.* 1784, &c.

FIGURES COLOURED.

A fine select copy in Red Mor.

1786 ——— Wm. Outlines of an attempt to establish a Knowledge of extraneous Fossils. 8vo. *Macclesfield,* 1809.

1787 ——— Petrificata Derbiensia, or Figures and Descriptions of Petrifactions, collected in Derbyshire. 4to. *Wigan,* 1809. *Figures etched and coloured by the Author.*

1787* ——— Another set of the two last works.

MANUSCRIPTS.

Latin MSS.

1788 Leonardi Bruni Aretini, Tractatus varii, ex Græco in Latinum trad. viz.

1. Platonis Phædon, de immortalitate.
2. Xenophontis, Apologia Socratis.
3. Platonis Crito.
4. Epistola Platonis.

Of the above Translations, the Apologia Socratis is the only one that has been printed.

MS. on Vellum, of the XVth Century, capitals illuminated, in the original binding.

1789 Leonardi Bruni Aretini, de Bello Italico adversus Gothos, Libri iv. *MS. on Vellum, of the XVth Century, bound in russia, gilt leaves.*

1790 Crescentiis, Petri de, Liber Ruralium Commodorum. 4to. *MS. on Vellum, of the XVth century. Russia.*

1791 Marsilii Ficini, de Vita, in tres libros. Primus de vita sana, secundus de vita longa, tertius de vita cœlitus. Scripsit ex Archetypo Andreas Bomerie Valencie in Delphinatu. Anno Salutis M.CCCC.XCIII. Quarto nonas Quintilias. Fol. *MS. on Paper, in the original binding.*

Italian MSS.

1792 I Trionfi di Petrarca, in a beautiful hand, without contractions. Title page and capital letters illuminated. 8vo. *size, on fine Vellum. Bound in Red Mor. by De Rome. From the Library of John Strange, Esq.*

"From the hand-writing and the orthography of several words, I judge it to be about coeval with the author."
Note of S. Paterson, in Bib. Strangeana.

1793 Il Libro di Sancto Giusto, Paladino di Francia, in ottava rima. 4to. *Paper, MS. of the XVIIth century.*

1794 Rime e Prose di diversi Scrittori de' Sec. XIV et XV. Fol. *Codex rescriptus; on Vell.*

This very valuable MS. contains many curious and interesting Pieces in Prose and Verse, by Burchiello, and other celebrated Authors, many of which have not been printed.

1795 Egloghe e Sonetti di Filenio Gallo da Montesana. 4to. *MS. of the XVth century, on Paper, with illuminated Frontispiece.*

Of this Writer, whose works have not been published, some account is given in the Life of Leo X.

1796 Ballattette di Lorenzo de' Medici e di Poliziano. 4to. *MS. on Paper, of recent Date.*

Most of the pieces in this Volume have been printed in the Canzoni a Ballo, &c.

1797 Li Canzuni e Rime Siciliani di Antonio Veneziano, Majuri. Don Giovanni d'Amico scriveva. 4to. *MS. on Paper, of the XVIth Century, beautifully written.*

These Poems in the Sicilian language have not been published. From the Pinelli Library.

1798 La Miracolosa Vita del Beato Prete Fra Girolamo Savonarola. 4to. *MS. on Paper, of the XVIth Century.*

1799 Relazione della Corte, osia Curia Romana, nello stato e forma in cui si trova nel presente Anno 1766, composta con tutto rettitudine ed accuratezza da Giovanni-Dom. Goffoij, Maestro di Lingua, e già Agente in detta corte. 4to. *MS. on Paper.*

1800 Capitolare del Sign. Alvise Morosini, nell' assuntione della Carica di Consigliere della Repubblica Vineziana. *MS. on Vell. XVIth Cent. Richly bound.*

1801 Historia de' Sommi Pontefici, et Antipapi, et Scommunichi contra Prencipi, et Historie più notabili. Date in luce da Pietro de Sebastiani. Fol. *MS. on Paper.*

French MSS.

1802 Le Roman des Vœux de Paon, et les Accomplissemens du Mariage.

This romance, in Alexandrine verse, is to be referred to the earliest æra of the French language. An account of the Poem may be found in Fauchet, p. 559, and a much more particular one is given by M. le Grand, in the Notices et Extraits des MSS. de laBibliotheque Nationale, Vol. v. p. 118, &c. It has not been printed.

MS. on Vellum, of the XIVth Century, with a curious illuminated drawing at the beginning.

From the Library of the Marquis d' Autefort. Bound in Blue Mor. by Bisieaux of Paris.

1803 Le Livre du Mirouer des Dames. *MS. Royal quarto size, on vellum, with illuminations, in russia.*

1804 Oeuvres diverses d' Alain Chartier. *MS. on vellum, richly illuminated with capital letters, and ornaments in gold and colours.*

Besides the works of Alain Chartier, this volume includes "un lay que fist feu Maistre Rogier Haultpin."

From the Library of the Duke de la Valliere.

1805 La Vraye Histoire de Troye. *MS. on Paper. Bound in Russia, gilt leaves.*

English MSS.

1806 The Life and Miracles of our Lord and the Virgin.

These Legends were chiefly in request about the XIIth Century. Warton conjectures that they were sung to the harp at feasts. v. *Hist. of Eng. Poetry*, 1, 18. *On Vellum, in Russia. (Imperfect.)*

1807 John Gower's Confessio Amantis.

Probably a contemporary MS. as the hand-writing abounds with Saxon characters and abbreviations.

MS. on vellum, Russia, gilt leaves.

1808 Speculum Vitæ Christi, or the Life of Jesus Christ, in English, written and presented to Thomas Arundell, Archbishop of Canterbury, in the year 1410, for his perusal and approbation, as appears from a memorial at the close of the volume. Fol. size. *On vellum, with illuminations, Russia, gilt leaves.*

Sacred Writings.

1809 Novum Testamentum Latinum, ex versione S. Hieronymi, cum ejus prologis. *MS. on vellum, in large folio size, of the XIth century, written in two columns, with the canonical tables and capital letters richly coloured.*

This MS. is curious, as containing the canons of the Christian faith, extracted from the writings of St. Paul, and attributed to Priscillian, as appears from the following note: "Prologum subter adjectum, sive canones qui secuntur, nemo putet a Jeronimo ordinatos, sed potius a Priscilliano sciat esse compositos."

Richly bound in blue morocco. Gilt leaves. From Mr. Edwards's Library.

1810 Biblia Sacra, utrumque Testamentum, vetus et novum, veteri translatione ad Hebraicam, et Græcam, veritatem, continens. Fol. *MS. on vellum, of the early part of the XIVth century.*

This volume is decorated with Historical Designs from subjects of the Old and New Testament, supposed to be executed by Giotto, or some artist of his school; he having been employed at Avignon under Clement V. in 1305, about which time this MS. was written.

It appears to have been considered, at a subsequent period as a present worthy of the supreme Pontiff, on which occasion a new frontispiece and title-page were added, illuminated with gold and colours.

Besides the Historical Miniatures, almost every page is decorated with arabesque ornaments, portraits, letters, &c.

Independent of the value of this volume as exemplifying the state of art at a very early period, it is certainly one of the finest and most highly ornamented manuscripts of the Sacred Writings, which has been handed down to the present times.

Bound in Blue Velvet, in a Morocco case, by J. Jones of Liverpool; who has discovered a method of restoring the foldings in vellum leaves of ancient MSS. to an equal surface, without injury to the writing.

1811 Biblia Sacra Latina. The Vulgate Version, with the prologues of St. Jerome. Fol. 2 *tom. MS. of the early part of the XVth century, on the finest vellum.*

The initial letters of the books of the Old and New Testament are illuminated in gold and colours, with figures of Saints, &c. and those of each chapter distinguished by Arabesques. These illuminations frequently extend over the greater part of the page, and terminate in the lower margin with grotesque figures of men, beasts, birds, &c. exhibiting a singular display of imagination in the artist.

Of the expense of executing these illuminated MSS. of the Bible, the following extract may serve to give an idea.

" Pet. Adolph. Winkopp parle, dans sa Bibliothéque de Penseurs et des hommes de goût (en Allemand) tom. 1. Par. iv. p. 353, d'un mémoire de la Chambre des Comptes de la ville de Modene, où sont portées les dépenses faites pour les MSS. par les Comptes Leonello, Borso, et Hercule I. au XV. siècle. D'après ce mémoire, le peintre Francesco de' Rossi, de Mantoua, et Taddeo Crivelli, ont reçù la somme de Mille trois cent soixante et quinze ducats, pour la copie, et la peinture d'une Bible, en deux volumes, in folio, qui se trouve à la Bibliothéque de cette ville." *Jansen, Essai sur l'Origine de la Gravure, tom.* ii. p. 209.

Bound in Red Morocco, by Bradel, of Paris, successor to De Rome.

Block Books, executed before the Invention of Moveable Types.

1812 Historia S. Johannis Apocalypsis, figuris ligneis, coloratis.

This fine and perfect copy exactly agrees with that described by Heineken as the first edition.
From the Merly Library. Green Morocco. Gilt leaves.

1813 Biblia Pauperum, seu Historiæ et Concordantia Veteris et Novi Testamenti, figuris ligneis illustratæ.

A perfect Copy of this rare and curious Work, from which fac-similes have been given by Heineken, Meerman, Mr. Ottley, Mr. Dibdin, and others.

PRINTERS OF THE FIFTEENTH CENTURY,

WHOSE PRODUCTIONS APPEAR IN THE FOREGOING CATALOGUE,

With the Years in which they began to print.

Circa 1440.

		Cat. No.	
Laurence Coster	*Haerlem*	1811	1812

Circa 1450.

John Guttemberg	*Mentz*	116	589

1457.

John Fust	*Mentz*	561	572
Peter Schoiffer	*Mentz*	564	575
		701 1471?	1702?

1465.

Conrad Sweynheim	*Rome*	298	579
Arnold Pannartz	*Rome*	580	

1468.

Ginther Zainer	*Augsbourg*	712	

1469.

John de Spires	*Venice*	581	

1470.

Vindelin de Spires	*Venice*	279	578
		1015	
George Laver	*Rome*	573	576
Leonard Pflugel	*Rome*	710?	
Antonius Zarotus	*Milan*	280	593
		594	732
Christopher Valdarfer	*Venice and Milan*	940	
Nicolas Jenson	*Venice*	126	689
	1693	1695	1700
John Sensenschmid	*Nuremberg*	139	
John Koelhoff	*Cologn*	127	
Ulric Gering	*Paris*	128	592
Martin Crantz	*Paris*		
Michael Fribourg	*Paris*		
John Philip de Lignamine	*Rome*	587	
Emilianus de Orfinis	*Foligno*	361	
John Numeister	*Foligno*		

		Cat.	No.
1471.			
Clemens Patavinus Sacerdos	*Venice*	1698	
Andrea Belfortis	*Ferrara*	1703	
Henry Eggestein	*Strasbourg*	632	
John de Colonia	*Venice*	285	525
John Manthen de Gherretsheim	*Venice*	285	525
Francis Renner de Hailbrun	*Venice*	584	
Gerard de Lisa	*Trevigi*	1481	
1472.			
Antonius Koberger	*Nuremberg*	286	556
	690 691	733	739
John Mentelin	*Strasbourg*	574	
Jacobus Rubæus	*Venice*	382	
Gabriel de Petro	*Venice*	*	
Adam de Ambergau	*Venice*	779	
1473.			
John de Westphalia	*Louvain*	634	1704
George Husner	*Strasbourg*	1474	
John Zainer de Reutlingen	*Ulm*	1475	
Frederic Creuzner	*Nuremberg*	7	
Albert de Stendal	*Pavia*	94	
1474.			
Mathias Moravus	*Naples*	129	651
Blasius Romerius	*Naples*	129	651
Arnold de Villa	*Rome*	310	
1475.			
Bernard Richel	*Basil*	554	
Richard Paeffroed	*Deventer*	601	
Herman Lichtenstein (Levilapis)	*Vicenza*	319	
Antonius Sorg	*Augsbourg*	115	
1476.			
Michael Wensler	*Basil*	555	
Conrad Winters de Homberch	*Cologn*	600	
Domenicus de Pistoja	*Florence*	316	344
Petrus de Pisa	*Florence*	316	344
Bernard Pictor	*Venice*	343	344
Erhardt Ratdolt	*Venice*	343	344
Peter Loslein	*Venice*	713	
Domenicus de Lapis (q. 1471)	*Bologna*	708?	709?
		711	1701
1477.			
Theodore Reynsberg	*Venice*	1016	
Reynaldus de Novimagio	*Venice*	714	
Nicholas Laurentius Alamannus	*Florence*	999	1033
		1600	
Peter Drach	*Spires*	504	
Michael Manzolini	*Trevigi*	330	

* S. Augustinus, de Civitate Dei. VEN. M.CCCC.LXXV. omitted in the Catalogue, but will be sold next after Lot 581.

		Cat. No.	
Philip Condam Petri	*Venice*	340	
Gerard Leen	*Antwerp*	89	
1478.			
Leonard Pachel	*Milan*	117	585
Ulric Scinzenzeller	*Milan*	734	
Bernardinus Celerius	*Trevigi*	321	
Boninus de Boninis	*Venice & Brescia*	1000	
Alexander Minutianus	*Milan*	406	941
1479.			
Stephen Plannck	*Rome*	637	
1480.			
Bartolommeo de Bruschis	*Reggio*	1472	
Lorenzo de Bruschis	*Reggio*	1472	
Johannes de Gregoriis	*Venice*	299	714
Gregorius de Gregoriis	*Venice*	894	
Octavianus Scotus	*Venice*	130	
Bernardinus Venetus de Vitalibus	*Venice*	553	703
Andrea Torresano de Asula	*Venice*	413	
Antoine Verard	*Paris*	445	1555
1481.			
Antonio Mischomini	*Florence*	160	696
George Herolt de Bamberg	*Rome*	582	
Dionysius Bertochus	*Vicenza*	109	
Baptista de Tortis	*Venice*	332	
Enguilbert de Marnef	*Paris*	440	444
1482.			
Damianus de Moyllis	*Parma*	773	
Joh. Ant: de Montalli	*Parma*	773	
Albert Kunne	*Memmingen*	588	
William de Machlinia	*London*	465	
1483.			
Andrea de Bonetis	*Venice*	583	
Bernardinus Benalius	*Venice*	412	
John Gruningen	*Strasbourg*	289	885
Bernardinus Stagninus	*Venice*	603	1004
1484.			
Andrea de Sociis Parmensis	*Venice*	586	
1485.			
Franciscus Bonaccursius	*Florence*	649	
Bernardinus de Novara	*Venice*	1017	
1486.			
Bonetus Locatellus	*Venice*	915	
Peter Levet	*Paris*	766	

Cat. No.

1487.

Plato de Benedictis	*Bologna*	630	
Benedictus Hector	*Bologna*	655	656
	661 662 1470 657 658	659	660
Jacques de Breda	*Deventer*	636	

1488.

Christopher de Pensis	*Venice*	1011	
Bernardinus de Choris	*Venice*	681	884
Demetrius Cretensis	*Florence*	802	
Gaillard le Bourgois	*Rouen*	1554	
Jacobus Sacon	*Leyden*	557	558

1490.

Joh. Bapt. de Sessa	*Venice*	1081	
Philippus Pintius	*Venice*	922	
Johannes Frobenius	*Basil*	328	617
	618	619	1489

1491.

Lorenzo Morgiani Giovanni di Pietro di Magontia	*Florence*	595	597
Wynkin de Worde	*Westminster*	462	

1492.

Joh. de Cereto	*Venice*	1480	
Bernardinus de Misintis Cæsar Parmensis	*Cremona*	638	
Piero de Zuanne de Quarengi	*Venice*	1001	

1493.

Richard Pynson	*London*	463	466	612
John Luce	*Lunenburg*		590	
Joh. Schonsperger	*Augsbourg*		287	
Sigismundus Mayr	*Rome and Naples*		1093	

1494.

Laurentius Francis de Alopa	*Florence*	831	871
Joh. Bergman de Olpe	*Basil*	1484	
Joh. Ant. de Lignano	*Venice*	1077	
Joh. Phil. de Cratzenach	*Paris*	737	
Aldus Manutius Romanus	*Venice*	96	97
	99 100 110 120 121	122	161
	297 300 305 323 336 629 653	664	680
	683 695 727 771 774 777 804	826	832
	846 853 859 861 882 887 889	906	911
	916 917 918 921 923 925 929	931	935
	945 948 949 951 1002 1018 1019	1020	1450
	1453 1529 1530		

1495.

Bernardinus Vercellensis	*Venice*	652	
Jodocus Badius Ascensius	*Paris*	942	

1496.

Arnoldus Guillermin de Brocario	*Pampeluna*	552	

		Cat. No.
1497.		
Thielman Kerver	*Paris*	570
Societas Colubris	*Florence*	944
1498.		
Demetrius Chalcondyles, Joannes Bissolus, Benedictus Mangius	*Milan*	108
Julian Notary	*London*	464
1499.		
Leonardus de Arrhigis	*Florence*	162
1500.		
Joan. Angelo Scinzenzeller	*Milan*	1021
Thomas Anshelm	*Tubingen*	747

EDITIONS OF WORKS *in the foregoing Collection omitted by Panzer in his* ANNALES TYPOGRAPHICI. *Norimberg.* 1793—1803.

THE Annales Typographici of Panzer consist of two parts; the first in five volumes extending from the origin of the art of Printing, to the year 1500 *inclusive; the second in six volumes, from the year* 1500, *to the year* 1536, *inclusive; and are intended to comprehend a descriptive account of every Edition published within those periods. When it is considered that this great Work is the production of a single individual, it will be thought much more surprising that on its first publication it should be found so nearly complete as it now appears, than that some editions, comparatively very few in number, should be omitted. It is not therefore with a view of censuring its defects, but as a homage to its merits, that the following brief list is given; which, it is hoped, may set an example to those who have to examine and arrange more extensive collections, and contribute, on some future occasion, to render still more perfect the great work already so far advanced.*

CAT. NO.

463 The Chronicle of Englonde, with the fruyte of times.
London, R. Pynson. 1510.

555 Biblia Latina, Fol. sine notâ anni vel Typographi.
(sed Basil. ap. M. Wensler ante ann. 1479.*)*

576 Clementis V. Constitutiones, cum Supplemento.
Romæ, per Leon. Pflugel et Geor. Laver. 1473.

593 Cavalca, Specchio della Croce. 4to. Milan. *Ant. Zarotus,* 1484.

594 ——— Le devote Meditazioni sopra la passione del nostro Signore, (di S. Bonaventura, &c.) Mediol. *Ant. Zarotus,* 1489.

619 Jacobus Latomus de trium linguarum et studii Theologici ratione. 4to. *Antw. per Mich. Hillenium,* 1519.

726 Francisci Nigri, Ars elegantissima Scribendi Epistolas. 4to.
Par. Petr. Levet. s. a.

728 Phalaridis Tyranni Agrigentini, Epistolæ, Francisco Aretino interprete. *sine notâ anni, &c.*

748 Jac. Wymphelingius de inepta et superflua verborum resolutione, &c. 4to. *s. a.*

814 Homeri Batrachomyomachia, per Carolum Aretinum traducta. 8vo.
Flor. per Bernardum Zucchettam, 1512.

936 Antonius Thylesius de Coloribus. *Ven. B. Vitalis.* 1528.

1033 Jacopo di Poggio Bracciolini, Commentarii sopra Il Triompho della Fama di M. Fr. Petrarca. Fol. *s. a.* (sæc. xv.)

1043 Feo Belcari, La Rappresentazione dell' Annunziatione di Nostra Donna. 4to. *senza data, (circa* 1500.)

——— di S. Giovanni quando fu visitato da Cristo nel deserto.
Senza data. (Flor. circa 1500.)

——— La Rappresentazione di San. Panunzio. 4to.
Senza data. (Flor. 1500.)

Antonio Berti, Rappresentazione e Storia di S. Paolino Vescovo di Lucca. 4to. *Senza data. (Flor. circa* 1500.)

1053 Luca Pulci, Giostra di Lor. de' Medici. 8vo.
Senza nota di anno, o stampatore.

1060 Lorenzo de' Medici, Altercazione. 12mo. *Senza data.*

1061 ——— La Rappresentazione di S. S. Giovanni e Paolo. 4to.
Fr. Bonaccorsi, senza data.

1075 XXV. Rappresentazioni Sacre di varii Autori. 4to. 1 *tom.*
Senza data, o nome di stampatore. fig.

1495 Poeta Domum emit. 8vo. *ap. Vangionum Vuormacium*, 1521.

1509 Boccaccio, Fiammetta. 8vo. *Ven.* 1511.

1513 ——— Labirinto d' Amore. 8vo. *Ven.* 1536.

1514 ——— Il Corbaccio. 12mo. *Fir.* 1524.

1522 Jacopo Caviceo, Il Peregrino. 4to.
Ven. per Manfredum Bonum de Monte-ferrato, 1516.

1535 Carcer d' Amore, tradotto dal Idioma Spagnuolo, da Lelio Manfredi. 8vo. 1530.

1553 Les Cent Nouvelles Nouvelles. Fol. *Par. Nic. Desprez.* 1505.

THE END.

J. M'Creery, Printer,
Black-Horse-Court, Fleet Street.

Z 997 .R81 C.1
Catalogue of the very select a
Stanford University Libraries
3 6105 037 911 489

Z
997
.R81

	DATE DUE		

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
STANFORD, CALIFORNIA
94305